اخبار

گنبدکاووس شهر ملی فرش ترکمن شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان از ثبت گنبدکاووس به‌عنوان «شهر ملی فرش ترکمن» در فهرست آثار ملی خبر داد. به‌گزارش اخبار صنعت ابراهیم کریمی مدیرکل میراث‌فرهنگی این استان، با اعلام این خبر افزود: «با توجه به اینکه فرش ترکمن در دنیا شناخته‌شده است و نقوش و تکنیک آن منحصربه‌فرد است، به‌منظور هویت‌بخشی و برندسازی در صنایع‌دستی و فرش و همچنین به‌منظور حمایت از هنرمندان و تولیدکنندگان، با پیگیری‌های این اداره‌کل و بررسی‌های تخصصی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری پرونده ثبت‌ملی گنبدکاووس تهیه و به شورای راهبردی ثبت شهرهای ملی و جهانی ارائه شد و پس از دفاع، گنبدکاووس به‌عنوان "شهر ملی فرش ترکمن" در فهرست آثار ملی به‌ثبت رسید.»او در ادامه با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین رویکردهای دولت توجه به بخش صادرات در حوزه صنایع‌دستی است افزود: «ثبت گنبدکاووس به‌عنوان شهر ملی فرش ترکمن در فهرست شهرهای ملی صنایع‌دستی پیش‌نیازی برای ارسال پرونده این شهر به شورای جهانی صنایع‌دستی بود و ازاین‌رو از اهمیت بسزایی برخوردار است. پرونده این شهر برای ثبت‌جهانی در آینده نزدیک به شورای ثبت‌جهانی صنایع‌دستی ارسال خواهد شد.»کریمی خاطرنشان کرد: «تاکنون در شهرستان گنبدکاووس ۲۷۵۰ کارگاه انفرادی، ۱۰ واحد تولیدی گروهی در حوزه صنایع‌دستی و تولید فرش ترکمن شناسایی و مشغول‌به‌فعالیت هستند و کارشناسان اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گنبدکاووس شناسایی هنرمندان فرش ترکمن این شهرستان را در دستورکار دارند.»او اضافه کرد: «همچنین زیورآلات ترکمن در شهرستان گنبدکاووس هم یکی دیگر از کاندیداهای شهر ملی در کشور است که پرونده آن را اداره‌کل تهیه و برای بررسی به شورای راهبردی شهر ملی ارسال کرده است.»کریمی در ادامه یادآور شد: «زیورآلات ترکمن در سال ۱۳۹۱ به‌شماره ۵۴۹ در فهرست آثار ناملموس کشور به‌ثبت رسیده است.»

جهانگرد آلمانی پس از ۵سال پیاده به مشهد رسید

جهانگرد آلمانی در سفر پنج ساله با پای پیاده، پیام صلح و دوستی را به مشهد رساند.‹توماس هاینریش اشموکل› جهانگرد آلمانی که مدت پنج سال است سفر خود را با پیام صلح و دوستی آغاز کرده است روز دوشنبه به مشهد مقدس رسید. این جهانگرد که تحصیلکرده رشته اقتصاد است، گفت: سالها به امور بیمه اشتغال داشتم و در ۵۰ سالگی سفرم را از آلمان به مقصد خاور دور با هدف صلح جهانی آغاز کرده ام. وی افزود: برای شروع سفر، کار را رها کردم و در زمینه های صلح، ادیان، عرفان و اسلام به تحقیق و بررسی پرداختم. وی با بیان اینکه حدود پنج سال است که هامبورگ را ترک کرده ام، اظهار کرد: تاکنون به کشورهای سوریه، ترکیه، ارمنستان و ایران سفر کرده ام و مسیر حرکت خود را در کشورهای افغانستان، پاکستان، هندوستان، تبت و میانمار ادامه خواهم داد. این جهانگرد گفت که در این مدت ۲۰ هزار کیلومتر را طی سه سال پیموده و ۲ سال نیز برای انجام فعالیت های صلح طلبانه در کشور ارمنستان توقف داشت. وی ادامه داد: با آغاز جنگ در سوریه، کمک به پناه جویان سوری را در اولویت سفر خود قرار داده ام. اشموکل افزود: با ورود به ایران از شهرهای تبریز، مغان، زنجان، قزوین، تهران، دماوند، سمنان، سبزوار، نیشابور عبور کرده و به مشهد رسیده ام. وی گفت: در سفر به مشهد صحن و سرای حرم مطهر رضوی مرا مجذوب کرد و تحت تاثیر شکوه این بارگاه منور قرار گرفتم زیرا حرم حضرت امام رضا (ع) همانند آینه ای است که زیبایی های درون انسان ها را منعکس می کند.

گردشگری

از سرمایه‌گذاران فعال حوزه گردشگری حمایت می‌کنیم

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان‌غربی، دیروز ۱ خرداد ۹۶، از مجتمع گردشگری باری ارومیه بازدید کرد.

به‌گزارش اخبار صنعت جلیل جباری مدیرکل میراث‌فرهنگی این استان، در این بازدید که به‌همراه حسین امامی معاون گردشگری استان صورت گرفت، بر تلاش بخش دولتی برای رفع موانع موجود تأکید کرد.

او از بخش‌های مختلف مجتمع که به‌تازگی رفع عیب شده و آماده پذیرایی از مهمانان است بازدید کرد و با تأکید بر همکاری بخش خصوصی و دولتی گفت: «این مجتمع یکی از کامل‌ترین مجتمع‌های گردشگری در شمال‌غرب است و ما آماده‌ایم تا برای رفع موانع موجود برای جذب گردشگر با بخش خصوصی همکاری کنیم.»

جباری ادامه داد: «استان آذربایجان‌غربی دارای ظرفیت‌های فراوان گردشگری است و از سرمایه‌گذاران در این بخش، به‌ویژه از سرمایه‌گذاران فعال، حمایت می‌کنیم.»

مجتمع گردشگری باری در ۴۵کیلومتری ارومیه دارای امکانات رفاهی بین‌المللی است و به‌دلیل مجاورت در کنار دریاچه ارومیه اولین دهکده سلامت شمال‌غرب کشور محسوب می‌شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان‌غربی و معاون گردشگری این استان همچنین از منطقه نمونه گردشگری گورچین‌قلعه نیز بازدید کردند.

چند طرح گردشگری در شهرستان مرزی آستارا افتتاح شد

با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گیلان و معاونان این اداره‌کل، چند طرح گردشگری در شهرستان مرزی آستارا افتتاح شد.

به‌گزارش اخبار صنعت حضور رضا علیزاده مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گیلان و معاونان این اداره‌کل چند طرح گردشگری شامل سه هتل سه‌ستاره، یک مجتمع پذیرایی، یک واحد پذیرایی و یک سفره‌خانه سنتی در آستارا افتتاح شد.علیزاده در تشریح جزئیات این طرح‌ها گفت: «برای ساخت و تجهیز این تأسیسات بیش از ۲۶۴میلیارد ریال هزینه شده که ماحصل آن زمینه اشتغال بیش از ۱۰۳ نفر را فراهم کرده است.»او با بیان اینکه توسعه پایدار گردشگری بر محور توسعه زیرساخت‌ها استوار است، تعامل با بخش خصوصی در سال‌های اخیر را ممتاز توصیف کرد.مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گیلان حمایت‌های بانکی را عاملی برای پیشرفت پروژه‌های ناتمام در حوزه گردشگری خواند و گفت: «هم‌اکنون پروژه‌های بسیاری در انتظار تسهیلات بانکی به‌سر می‌برند.»او با اشاره به اینکه دولت تدبیر و امید با بسترسازی توسعه‌محور توانسته اقدامات خوبی در مسیر پیشرفت همه‌جانبه در سراسر کشور به‌اجرا رساند تصریح کرد: «با وجود تنگناهای اقتصادی و کاهش قیمت نفت و تحریم‌ها، خدمت‌گزاری در بخش دولتی بیش‌ازپیش درحال انجام است. افزایش تعداد واحدهای اقامتی، پذیرایی و گردشگری فقط گوشه‌ای از این تعالی و پیشرفت است.»

کاخ گلستان صاحب مهمترین مجموعه فرش جهان است

رییس ایکوم(شورای غیر دولتی موزه ها)، مشهورترین هنر ملی ایران را در سطح جهان قالی و قالی بافی دانست و گفت: مخازن کاخ گلستان صاحب مهمترین مجموعه های فرش جهان است.

سید احمد محیط طباطبایی در مراسم گشایش نخستین نمایشگاه قالی های مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان در چادرخانه این مجموعه افزود: مشهورترین هنر ملی ایران در سطح جهان قالی و قالی بافی است.

وی ادامه داد: این هنر معروف فرهنگ و جهان بینی ساکنان این بخش از جهان باستان است که با ورود عشایر گله دار به ایران و شیوه خاصی از زندگی در این سرزمین آغاز شد و تا ۱۱۰ سال پیش ادامه داشت.

محیط طباطبایی گفت: مهمترین دستاورد یا نتیجه گله داری از عصر مادها تا دوران قاجار در ایران لبنات یا گوشت نبود، بلکه قالی و گلیم و یا جاجیم و پدیده فرش دستاوردی بود که به نسبت هر منطقه ای ظرافت هنر و تکنیک را به ارمغان می آورد.

وی ادامه داد: در قرن های اخیر از دوران صفویه به بعد قالیچه های مختلف به سفارش غربی ها و اروپایی ها در ایران بافته شد.

رییس ایکوم تاکید کرد: کاخ گلستان مرکز تحولات هنری قرن نوزده

میلادی و وارث گنجینه ای از آثار حکام قبلی ایران تا عصر صفوی است و بی نظیر بودن قالیچه های کاخ گلستان باعث شد که در عصر پهلوی دوم، زمینه ایجاد تنها موزه تخصصی قالی چه در جهان با افتتاح موزه فرش در سال ۱۳۵۶ به وجود آید که اکثر آثارش متعلق به کاخ گلستان است.

** فرش دستاورد اندیشه وهنر مردم فلات ایران

مدیر مجموعه جهانی کاخ گلستان نیز در این افتتاحیه گفت: فرش یا قالی هنر کهن هویت ملی و دستاورد شگفت اندیشه و هنر مردم فلات ایران است که به عنوان شناسنامه ملت ما ارزش های آن از مرزهای جغرافیایی گذشته است .

مسعود نصرتی تصریح کرد: کاخ گلستان پس از پیروزی انقلاب اسلامی برای نخستین بار تعدادی از قالی های زیبا و نفیس خود را در معرض نمایش همگان می گذارد که هنر ملی ایران بار دیگر در مقابل چشم جهانیان بدرخشد.

نمایشگاه قالیچه های کاخ گلستان به مناسبت ۲۸ اردیبهشت روز جهانی موزه با همت مجموعه از کارشناسان موزه میراث فرهنگی با حضور محمد حسن طالبیان معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری

سید محیط طباطبایی رییس ایکوم ایران در چادرخانه مجموعه جهانی کاخ گلستان گشایش یافت.

در کنار افتتاح این مجموعه نمایشگاه هایی با موضوع عکس های ناصرالدین شاه قاجار و مقرع نویسی های عصر معاصر در این پایگاه جهانی افتتاح شد.

اشتغال پایدار با احیای بناهای تاریخی در استان کرمان

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان گفت: «یکی از مهم‌ترین برنامه‌های معاونت میراث‌فرهنگی استان کرمان در سال جاری احیای بناهای تاریخی و اشتغال پایدار است.»

به‌گزارش اخبار صنعت حمید روحی معاون میراث‌فرهنگی استان کرمان با بیان این مطلب گفت: «با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در تلاش هستیم که با جلب مشارکت بخش خصوصی و مالکان بناهای تاریخی، خانه‌ها و آثار تاریخی شهر کرمان را احیا کنیم و در طولانی‌مدت به اشتغال‌زایی پایدار دست پیدا کنیم.»

او با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین برنامه‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان در سال جاری احیای بناهای تاریخی و ایجاد شغل در این زمینه است گفت: «در حال حاضر در حفظ بناهای تاریخی شهر کرمان نهضت بزرگی شکل گرفته که امیدواریم این جریان با قدرت ادامه پیدا کند و سرعت طرح‌های حفظ بناهای تاریخی شهر بیشتر شود.»

روحی افزود: «در محورهای کرمان ـ انار، کرمان ـ سیرجان و کرمان ـ راور کاروانسراهای ارزشمند بسیار زیادی وجود دارد که در صورت بازسازی، احیا و تغییر کاربری، می‌توان در قالب این طرح‌ها خدمات مختلفی به گردشگران و کسانی که از این مسیرها عبور می‌کنند، ارایه کرد. به‌طوری‌که هم‌اکنون با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در حال رایزنی با بخش خصوصی برای مشارکت در بازسازی و تغییر کاربری این کاروانسراها هستیم.»

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان اضافه کرد:«علاوه بر کاروانسراها، خانه‌های تاریخی متعددی در شهرستان‌های رفسنجان، شهربابک، ماهان، انار، جوپار، نگار و راور وجود دارد که اگر بخش خصوصی وارد شود، ما نیز در بازسازی این خانه‌ها کمک می‌کنیم. همچنین باغ‌های تاریخی با ارزشی در کرمان، ماهان و جوپار داریم و به‌دنبال مذاکره برای جذب سرمایه‌گذار جهت احیا و بهره‌برداری از این باغ‌ها هستیم.»

او گفت: «در حال حاضر مسیر روشنی در جهت باززنده‌سازی و تغییر کاربری بناهای تاریخی آغاز شده که هر تغییری در سطح خرد و کلان کشور به‌وجود آید، این نهضت قطعا ادامه خواهد یافت.»

روحی اضافه کرد: «علاوه بر بافت اطراف بازار کرمان، در خیابان زریسف و اطراف خانه اسلامیت در چهارراه ناصریه، خانه‌ها و بافت‌های بسیار با ارزشی وجود دارد که می توان با احیا تک‌بناها به سامان‌دهی و رونق بافت تاریخی و رشد املاک در این مناطق کمک زیادی کرد. این اقدامات علاوه بر تاثیرات تاریخی و فرهنگی یاد شده باعث مهاجرات معکوس به بافت تاریخی و بازگشت مردم با این مناطق و رشد و پویایی این محلات خواهد شد.»

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان افزود: «در آینده‌ای نه‌چندان دور بناهای موجود در بافت‌های با ارزش تاریخی قطعا از رشد و ارزش بالایی برخوردار خواهند شد و رقابت سالمی در تملک، مرمت، بازسازی و احیای خانه‌های با ارزش به‌وجود خواهد آمد، تجربه‌ای که هم‌اکنون در شهرهای همجوار استان کرمان رخ داده است.»

او افزود: «از طرفی ایجاد و احداث اقامتگاه‌ها و هتل‌های سنتی و ورود گردشگران خارجی و داخلی به این محلات باعث بالا رفتن بینش و منش مردم در حوزه گردشگری خواهد شد این یکی از راه‌های پویایی اقتصادی و فرهنگی در بافت‌های تاریخی است که موجب ایجاد اشتغالی پایدار خواهد شد.»

احیای بناهای تاریخی کمبودها در زمینه تأسیسات گردشگری را مرتفع می‌کند

معاون سرمایه‌گذاری صندوق احیای بناهای تاریخی، با اشاره به فرصت پیش‌آمده بر اثر انتخاب ایران به‌عنوان «ارزان‌ترین مقصد گردشگری در دنیا»، تأکید کرد که احیای بناهای تاریخی و سایر حوزه‌های مرتبط با آن می‌تواند بسیاری از کمبودها در زمینه تأسیسات گردشگری را مرتفع سازد.

به‌گزارش اخبار صنعت علی کاظمی معاون سرمایه‌گذاری صندوق احیای بناهای تاریخی، گفت: «انتخاب ایران به‌عنوان "ارزان‌ترین مقصد گردشگری در جهان" فرصت‌هایی پیش روی صنعت گردشگری کشور قرار داده که باید جدی گرفته شوند؛ ازجمله این فرصت‌ها امکان بهره‌مندی بیشتر از ظرفیت بی‌بدیل احیای بناهای تاریخی در توسعه زیرساخت‌های گردشگری است.»

او با اشاره به کاستی‌های موجود در زمینه تأسیسات گردشگری کشور، تصریح کرد: «امروز در بسیاری از نقاط کشور کمبود تأسیسات گردشگری نظیر موزه‌ها و واحدهای اقامتی و پذیرایی به‌چشم می‌خورد و در این میان تجهیز واحدهای مدرن گردشگری هزینه سنگین و بوروکراسی زیادی خواهد داشت و در قالب یک راهبرد کوتاه‌مدت و میان‌مدت می‌توان ۵۰۰ اثر تاریخی را ظرف دو سال به چرخه گردشگری کشور اضافه کرد.»

کاظمی، با اشاره به اثربخشی شایان توجه احیای بناهای تاریخی در حوزه ارتقا و توسعه تأسیسات گردشگری، گفت: «احیای بناهای تاریخی و سایر حوزه‌های مرتبط با آن می‌تواند بسیاری از کمبودهای ما را در زمینه تأسیسات گردشگری مرتفع سازد و امیدواریم با تلاش‌های مجدانه انجام‌گرفته در صندوق احیای بناهای تاریخی و کمک بخش‌های اثرگذار نظیر بدنه مدیریت دولتی و بانک‌های دولتی و خصوصی به این مهم جامه عمل بپوشانیم.»

او گفت: «اگر ما بتوانیم سرمایه سرگردانی را که در دست مردم است برای احیای بناهای تاریخی مدیریت کنیم و آن را با فرصت‌های به‌وجودآمده از ظرفیت انتخاب ایران به‌عنوان مقصد گردشگری ارزان پیوند دهیم، تأسیسات گردشگری را خواهیم داشت که با توجه به همخوانی با ذائقه گردشگران داخلی و خارجی، امکان عرضه واحدهای گردشگری، خدماتی و پذیرایی سطح بالا را به ما خواهند داد.»معاون سرمایه‌گذاری صندوق احیای بناهای تاریخی، با تأکید بر لزوم افزایش حمایت از بخش‌هایی نظیر صندوق احیای بناهای تاریخی برای پیشبرد اهداف گردشگری کشور، گفت: «اصلاح برخی قوانین و ساختارها و گسترش حمایت‌ها و عرضه تسهیلات به سرمایه‌گذاران می‌تواند زمینه‌ساز تحولی جدی در حوزه احیای بناهای تاریخی باشد.»

او یادآور شد: «البته استفاده از ظرفیت بناهای تاریخی در گسترش تأسیسات گردشگری دارای ظرافت‌هایی در حوزه احیا، حفاظت و کاربری است که با رعایت این نکات می‌توانیم تاریخ، تمدن و فرهنگ کشورمان را بیش‌ازپیش به جهانیان عرضه داریم.»

بازدید بیش از ۱۲۳هزار گردشگر خارجی از اردیبهشت اصفهان

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان، ازآمار۱۲۳هزارنفربازدید گردشگران خارجی ازبناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری استان اصفهان در اردیبهشت به‌عنوان زیباترین ماه دیار نصف جهان خبر داد.

به‌گزارش اخبار صنعت فریدون الله‌یاری مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان، ظهر امروز درجمع خبرنگاران با اعلام این مطلب گفت: «بررسی و تجزیه و تحلیل آمارهای موجود در اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان نشان می‌دهد که از ابتدای اردیبهشت تا پایان روز سی‌ویکم اردیبهشت امسال، ۱۲۳۸۱۰ نفر بازدید گردشگران خارجی از بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری سراسر استان اصفهان به ثبت رسیده است.»

او افزود: «با احتساب بازدید ۸۵هزار نفر گردشگر خارجی از جاذبه‌های استان اصفهان در فروردین ۹۶، می‌توان نتیجه‌گیری کرد که از ابتدای فروردین تا پایان اردیبهشت ۹۶، ۲۰۸۸۱۰ نفربازدید از بناهای تاریخی اصفهان تنها در ۶۲ روز و به‌مدت دو ماه به‌ثبت رسیده است که این رقم نه‌تنها در چهار سال اخیر بلکه در تمام ادوار تاریخ معاصر ایران به‌ویژه پس از پیروزی انقلاب اسلامی بی‌نظیر بوده است.»

الله‌یاری در ادامه به چگونگی رشد گردشگری اصفهان اشاره کرد گفت: «امسال به‌مدت سه هفته در کوران جریان انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شاهد استقبال گسترده گردشگران خارجی از سفر به اصفهان بودیم. جالب اینجاست که در اوج فعالیت‌های انتخاباتی نامزدهای انتخابات که برخی از گردهمایی‌های آنان در محدوده مجموعه‌های تاریخی از جمله مجموعه عظیم و جهانی میدان امام برگزار می‌شد و حتی در روز انتخابات که بزرگ‌ترین حوزه‌های رأی‌گیری شهر اصفهان در کنار پل خواجو و مسجد شیخ لطف‌الله (در میدان تاریخی امام) متمرکز شده بود شاهد حضور مشتاقانه گردشگران خارجی در این مجموعه‌ها و ثبت خاطره‌ای خوش از ایام حضورشان در این شهر و استان تاریخی بودیم، به‌گونه‌ای که برخی از آنان متعجبانه اظهار می‌کردند اولین بار است که شاهد این میزان تحقق دموکراسی در منطقه ناآرام خاورمیانه هستیم.»

او به تغییر شاخصه‌های سنی و حتی تغییر الگوی سفر گردشگران فرهنگی ورودی به اصفهان نیز اشاره کرد و افزود: «امسال برای اولین‌بار شاهد تغییر رویکرد گردشگران خارجی در سفر به استان اصفهان هستیم به‌گونه‌ای که از نظر سنی از یکسو شاهد حضور گسترده گردشگران جوان در اصفهان بوده‌ایم و از سوی دیگر با توجه به وجود امنیت گسترده در ایران شاهد رشد سفرهای گردشگران خارجی به‌صورت خانوادگی هستیم.»مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان ادامه داد: «اکثر آن‌ها توصیه دوستانشان را که قبلا به اصفهان سفر کرده‌اند، دلیل اصلی سفر به این دیار تاریخی برای بازدید از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری در سایه آرامش، امنیت و صلح‌طلبی مردم ایران عنوان کرده‌اند.»

(۳/۶۰) انحصار وراثت (۳/۹۶/۲۴۰)

نظر به اینکه خانم مهین مختاری دارای شناسنامه شماره ی ۳۶۱۵۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۳/۹۶/۲۴۰ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد مهرابادی به شناسنامه ۱۱۷ در تاریخ ۱۳۹۳/۸/۱۲ در اقامت گاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:۱- رضا مهرابادی ش م ۱۰۶۴۰۳۵۲۶۴ ت ت ۱۳۶۷ صادره از نیشابور پسرمتوفی۲-ناهید مهرابادی ش م ۱۰۵۰۲۰۹۳۳۸ ت ت ۱۳۶۹ صادره نیشابور دختر متوفی ۳- آذر مهرابادی ش م ۱۰۵۰۶۲۷۰۵۹ ت ت ۱۳۷۴ صادره نیشابور دختر متوفی ۳- مهین مختاری ش ش ۳۶۱۵۰ ت ت ۱۳۵۲ صادره نیشابور زوجه اینک با انجام تشریفات مقماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

حسینی-قاضی شورا- شعبه سوم شورای حل اختلاف نیشابور

دادنامه

شماره پرونده ۱۸/۱۱۲/۹۵ دادنامه ۴۶-۹۶/۲/۹ خواهان شرکت تعاونی اعتبار کارسازان اینده به وکالت مسهر فلاح ساری خ امیر مازندرانی جنب داروخانه رنجبر س امام صادق ط ۴ واحد ۱ خواندگان یداله زارع حمیدی و میثم اسماعیل پور هر دو مجهول المکان خواسته مطالبه وجه

رای قاضی شورا

در خصوص دعوی شرکت تعاونی اعتبار کارسازان اینده به وکالت مسهر فلاح خاریکی وکیل دادگستری به طرفیت یداله زارع حمیدی ف موسی و میثم اسماعیل پور ف علی به خواسته صدور حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت یکصد و ده میلیون ریال با احتساب خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه و حق الوکاله با التفات به جامع اوراق و محتویات پرونده و مفاد دادخواست تقدیمی و ضمائم ان و اظهارات وکیل شرکت تعاونی خواهان مبنی بر اینکه خوانده ردیف اول به موجب قرار دادنامه پیوستی دادخواست از تسهیلات وام بهره مند گردیده است خوانده ردیف دوم به عنوان ضامن تعهد پرداخت وام را در سررسید ان تضمین نمودند و با وجود انقضای سررسید از پرداخت دیون خودداری و امتناع می نماید لذا درخواست صدور حکم به محکومیت تضامنی خواندگان را دارد خواندگان در قبال ادعای خواهان ایراد و دفاعی بعمل نیاوردند و مدارک و دلایلی مبنی بر پرداخت دیون باشد ارائه و ابراز ننمودند بنا براین دعوی خواهان وارد و ثابت تشخیص و به استناد مواد ۱۹۸-۵۱۹ق ا د م و ۱۰ق م و ۴۰۳-۴۰۴ قانون تجارت حکم بر محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۱۱۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ دو میلیون و هشتصد و پانزده هزار ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه دین و حق الوکاله وکیل مطابق تعرفه قانونی در حق بانک صادر واعلام می دارد دایره محترم اجرای احکام مدنی مکلف است خسارت تاخیر تادیه را از تاریخ تقدیم دادخواست لغایت اجرای حکم با رعایت تناسب تغییر شاخص سالانه که از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران اعلام می گردد محاسبه از محکوم علیهم وصول و به محکوم له پرداخت نماید رای صادره غیابی وظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی دراین شعبه وپس از ان ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم دادگستری شهرستان ساری است

قاضی شعبه ۱۸ شورای حل اختلاف ساری

۳۹۰

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۱۵۱۰۳۰۰۸۲۷ تصمیم نهایی ۹۶۰۹۹۷۱۵۱۰۳۰۰۱۲۹ خواهان صندوق کار افرینی امید به مدیر عاملی اصغرنوراله زاده و نمایندگی کیومرث مرادی کلاریجانی با وکالت آقای عادل خزائلی ف اسمعیل به نشانی استان مازندران شهرستان ساری انتهای خ مازیار س ونوس ط اول واحد ۱ ک پ ۴۸۱۴۷۸۹۳۴۹- همراه ۰۹۱۱۱۵۳۱۲۷۵ خواندگان سید علی ذاکری ف سید حسین و سیده پری نوروزی ف سید حسن و سید حسین ذاکری ف سید مرتضی به نشانی استان مازندران شهرستان ساری خ ورزش بن بست شبنم پ ۱۷۲ منزل ذاکری ک پ ۴۸۱۴۸۹۸۶۷۴ خواسته ها مطالبه وجه بابت. مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه

رای دادگاه

در خصوص دعوی صندوق کار افرینی امید به وکالت عادل عرب خزائلی به طرفیت سیده پری نوروزی و سید حسین ذاکری و سید علی ذاکری به خواسته محکومیت تضامنی خواندگان به پرد اخت ۶۳۲۳۵۹۷۴ ریال با احتساب به خسارت تاخیر تادیه به موجب ماده ۴ قرارداد از تاریخ تقدیم دادخواست و هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل وغیره با این توضیح که خوانده اول به موجب قرارداد ۸۹۰۸۰۶۰۸۹- ۸۹/۸/۲۴ اقدام به دریافت ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال تسهیلات نموده و خواندگان بعدی با امضا قرارداد و ضمانت بازپرداخت تمام تسهیلات را نموده اند که خوانده اول از ایفای تعهد استنکاف ورزید و موجب حال شدن کل دین گردید تقاضای صدور حکم بشرح خواسته دارد خواندگان به وصف نشر آگهی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده اند و دفاعی بعمل نیاورده اند و سند استنادی مصون از خدشه باقی ماند به اعتبار مذکوردعوی خواهان وارد تشخیص و خواندگان به استناد مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹ق ا د م و مواد ۲۱۹-۲۲۰ق م و مواد ۴۰۳-۴۰۴ قانون تجارت تضامنا به پرداخت ۶۳۲۳۵۹۷۴ ریال اصل خواسته و هزینه دادرسی ۲۱۶۷۰۷۹ ریال حق الوکاله وکیل برابر تعرفه مقرر قانونی و خسارت تاخیر تادیه به موجب ماده ۴ قرارداد از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۴/۱۲/۲ لغایت وصول محکوم به کارمزد ده درسد سالانه و هزینه نشر آگهی ۲۵۰۰۰۰ر یال در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی وظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه با انقضا مدت تا بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در دادگاه تجدیدنظر استان مازندران است

رئیس شعبه سوم دادگاه عمومی حقوقی ساری

۳۹۱

(۳/۶۱) انحصار وراثت (۳/۹۶/۲۴۲)

نظر به اینکه خانم خاتون جان دهنوی دارای شناسنامه شماره ۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۳/۹۶/۲۴۲ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خدیجه دهنوی به شناسنامه ۶۷۲ در تاریخ ۱۳۸۱/۳/۲۲ در اقامت گاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:۱- محمد جواد دهنوی ش م ۱۰۶۲۴۱۱۸۱۱ ت ت ۱۳۱۳ص نیشابور پسر متوفیه ۲-محمد دهنوی ش م ۱۰۶۲۴۲۲۰۰۷ت ت ۱۳۱۸ صادره نیشابور پسرمتوفیه ۳-عباسعلی دهنوی ش م ۱۰۶۳۳۴۷۹۶۳ ت ت ۱۳۳۱ صادره نیشابور پسر متوفیه۴-خاتون جان دهنوی ش م ۵ ت ت ۱۳۲۴ صادره نیشابور دختر متوفیه ۵- صغری دهنوی ش م ۱۰۶۳۳۳۷۲۴۰ ت ت ۱۳۲۶ صادره نیشابور دختر متوفیه ۶-مریم دهنوی ش م ۱۰۶۱۱۷۵۲۸۶ ت ت ۱۳۳۴ صادره نیشابور دختر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مذبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت اگهی مینماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

حسینی- قاضی شورا- شعبه سوم شورای حل اختلاف نیشابور

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۱۵۹۷۳۰۱۴۰۶ تصمیم نهایی ۹۶۰۹۹۷۱۵۱۱۹۰۰۱۹۹ شاکی شهرام حسنی بزمین ابادی ف حسن به نشانی مازندران نکا خ انقلاب ک بردبار س ارغوان ط ۴ واحد ۱۰ متهم مریم بابانیارستم ف غنی به نشانی قائم شهر کمربندی عبور چمازکتی رستوران هتل استار فعلا مجهول المکان اتهام سرقت مستوجب تعزیر و سرقت گوشی تلفن همراه

رای دادگاه

حسب کیفرخواست ۹۶۱۰۴۳۱۵۱۳۰۰۰۰۵۰- ۹۶/۱/۵ صادره از دادسرای عمومی وانقلاب ساری خانم مریم بابانیارستم ف غنی متهم است به سرقت یک دستگاه گوشی تلفن همراه مدل سامسونگ گلکسی فایو نظر به محتویات پرونده شکایت آقای شهرام حسنی بزمین ابادی نتیجه استعلام به عمل امده از شرکت مخابرات مبنی بر فعال بودن سیم کارت متعلق به متهم در گوشی تلفن همراه مسروقه و اینکه متهم علیرغم ابلاغ از طریق نشر آگهی در مرحله تحقیقات دادسرا و جلسه دادگاه حاضر نشده و از بزه انتسابی دفاعی ننموده است بزهکاری وی محرز است ودادگاه به استناد مواد ۶۵۶-۶۶۷ قانون تعزیرات مصوب ۱۳۷۵ وی را به رد گوشی تلفن همراه مسروقه به شاکی و نیز تحمل شش ماه حبس تعزیری و تحمل سی ضربه شلاق تعزیری محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مهلت بیست روز پس از ان قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان مازندران می باشد

رئیس شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری دو ساری

۳۸۹

(۳/۶۲)مفقودی سند

اینجانب مهران رهباریان مالک مکوتور سیکلت به شماره پلاک ۶۱۱۸۸ مشهد ۱۵ و شماره شاسی ۱۲۵D۸۷۰۰۴۳۱ و شماره موتور CDI۰۷۰۷۲۷۲۹به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده ، لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نمایدبدیهی است پس از انقضای مهلت مذبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

نیشابور

(۳/۶۳) مفقودی پروانه

پروانه ساخت سنتی گاوشیری ۱۰ راسی به شماره ۱۰۲/۹/۲۰/۶۴۹۹ به تاریخ ۱۳۸۶/۰۴/۱۷ به نام جعفر معرب مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. تاریخ انتشار اول ۱۳۹۶/۰۳/۰۳ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۶/۰۳/۲۴

نیشابور