

چهره جدیدی از صنایع دستی

در ۴۰ سالگی انقلاب ارائه شود

معاون صنایع‌دستی کشور گفت: «صنایع‌دستی یکی از برندهای جدیدی از صنایع‌دستی ایرانی ارائه شود.»

به‌گزارش اخبار صنعت، پویا محمودیان معاون صنایع‌دستی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، در جلسه تخصصی احیا و باززنده سازی صنایع دستی از یاد رفته که با حضور نمایندگان از هفت استان کشور برگزار شد، گفت: «در ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی باید بر روی تدوین الگوهای جدید از صنایع دستی کار کنیم و چهره ای جدید از صنایع دستی ایرانی به عنوان یکی از برندهای جمهوری اسلامی ایران ارائه شود.»

او افزود: «در همین خصوص با توجه به برگزاری جشنواره فجر صنایع دستی، باید بتوانیم الگوهای جدید و تازه و طرح های نو و ابتکاری از صنایع دستی ارائه کنیم.»

او همچنین با اشاره به نام‌گذاری امسال از سوی رهبر انقلاب با عنوان سال «حمایت از کالای ایرانی» تصریح کرد: «صنایع دستی به عنوان ایرانی‌ترین کالا نقش مهمی در حمایت از کالای ایرانی دارد و در این میان برنامه ریزی ها ما در معاونت صنایع دستی به گونه ای است که اسفند امسال باید بتوانیم گزارشی کامل و جامع در خصوص صنایع دستی و کالای ایرانی ارائه دهیم.»

او سپس به احیای رشته های از یاد رفته در استان های مختلف اشاره کرد و افزود: «صنایع دستی اشتغالزا و درآمدزا است و احیای رشته های از یاد رفته و حمایت از رشته های فعلی می تواند به ایجاد هرچه بیشتر اشتغال در شهرهای مختلف کمک کند.»

ویدا توحیدی مشاور معاونت صنایع دستی نیز در حاشیه برگزاری این جلسه گفت: «در این نشست رشته های از یاد رفته صنایع دستی مربوط به ۷ استان کشور با حضور نمایندگان از این استان ها مورد بررسی قرار گرفت.»او ادامه داد: «با توجه به اهمیت حفظ رشته های صنایع دستی تمام تلاش خود را برای رشد و توسعه و نیز حمایت از رشته های صنایع دستی انجام خواهیم داد.»

توحیدی خاطر نشان کرد: «در این نشست تخصصی برخی از رشته های صنایع دستی از یاد رفته از استان های خراسان جنوبی، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، زنجان، گیلان و مازندران مورد بررسی قرار گرفت و راهکارهای احیا و باززنده‌سازی این رشته‌ها بررسی شد.»

کشفیات یگان حفاظت میراث فرهنگی

به‌نمایش در آمد

به مناسبت فرارسیدن هفته نیروی انتظامی، دومین نمایشگاه توانمندی های یگان‌های حفاظت دستگاه‌های اجرایی برگزار شد و در این نمایشگاه، کشفیات یگان حفاظت میراث فرهنگی نیز به نمایش گذاشته شده.گزارش اخبار صنعت، در سومین روز از هفته بزرگداشت نیروی انتظامی درگردهمایی یگانهای حفاظت دستگاه‌های دولتی ضمن اجرای رژه مشترک و واحدهای نمونه، دومین نمایشگاه توانمندی های نیروی انتظامی باحضور یگان‌های حفاظت در محل ستاد مرکزی ناجا برگزار شد.این نمایشگاه با هدف معرفی مأموریت ها و ارائه دستاورد یگان‌های تخصصی در محل ستاد پلیس پیشگیری ناجا برگزار و با حضور سردار مؤمنی جانشین نیروی انتظامی و جمعی از معاونان و رده های ارشد انتظامی افتتاح و یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ضمن شرکت فعال در نمایشگاه با ارائه کشفیات اخیر خود مورد استقبال حضاران قرار گرفت .

در خلال برگزاری نمایشگاه، با حضور سردار مؤمنی در غرفه یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی و بازدید او از دستاوردهای این یگان ضمن ابراز خرسندی از اقدامات انجام شده، از تدابیر فرمانده و تلاش کارکنان یگان حفاظت میراث فرهنگی قدردانی شد.

رئیس پژوهشکده میراث فرهنگی با بیان اینکه معماری در دنیا با دستکند آغاز شده و مقدمه هر معماری دستکند بوده است، گفت: برخی تصور می‌کنند دستکندها برای دفاع ساخته می‌شده اما فقط این نظریه است.

به گزارش اخبار صنعت سیدمحمد بهشتی در سومین همایش بین‌المللی معماری دستکند در دانشگاه بوعلی‌سینا، با اشاره به اینکه در روزهای نخست پرداختن به موضوع دستکند شاید قابل باور نبود، افزود: دستکند مجموعه‌ای است که می‌تواند به آنچه ما متعارفاً به آن معماری می‌گوییم پهلو بزند.

وی با بیان اینکه در معماری ما هنوز آنچنان که باید و شاید دستکند شناخته نشده است و در این سه دوره با زوایای این نوع معماری آشنا شده‌ایم، عنوان کرد: سرزمین‌ها در عالم به دو نوع آرام و بی‌قرار تقسیم می‌شود که ایران را می‌توان در کشورهای بی‌قرار محسوب کرد. بهشتی با بیان اینکه ایران تحت فشار صفحه شبه جزیره عربستان قرار دارد، اظهار کرد: زلزله‌هایی که در ایران اتفاق می‌افتد به علت تحت فشار بودن این سرزمین از نظر لایه‌های زیرزمینی است و به جز کویرهای مرکزی ایران، همه نقاط تحت فشار قرار دارند.

وی با اشاره به اینکه در تحقیقات و بررسی‌های انجام شده، دیده می‌شود

جامعه تورگردانان: باید برای معرفی چهره واقعی ایران به خارجی ها تلاش کنیم

رییس هیات مدیره جامعه تورگردانان ایران گفت: دولت باید وارد عرصه تبلیغات درباره معرفی ایران شود، ما امنیت داریم اما آیا این موضوع را تبلیغ کرده ایم تا مردم جهان دقیق تر و صحیح تر با کشور ما آشنا شوند.

ابراهیم پور فرج در نشست چالش‌های گردشگری دیجیتال که در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد،افزود: متأسفانه در کشور های دیگر علیه ایران تبلیغات منفی وجود دارد،به همین دلیل باید در معرفی آثار باستانی و نقاط گردشگری، تبلیغات گسترده و میدانی انجام شود تا سبب جذب گردشگر خارجی به کشور شود.

نایب رییس جامعه تخصصی گردشگری الکترونیکی ایران اظهار داشت: رونق صنعت گردشگری دیجیتال از سال ۲۰۰۰ در اروپا آغاز شد و ما نیز تلاش کردیم از سال ۸۷ با این تکنولوژی همراه شویم، بدین ترتیب e_tourism در ایران رونق یافت که به دنبال آن روایید الکترونیکی برای گردشگران خارجی صادر می‌شود و بستر الکترونیکی برای صنعت گردشگری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

* **شمار گردشگران خارجی در دولت تدبیر و امید افزایش یافت**
پورفرج با اشاره به اینکه بهار و پاییز دو فصل توریستی ایران است، افزود: در دولت تدبیر و امید به قدری شمار گردشگران خارجی افزوده شد که دو فصل تابستان و زمستان نیز مورد استقبال گردشگران برای سفر به ایران قرار می‌گرفت.

وی ادامه داد: این روند تا سه ماه قبل ادامه داشت تا اینکه به یکباره تعداد گردشگران در این سه ماه به دنبال تحولات اخیر بازار ارز، کاهش یافت که البته آثار گردشگران برخی کشورها همچون عراق در این مدت افزایش یافته است. پورفرج تصریح کرد: نمایشگاه های معدود در کشورهای مختلف پیش رو داریم که قصد داریم با حضور فعال و هدفمند در آنها، شمار گردشگران ورودی به ایران را برای فصل بعدی افزایش کنیم.

* ضرورت های توسعه گردشگری دیجیتالی

مدیرکل دفتر مناطق نمونه گردشگری و زیرساخت های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز گفت: برای گردشگری دیجیتالی به سه ساختار مهم نیاز است که نخست ساختار آژرای است تا بتوان برای توسعه این صنعت از آن استفاده کرد، سپس ساختار نیروی انسانی و پس از آن ساختار حقوقی در گردشگری دیجیتالی باید مورد توجه جدی قرار گیرد. ولی تیموری درمورد ساختار حقوقی اظهار داشت: همانطور که برای فعالیت گردشگری نیاز به انضباط داریم، در حوزه گردشگری الکترونیکی نیز

رئیس پژوهشکده میراث فرهنگی خبر داد

نظریه‌ساخت‌دستکند‌ها برای دفاع



که در نقاط پر حادثه، از گذشته‌های دور جمعیت بیشتری نیز ساکن می‌شدند، گفت: تغییرات آب‌وهوایی مانند بارندگی در بین سال‌های مختلف و با فرق

نیاز به مقرراتی است تا از این فعالیت ها حمایت کند.

وی با تاکید بر اینکه باید به نیروی انسانی فعال در گردشگری آموزش های لازم داده شود، افزود: ما با تقاضاهایی برای فعالیت در حوزه گردشگری دیجیتال مواجهیم که ۹۰ درصد این درخواست ها از سوی کسانی است که به فناوری آشنا هستند اما برگزار شد،افزود: متأسفانه در کشور های دیگر علیه

تیموری ادامه داد: باید بتوان در صنعت گردشگری از فناوری اطلاعات به عنوان یک ابزار حرفه ای استفاده کرد که این اتفاق نه تنها در بخش دولتی که حتی در بخش خصوصی نیز اتفاق نیفتاده، پس لازم است تحولی در آموزش نیروی انسانی رخ دهد.

وی نکته بعدی را حمایت حقوقی از فعالان تازه وارد عرصه گردشگری دیجیتال ذکر و اضافه کرد: اگر این حمایت ها وجود نداشته باشد امکان ورود این نیروهای آشنا به فناوری الکترونیک وجود نخواهد داشت یا اگر تخلفاتی به عنوان مثال کپی از نام یک آژانس مشهور و باسابقه انجام شود، در صورت نبود ساختار حقوقی محکم نمی‌توان با آن برخورد کرد.

مدیرکل دفتر مناطق نمونه گردشگری و زیرساخت ها سازمان میراث فرهنگی ادامه داد: اگرچه تا به امروز به شیوه سنتی امور گردشگری را پیش برده ایم اما از این پس با توسعه گردشگری دیجیتال، ناگزیر باید به سه ساختار آژراری، نیروی انسانی و حقوقی توجه کنیم.

* **تخصص صرف آی تی نمی تواند به فعالیت موفق گردشگری کمک کند**

تیموری همچنین با بیان اینکه در حال حاضر کسب و کارهای دیجیتالی درمقوله گردشگری، متولی خاصی ندارد، گفت: یک اختلاف نظر بین سازمان میراث فرهنگی و مرکز توسعه تجارت الکترونیک وجود دارد، آنها معتقدند که باید امور این حوزه مطابق مقررات اتفاق باشد و ما می‌گوییم که کسب و کار در این زمینه نیاز به تخصص دارد.وی افزود:درست است که برای کار در این حوزه نیاز به تخصص فناوری داریم اما تخصص صرف در حوزه آی تی نمی‌تواند فعالیت موفق گردشگری را در فضای مجازی برنامه ریزی کند.

*قرار نیست آی تی جای انسان را در گردشگری بگیرد

محمد حسین ایمانی خوشخو رییس انجمن گردشگری ایران نیز گفت: گردشگری الکترونیکی بدین معناست که ظرفیت های آی تی می‌تواند در خدمت گردشگری باشد اما قرار نیست فناوری اطلاعات جای انسان را در صنعت گردشگری بگیرد چرا که این صنعت تعامل انسان با انسان است و نیروی انسانی حرف نخست را در این صنعت می‌زند، در واقع فناوری

عضو شورای شهر شیراز:

تخریب گران خانه های تاریخی شیراز مجازات شوند

فراهم کردن مقدمات ساخت عین به عین ۲ بنای تخریب شده به حرم دو هفته زمان داده است.

ناظر شورای اسلامی شهر شیراز در منطقه ۸ شهرداری گفت: در صورت همکاری نکردن حرم، شورای تأمین با ابزارهای قانونی، شرایط ساخت این بناها را مهیا کند.

۲ خانه تاریخی ثبت ملی شده سلیمی و منتصری اوایل اسفند ۹۶ به صورت شبانه تخریب شدند که سازمان میراث فرهنگی کشور اعلام کرد مجری طرح توسعه حرم مطهر شاهچراغ (ع) این تخریب ها را انجام داده است.

* **نصب کنندگان پرچم رژیم صهیونیستی در ساختمان شهرداری شیراز مجازات شوند**

بعد از نصب بنر موهوم در هفته دفاع مقدس (۳۱ شهپور تا ششم مهرماه) در یکی از میدان های شیراز که گفته شد متعلق به چند سرباز اسرائیلی بوده، ۲ تجمع غیر قانونی مقابل ساختمان شهرداری شیراز برگزار شد که در یکی از این تجمع ها، پرچم رژیم جعلی اسرائیل در برابر در ورودی این نهاد نصب و پس از یک ساعت این پرچم به آتش کشیده شد.

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر شیراز در این باره همچنین گفت: شورای شهر و شهرداری شیراز باید در ارتباط با نصب پرچم اسرائیلی جلو در ساختمان شهرداری، پیگیری جدی و لازم را داشته باشند. امامی افزود: شهردار شیراز از نمایندگان مردم در شورای اسلامی این شهر انتخاب کرده اند و لازم است که با این اقدام خلاف قانون برخی افراد برخورد جدی شود و همچنین شورای شهر شیراز نیز باید ببیند ای در این باره صادر کند و موضع گیری جدی داشته باشد و همچنین از کسانی که ارزش های این شهر را مورد هجمه قرار داده اند، شکایت کند.

عضو شورای شهر شیراز نیز بیان کرد: نیاز نیست دستگاه های ذی ربط، نماینده های مردم در این نهاد را در خیابان بازداشت کنند بلکه اگر نامه و اظهاریه ای نیز به ما ارایه شود خودمان مراجعه خواهیم کرد، ما اهل همین کشور هستیم و برای انقلاب خون داده و به آرمان های شهدا نیز پایبند هستیم.

وی، اصلاح اجتماعی را جزو آرمان های شهدا دانست و افزود: اگر آزادی بیان و همچنین آزادی بعد از بیان در جامعه ما آزاد بود مشکلات کنونی کشور نظیر فقر، تبعیض، اختلاس و فساد در این کشور وجود نداشت.

امامی بیان کرد: متأسفانه هم ایک برخی از اصحاب قدرت در این شهر اجازه نمی‌دهند که کسی از آنها انتقاد کند.

«دستوا» پایگاه ملی خوزستان شد

علی‌اکبر سرفراز شناسایی و گمانه‌هایی در آن زده شد؛ سپس در دهه ۷۰، مهدی رهبر در حاشیه این شهر موسوم به گللاک کوش‌های ترتیب داد که نتیجه آن روشن شدن زوایای تاریک اقوام البمایی و کشف چندین آرامگاه مربوط به سلاطین آن‌ها بود. همچنین عباس مقدم نیز در دهه ۸۰ طی بررسی‌های خود در دشت میان‌آب این منطقه را بررسی کرد.

با در نظر گرفتن این موارد، دستوا یکی از شهرهای مهم در ادوار مختلف تاریخی محسوب می‌شود که اساس کاش‌های صورت گرفته، دوران المپمیان اواسط رونق و شکوه آن بوده است. از این‌رو لزوم شناسایی موقعیت دقیق شهر، فقر، تبعیض، اختلاس و فساد در این کشور وجود نداشت.

پایگاه‌های ملی استان به چهار عدد افزایش یافت.
شهر دستوا در جنوب غربی شهرستان شوشتر و در میان اراضی میان‌آب واقع شده است که با وجود آثاری از دوره اشکانی، ساسانی و اسلامی، محوطه به عنوان پایگاه ملی، امید می‌رود تا در آن، تحقیات در پیمنه‌ای دارد که سال‌های مدد پژوهش‌های مطالعاتی و میدانی از راه فراز و نشیب‌های زیادی را در خود دیده است. گمانه‌زنی، بررسی و کاوش، زوایای تاریک تاریخ این محوطه نخستین بار در سال ۱۳۴۷ توسط

مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان با بیان

این که پایگاه‌ها تشکیلات تخصصی فنی‌ای هستند که در کنار آثار و جاذبه‌های خاص تاریخی ایجاد می‌شوند افزود: ساماندهی، معرفی و ایجاد زیرساخت‌های گردشگری با هماهنگی اداره‌کل پایگاه‌ها و زیر نظر معاون میراث فرهنگی کشور و اختصاص بودجه و ردیف ملی به صورت سالانه به این طرح‌ها از دیگر امتیازات پایگاه خوزستان بود.

وی خاطرنشان کرد: خوزستان پیش از این دارای سه پایگاه ملی به نام‌های آياپير ايده، ارجان و چکاسفلی بهمنهان و گندی‌شاپور و ازین کرخه دزفول بود که با تصویب محوطه تاریخی دستوا تعداد پایگاه‌های ملی استان به چهار عدد افزایش یافت.

شهر دستوا در جنوب غربی شهرستان شوشتر و در میان اراضی میان‌آب واقع شده است که با وجود آثاری از دوره اشکانی، ساسانی و اسلامی، محوطه به عنوان پایگاه ملی، امید می‌رود تا در آن، تحقیات در پیمنه‌ای دارد که سال‌های مدد پژوهش‌های مطالعاتی و میدانی از راه فراز و نشیب‌های زیادی را در خود دیده است. گمانه‌زنی، بررسی و کاوش، زوایای تاریک تاریخ این محوطه نخستین بار در سال ۱۳۴۷ توسط

با موافقت اعضای شورای پایگاه های سازمان

میراث فرهنگی کشور، محوطه تاریخی دستوا در استان خوزستان به عنوان پایگاه ملی مصوب شد.
علیرضا ایزدی با اعلام این خبر گفت: جلسه شورای پایگاه‌های سازمان میراث فرهنگی کشور محوطه ارزشمند و تاریخی دستوا به عنوان پایگاه مصوب و به پایگاه‌های استان اضافه شد. مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان با قدرندی از تلاش همکاران در تحقق این امر، افزود:

محوطه تاریخی دستوا با موافقت اعضای شورای پایگاه‌های سازمان میراث فرهنگی به عنوان پایگاه ملی معرفی و تصویب شد و گستره این پایگاه نیز «سگرمرکم» تا «گللاک» تعیین شده است.
او در ادامه به مزیت‌های پایگاه ملی شدن این محوطه تاریخی اشاره و عنوان کرد: از مزیت‌های این پایگاه ملی شدن محوطه تاریخی دستوا می‌توان به پیگیری و انجام هرچه بیشتر و دقیق‌تر طرح‌های مطالعاتی، مرمتی، باستان‌شناسی و… اشاره کرد.

گردشگری

بین سردترین یا گرم‌ترین روز سال موجب تمایز کشور ایران با سایر کشورها شده است.

وی با بیان اینکه تغییرات آب‌وهوایی در ایران باعث شده که مردم ایران نحوه زندگی در ایام و بحران‌های خاص را فرابگیرند، افزود: وجود زیرزمین، انباری و صندوقخانه در خانه‌های قدیمی نشان از ناگزیر بودن مردم برای ذخیره موادغذایی و کالاهای بسیار ارزشمند برای روز مبادا را نشان می‌دهد و گواه این است که ایرانیان از دیرباز دوراندیش بوده‌اند.

بهشتی با بیان اینکه ایرانیان نخستین افرادی بودند که کاربردهای یخچال را در فصول گرم بهره بردند، تصریح کرد: شرایط خاص و منحصریفرد کشور ایران، باعث به وجود آمدن و معماری متفاوت مردم ایران شده است. رئیس پژوهشکده میراث فرهنگی با بیان اینکه دستکندها مفصلی در محیط بی‌قرار بوده است، گفت: دستکندها با شرایط سرمایه‌خشی در فصول گرم و گرمایشی در فصل سرد و همچنین مقاومت در برابر زلزله، جزء جاذبه‌های بی‌نظیری در جهان محسوب می‌شوند.

وی با تأکید بر اینکه برخی تصور می‌کنند دستکندها برای دفاع ساخته می‌شده اما فقط این نظریه است، به معماری موقت اشاره کرد و یادآور شد: این نوع معماری نیز با وجود عظمت و گستردگی، در بین محققان مورد غفلت واقع شده که ضرورت پرداختن به این مسأله ضروری است.

جامعه تورگردانان: باید برای معرفی چهره واقعی ایران به خارجی ها تلاش کنیم



اطلاعات، ارتباط جامعه میهمان با میزبان را تسهیل می‌کند.

* **با زیرساخت های فعلی نمی توان به رونق گردشگری امیدوار بود**

مناوچهر جهانیان رییس دانشکده گردشگری دانشگاه علم و فرهنگ نیز در این نشست اظهار داشت: امروزه نقش فناوری اطلاعات و ارتباطات در صنعت گردشگری و رشد اقتصادی بر کسی پوشیده نیست، اما گردشگری در کشور ما با چالش های متفاوت روبروست و با زیرساخت های فعلی نمی‌توان به رونق گردشگری در همه حوزه های آن امیدوار بود.

جهانیان با یادآوری این نکته که فناوری اطلاعات، کارایی گردشگری را افزایش می‌دهد، ادامه داد: توسعه فناوری اطلاعات می‌تواند صنعت گردشگری را در کشور همچون ایران با جاذبه های فراوان توریستی متحول کند.

*گردشگری راه توسعه کشور است

حمیدرضا ضرغام بروجنی عضو هیات علمی گروه مدیریت جهانگردی دانشگاه علامه طباطبایی نیز بر این موضوع تأکید کرد که با توجه به ظرفیت ها، گردشگری راه توسعه کشور است.

وی گفت: ورود پرشرتاب فناوری های نوین به گردشگری، پیام آور یک انقلاب واقعی در صنعت گردشگری است. گردشگری بین المللی طی ۲۰ سال گذشته بیش از ۴ برابر شده است و گردشگری داخلی نیز در همه جای دنیا به ویژه کشورهای توسعه یافته به شدت افزایش یافته است.

ضرغام در پایان افزود: تحول دیجیتالی بر بخش های اقتصاد و بسیاری از جنبه های زندگی ما تأثیر دارد و برنده نهایی سازمان هایی هستند که در زمینه نوآوری با شتاب، تلاش می‌کنند.