اخبار

عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور در مجلس:

ایران می‌تواند در میان چهار کشور پیشرو در گردشگری قرار بگیرد

عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور در مجلس شورای اسلامی گفت: «درصورت برنامه‌ریزی صحیح و اهتمام جدی به حوزه گردشگری، ایران می‌تواند در میان چهار کشور پیشرو در این صنعت باشد.»عبدالرضا هاشم¬زائی ، با اشاره به لزوم توسعه زیرساخت¬های گردشگری و توجه به این صنعت پربازده در کشور، افزود: «درشرایط کنونی گردشگران خارجی با توجه به وضعیت ارز می¬توانند سفر ارزانی را به ایران داشته باشند که همین مسئله در افزایش آمار ورود گردشگر به کشور تأثیر شایان توجهی دارد.»نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس درمجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه فرصت به‌وجود آمده در زمینه افزایش ورود گردشگر، نباید مورد غفلت مسئولان قرار گیرد، ادامه داد: «داشته ¬های تاریخی و فرهنگی ما عاملی است که در درازمدت گردشگران را به سوی ایران جذب می¬کند و ما باید فرصت به‌دست آمده را به مثابه ابزاری کارآمد برای تبلیغ ایران فرهنگی قرار دهیم.»عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور در مجلس، خاطرنشان کرد: «بناهای تاریخی و طبیعت منحصر به فرد کشور دو عامل مهم برای جذب گردشگر هستند که باید مورد توجه جدی¬تر مسئولان قرار گیرد و اگر برنامه ریزی صحیح و اهتمام جدی در حوزه گردشگری وجود داشته باشد، کشور ما قابلیت آن را دارد که جزء چهار کشور اول پیشرو در صنعت گردشگری باشد و با کشورهایی نظیر اسپانیا، ایتالیا و ترکیه رقابت کند.»

مومیایی چند هزار ساله هلندی به تهران رسید

مدیر موزه ملی ایران گفت: مومیایی چند هزارساله هلندی و مجموعه آثار نمایشگاه «باستان شناسی و هنر سرزمین هلند به روایت موزه درنتس» به موزه ملی ایران منتقل شد.

به گزارش اخبار صنعت، شامگاه یکشنبه اول مهر ماه، مجموعه آثار نمایشگاه «باستان شناسی و هنر سرزمین هلند به روایت موزه درنتس» از کشور هلند همراه با کارشناسان این موزه به فرودگاه امام خمینی (ره) وارد و سپس تحت حفاظت ویژه به موزه ملی ایران منتقل شد.بنا به گفته جبرئیل نوکنده، رییس کل موزه ملی ایران، نمایشگاه پس از پایان چیدمان آثار، سه شنبه ۱۰ مهرماه با حضور مقام های عالی رتبه دو کشور گشوده خواهد شد و تا ۳ ماه ادامه خواهد داشت.

وی افزود: آثار نمایشگاه شامل ۳۳۱ ظرف سفالین و فلزی، ابزار سنگی، زیورآلات، مومیایی طبیعی انسان، تابلو نقاشی و سفال قرون ۱۹ و ۲۰ و آثار دیگر است که در سه بخش باستان‌شناسی، سفال و نقاشی‌های این دو قرن هلند به نمایش درمی آید.نمایشگاه باستان‌شناسی و هنر سرزمین هلند به روایت موزه درنتس شامل بیش از ۳۰۰ اثر از آثار باستان شناسی و آثار هنری قرون ۱۸ تا ۲۰ هلند است.مدیرکل موزه ها و اموال منقول تاریخی کشور نیز فروردین امسال به ایرنا گفته بود: «بریتیش میوزیوم» انگلستان در اواخر بهار و موزه تاریخی هلند در اوایل پاییز امسال، میزبان نمایشگاهی از اشیای باستانی ایران خواهند بود که نمایشگاه اول هنوز تحقق پیدا نکرده است.موزه درنتس (Drents) در شهر آسن (Assen) هلند قرار دارد، این موزه با بیش از ۱۶۰ سال قدمت، در استان درنته در شمال هلند بوده و دارای آثاری از دوره های پیش از تاریخ تا هنر معاصر است.موزهٔ ملی، معروف به «موزه مادر ایران»، سال گذشته در راستای رونق بخشی به مراودات و تبادلات نمایشگاهی بین المللی با موزه های مطرح دنیا، برنامه هایی را طراحی و اجرا کرد که با استقبال چشمگیر مردم و مسئولان مواجه شد.بر همین اساس، نمایشگاه های مختلفی از جمله نمایش آثار باستانی از ارمنستان در مهرماه، آثاری از کره جنوبی در آبان ماه و ۵۶ اثر متعلق به موزه لوور فرانسه در اسفند ماه ۹۶ در موزه ملی برپا شد که نمایش ۵۶ اثر موزه لوور از تمدن های جهان با تمدید در اواسط تیر به پایان رسید.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و درخواست و ضمائم کلاسه پرونده: ۲۵۳۰۱۳۲۵/۹۶ وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۸/۲۲ ساعت ۱۵:۳۰ خواهان: بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم فاطمه ذوالفقاری ثابت خوانده: ۱ – آقای حسن چشم براه ۲ – آقای اشکان طالبانی خواسته: مطالبه طلب خواهان دادخواستی به خواسته فوق به مجتمع شماره ۴ شورای حل اختلاف دادگستری شهرستان تهران تقدیم که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۲۵۳۰۱۳۲۵/۹۶ ثبت و بنا به درخواست خواهان و مجهول‌المکان بودن خوانده وفق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامههای کثیرالانتشار محلی درج گردد تا خوانده ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به این شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و آدرس خود را اعلام نموده والا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم ابلاغ شده تلقی و شورا غیابا اتخاذ تصمیم قانونی خواهد نمود

۱۱۰/۷۲۱۱۰ دفتر شعبه ۱۵۳ مجتمع شماره ۴ شورای حل اختلاف دادگستری استان تهران

آگهی انحصار وراثت خواهان رونوشت حصر وراثت علی اصغر بکائی فرزند رضا به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۱۰۲۵۵۰۰۷۷۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رضا بکائی زواره در تاریخ ۱۳۹۵/۰۲/۳۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱ – ابوالفضل بکائی زواره شماره شناسنامه ۷۱۰۶ متولد ۱۳۵۰ صادره از تهران فرزند متوفی ۲– اسماعیل بکائی زواره شماره شناسنامه ۱۲۵۷۱ متولد ۱۳۵۲ صادره از تهران فرزند متوفی ۳– علی اصغر بکائی شماره شناسنامه ۲۰۵۶۴ متولد ۱۳۵۴ صادره از تهران فرزند متوفی ۴– اکبر بکائی زواره شماره شناسنامه ۷۴۴ متولد ۱۳۵۶ صادره از تهران فرزند متوفی ۵– امید بکائی زواره شماره شناسنامه ۲۷۲۰۸ متولد ۱۳۵۷ صادره از تهران فرزند متوفی ۶ – امیرحسین زواره شماره شناسنامه ۳۰۳۱۵ متولد ۱۳۶۵ صادره از تهران فرزند متوفی ۷– احسان بکائی زواره کد ملی ۰۰۱۶۹۲۳۶۲ متولد ۱۳۶۸ صادره از تهران فرزند متوفی ۸– فاطمه بکائی زواره شماره شناسنامه ۶۷۵۸۹ متولد ۱۳۴۵ صادره از تهران فرزند متوفی ۹ – محبوبه بکائی شماره شناسنامه ۲۸۰۱ متولد ۱۳۴۸ صادره از تهران فرزند متوفی ۱۰ – حنانه بکائی زواره شماره شناسنامه ۶۴۵ متولد ۱۳۶۳ صادره از تهران فرزند متوفی ۱۱ – عذرا قبانی زواره شماره شناسنامه ۱۰۹ متولد ۱۳۲۸ صادره از ارمنستان همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد یا وصیتنامهای از متوفی نزد او میباشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد

۱۱۰/۷۲۱۰۹ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۱۵۵ مجتمع شماره ۴ شورای حل اختلاف شهر تهران– فاطمه اسدی گنگرج

آگهی انحصار وراثت خواهان رونوشت حصر وراثت فرشته طاهری وحید فرزند محمود به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۱۰۲۵۵۰۰۶۲۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمود طاهری در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱ – زهرا فرد شاهین تپه شماره شناسنامه ۵۳ متولد ۱۳۳۶ صادره از قزوین همسر متوفی ۲– زینت طاهری شماره شناسنامه ۱۴۹۳ متولد ۱۳۵۰ صادره از تهران فرزند متوفی ۳– پروانه طاهری شماره شناسنامه ۱۹۸۱۳ متولد ۱۳۵۳ صادره از تهران فرزند متوفی ۴– فرزانه طاهری شماره شناسنامه ۵۱۲۸ متولد ۱۳۵۵ صادره از تهران فرزند متوفی ۵– فرشته طاهری شماره شناسنامه ۸۶۱۹ متولد ۱۳۵۹ صادره از تهران فرزند متوفی ۶ – محمد طاهری شماره شناسنامه ۱۹۸۱۲ متولد ۱۳۵۲ صادره از تهران فرزند متوفی ۷– امید طاهری شماره شناسنامه ۲۲۰۴۷ متولد ۱۳۶۵ صادره از تهران فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد یا وصیتنامهای از متوفی نزد او میباشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد

۱۱۰/۷۲۱۰۸ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۱۵۵ مجتمع شماره ۴ شورای حل اختلاف شهر تهران– فاطمه اسدی گنگرج

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم خواهان شرکت لیزینگ پارسیان دادخواستی به طرفیت خوانده آقای/ خانم یونس جعفرپور و سمیرا اسماعیلی اقدم به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۱۶۱۵۶۰۰۱۱۷ شعبه ۶۱۵۶ مجتمع شماره سی و سه شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ ساعت ۱۵:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد

۱۱۰/۷۲۱۰۷ مسئول‌دفتر شعبه ۶۱۵۶ مجتمع شماره سی‌وسه‌شورای‌حل اختلاف‌شهر تهران–رضائی

آگهی انحصار وراثت آقای/ خانم ریحانه خالدی برهنه به شماره شناسنامه ۳۴۸۶ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۷۰۵۷۴ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباس صرافیان شماره شناسنامه ۱۸۶ در تاریخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حینالفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱ – ریحانه خالدی برهنه شماره شناسنامه ۳۴۸۶ متولد ۱۳۵۸/۰۸/۱۰ صادره از لردگان همسر متوفی ۲– آریا صرافیان کد ملی ۴۷۱۰۸۹۷۵۳۰ متولد ۱۳۷۵/۰۷/۱۰ صادره از کلمن– آلمان فرزند متوفی ۳– آریوبرزن صرافیان کد ملی ۴۷۱۲۵۱۶۸۳۶ متولد ۱۳۹۱/۱۰/۱۲ صادره از کلمن– آلمان فرزند متوفی ۴– امید صرافیان کد ملی ۴۷۱۰۸۹۷۵۲۲ متولد ۱۳۶۳/۰۱/۱۳ صادره از کلمن– آلمان فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوطه صادر خواهد شد

۱۱۰/۱۰۵۷۲ رئیس شعبه ۱۱۴ مجتمع شماره ۳ شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم خواهان شرکت لیزینگ پارسیان دادخواستی به طرفیت خوانده آقای/ خانم وحید عباسیان و سحر بهرامی لری به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۱۶۱۵۶۰۰۱۷۱ شعبه ۶۱۵۶ مجتمع شماره سی و سه شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۳۰ ساعت ۱۵:۴۵ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد

۱۱۰/۷۲۱۰۴ مسئول‌دفتر شعبه ۶۱۵۶ مجتمع شماره سی‌وسه‌شورای‌حل اختلاف‌شهر تهران–رضائی

گردشگری

واکنش میراث فرهنگی به خبر نابودی فضای سبز کاخ مروارید

معاون میراث فرهنگی البرز گفت: هزار اصله نهال به فضای سبز کاخ مروارید اضافه می‌شود.

حسین امین افشار اظهار کرد: در حال حاضر مسئولیت حفظ و نگهداری از فضای سبز کاخ مروارید به عهده میراث فرهنگی است.

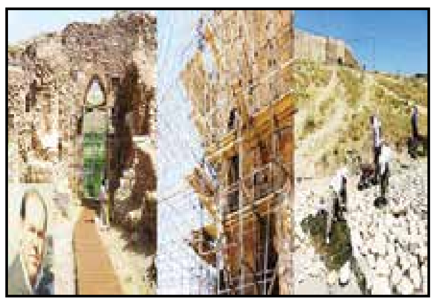
وی ادامه داد: با توجه به گستردگی عرصه سبز کاخ مروارید، نگهداری از درختان این مجموعه به تنهایی از عهده میراث فرهنگی بر نمی‌آید و نیازمند تعامل سایر ارگان‌های مرتبط با این امر است.

امین‌افشار افزود: در حال رایزنی با سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج هستیم و این سازمان نماینده‌ای را برای نظارت بر کمیت و کیفیت حفظ و نگهداری فضای سبز کاخ مروارید معرفی کرده است.

وی بیان کرد: با تعاملات صورت گرفته بناست این سازمان هزار اصله نهال را برای کاشت در فضای مجموعه کاخ مروارید در اختیار میراث فرهنگی قرار دهد.

این مسئول توضیح داد: فضای سبز کاخ مروارید تنها متعلق به میراث فرهنگی نیست و به شهر و همه شهروندان تعلق دارد به همین دلیل باید تعاملات بین دستگاهی برای حفاظت و نگهداری از آن افزایش یابد. برای حفاظت از فضای سبز این کاخ تاریخی باید بروکراسی اداری را کنار گذاشت و به فکر نجات درختان به عنوان بخشی از ریه‌های تنفسی شهر بود.

استحکام‌بخشی ایوان غربی مجموعه جهانی تخت‌سلیمان آغاز شد



فاز دوم استحکام‌بخشی ایوان غربی مجموعه جهانی تخت‌سلیمان با همکاری هیئت آلمانی و پایگاه جهانی تخت‌سلیمان از هفته پیش آغاز شده و قرار است پایان مهرماه به‌اتمام رسد.به‌گزارش اخبار صنعت، مظفر عباس زاده مدیر پایگاه جهانی تخت سلیمان با اعلام این خبر گفت: «این عملیات بر اساس یکی از مفاد تفاهم نامه منعقده بین دانشگاه درسدن آلمان و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری صورت می گیرد و شامل تزریق ملات و اقدامات حفاظتی در راستای استحکام بخشی ضلع شرقی دیوار شمالی ایوان غربی است.»

او، سنگفرش جاده منتهی به تخت سلیمان از سه راه بندی به طول ۴۰۰ متر، مستند نگاری و تهیه نقشه های وضع موجود با فتوگرامتری، استحکام بخشی اندودها و تزئینات وابسته به معماری مجموعه را از دیگر اقداماتی برشمرد که همزمان در تخت سلیمان در حال اجراست. به گفته این عضو هیئت علمی دانشگاه ارومیه مستند نگاری و تهیه نقشه وضع موجود دروازه شمالی و دروازه جنوب شرقی در مراحل پایانی است و فنس کشی عرصه و محوطه زندان سلیمان واقع در مجموعه جهانی تخت سلیمان نیز تاپایان مهر ماه به اتمام خواهد رسید.

عباس‌زاده تجهیز، نوسازی و توسعه اقامتگاههای کارشناسان مجموعه در قالب ۴ سوئیت در فضایی به وسعت ۲۰۰ متر مربع و احداث سرویس بهداشتی در محوطه زندان سلیمان مجموعه را از جمله فعالیت های پایان یافته طی ۶ ماهه نخست سال جاری در این مجموعه جهانی عنوان کرد.

کشف ۱۲ گور چکمه‌ای و بقایایی از دوره برنز تا آهن در کاشان

کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه استرک جوشقان به کشف ۱۲ گور از نوع چکمه‌ای، بقایایی از دوره برنز تا آهن، ظروف سفالی خاکستری و مهره‌هایی از جنس سنگ و عقیق منجر شد.

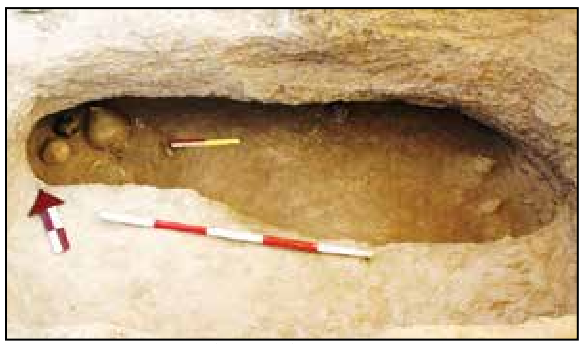
به گزارش پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، محسن جاوری یکی از سرپرستان هیأت کاوش محوطه استرک جوشقان گفت: فصل سوم کاوش محوطه استرک جوشقان کاشان در دو کارگاه در حال انجام است.

وی افزود: این فصل از کاوش‌های باستانی محوطه استرک با سامر اسکول (مدرسه تابستانی) و با حضور اساتید بین المللی دانشگاه ورشو از جمله آرکادیوش سولتیشیاک، یوانا شیمچک و متئو ویلیام متخصص ژنتیک از مرکز دی . ان . ای باستانی دانشگاه آدلاید و ۱۰ دانشجو از کشورهای آمریکا، ایتالیا و ایران برگزار می‌شود.

****آشنایی باستان‌شناسان ایرانی با نحوه ثبت داده‌های استخوانی**

جاوری با اشاره به برگزاری این دوره برای دومین بار در دانشگاه کاشان تصریح کرد: این دوره آموزشی به منظور آشنایی باستان‌شناسان ایرانی با نحوه ثبت و ضبط داده‌های استخوانی شامل بقایای انسانی و حیوانی، طبقه‌بندی آنها و مطالعات استخوان‌شناسی صورت گرفت.

سرپرست هیأت باستان‌شناسی در ادامه برگزاری این دوره آموزشی رابرای باستان‌شناسان شرکت‌کننده بسیار مفید دانست و گفت: افراد آموزش دیده در آینده با حضور در هیأت‌های مشابه می‌توانند تجربیات خود را در زمینه مطالعات استخوانی به کار گیرند.



جاوری با بیان اینکه در این فصل باستان‌شناسان در دو کارگاه فعالیت می کنند، اظهار داشت: در یکی از کارگاه‌ها ۱۰ گور از نوع چکمه‌ای (شفقت گریو) با تدفین مرد، زن، کودک و نوزاد کشف شد.

****بقایای دوره برنز تا دوره آهن**

این باستان‌شناس با اشاره به وجود دست‌خوردگی‌های تاریخی در ۸ گور تصریح کرد: این دست‌خوردگی‌ها در همان دوره زمانی و احتمالا برای به دست آوردن اشیای مفرغی صورت گرفته است.جاوری با بیان اینکه سفال‌ها از گورهای دست خورده، خارج نشده‌اند گفت: این گورستان ۶۰۰ تا ۸۰۰ سال مورد استفاده بوده و بقایایی از دوره برنز تا دوره آهن در آنها کشف شد و در کارگاه دوم نیز تاکنون دو تدفین از نوع چکمه‌ای کشف شده است.

این باستان‌شناس، ظروف سفالی خاکستری، مهر، مهره‌هایی از جنس سنگ و عقیق، اشیای فلزی شامل نیزه، النگو، گوشواره، سنجاق لباس و سر از جنس مفرغ را یافته‌های به دست آمده از گورهای کشف شده اعلام کرد.

وی از داده‌های قابل توجه این فصل از کاوش را کشف ظرفی با بقایای سه پاچه گوسفند یا بز عنوان کرد که در کنار سر متوفی دفن شده است و افزود: دو سال پیش مشابه این مورد در خراسان کشف شد.

جاوری مطالعه هم‌زمان بقایای انسانی و حیوانی و طبقه‌بندی استخوانها را ویژگی این فصل از کاوش عنوان کرد و گفت: به زودی بعد از اتمام حفاری‌ها با حضور اعضای تیم کاوش، دستاوردهای فصل سوم کاوش در محوطه استرک جوشقان در نشست تخصصی در محل پژوهشگاه ارائه خواهد شد.

او خاطرنشان ساخت: مدرسه تابستانی با همکاری پژوهشکده باستان‌شناسی و دانشگاه کاشان برگزار شد و حضور اعضای هیأت علمی و دانشجویان دانشگاه کاشان به انجام فصل سوم کاوش استرک جوشقان کمک کرد.

****قرابت‌های فرهنگی با خراسان بزرگ**

جواد حسین‌زاده دیگر سرپرست هیأت با اشاره به انجام فعالیت‌هایی در زمینه دی .ان . ای باستانی در این برنامه گفت: با انجام آزمایش‌ها و مطالعات ژنتیک در تدفین‌های به دست آمده از این محوطه قرابت‌های فرهنگی با خراسان بزرگ و نمونه‌های ترکمنستان مشاهده شد.

این باستان‌شناس با تشریح مطالعات دی. ان. ای باستانی در این محوطه و وجود یافته‌های باستانی که قرابت‌هایی با حوزه شمال شرق ایران نشان می‌دهد، ابراز امیدواری کرد با انجام مطالعات ژنتیکی و تطبیقی بتوان به رهیافت جدیدی در زمینه مطالعات باستان‌شناسی اواخر دوره برنز و عصر آهن ایران دست یافت.

«نورمهال» هنوز در گیر لودرهاست

با وجود دستور استاندار برای جلوگیری از ساخت‌وساز، خاکبرداری در باغ «نورمهال» با قطع درخت در این باغ آغاز شده و به نظر می‌رسد مالک بنا عزم خود را برای رسیدن به نتیجه‌ای در این زمینه جزم کرده است.

با وجود هشدارها و نامه‌نگاری‌های انجام شده برای ساخت مجتمعِ دو قلو در عرصه عمارت «امریکایی‌ها» - نورمهال- در همدان از حدود ۴۰ روز پیش و با وجود قول‌هایی که برخی مسئولان فرهنگی و شهری مبنی بر دادن زمین معوض و تبدیل فضای اطراف عمارت امریکایی‌ها به فضای سبز مطرح کرده بودند در اعلام‌های مکرر و تکراری برخی مسئولان مبنی بر پیگیری این اتفاق، به نظر می‌رسد صبر مالک و پیمانکار این باغ به پایان رسیده و قصد دارد پروژه‌ی خود را اجرائی کند.

از سوی دیگر نامه‌ای که پرویز پرستویی و امیرشهاب رضویان دو سینماگر خطاب به محمدناصر نیکبخت استاندار، عباس صوفی شهردار، علی مالمیر مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و پیمان ترکمانه مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان همدان نوشتند و درخواست کردند تا ساخت‌وساز در عرصه این بنای تاریخی متوقف و دستور داده شود تا از این اثر تاریخی و جاذبه گردشگری مهم حفاظت شود، در طول پنج روز گذشته هنوز به دست مسئولان اعلام شده، نرسیده است. این ادعا در برنامه‌ی رادیویی کافه هنر در رادیو سراسریِ یک هفته گذشته و به نقل از مجریان این برنامه بیان شدند.

حتی بعد از آن حدود ۴۵۰ نفر از فعالان فرهنگی همدان در نامه‌ای سرگشاده از اقدام این دو سینماگر حمایت کردند و از سوی دیگر تعدادی از فعالان مدنی همدان در مقابل این عمارت و با هدف حفاظت از آن زنجیره‌ی انسانی بستند.

اما اکنون و بعد از گذشت این اتفاقات و در شرایطی که کمیته امداد امام خمینی (ره) همدان تا کنون سکوت اختیار کرده و معاونان میراثی و شهرداری و نه مسئولان رده بالای آن‌ها قول پیگیری می‌دهند، یکی از همسایگان عمارت نورمهال در تماس با خبرگزاری ایسنا، از آغاز دوباره‌ی پروژه توسط پیمانکار پروژه در حریم این عمارت تاریخی خبر می‌دهد.

دبیر فرهنگ و هنر یکی از دبیرستان‌های همدان به ایسنا می‌گوید: عمارت تاریخی نورمهال از اول تابستان درگیر این اتفاق شده است، پیمانکار با آوردن مصالح و ساخت خانه نگهبانی در چند متری این بنای تاریخی، نخستین کارها برای ساخت مجتمع‌ها را آغاز کردند.

وی با اشاره به انجام نامه‌نگاری‌ها و پیگیری‌هایی که دوستداران میراث فرهنگی برای جلوگیری از این اتفاق انجام داده بودند، می‌افزاید: با این وجود زمین خالی باغ نورمهال در حال دستخوش و ساخت و ساز است، حتی به گفته‌ی برخی کارشناسان اگر گودبرداری در نزدیکی این عمارت انجام شود، ممکن است با ریزش احتمالی این بنا مواجه شویم.

او با بیان این‌که کشورهای دیگر برای داشتن تاریخ و تمدن آن را جعل می‌کنند، آن وقت ما تیشه به ریشه خود می‌زنیم، به اقداماتی که درطول سال‌های گذشته برای تخریب بناهای تاریخی همدان انجام شده، اشاره می‌کند و می‌گوید: سال گذشته در روز درختکاری بسیاری از درخت‌های محوطه تاریخی هگمتانه را قطع کردند و روی آن را آسفالت کشیدند تا به پارکینگ ماشین تبدیل شود، امروز تقریبا چیز دیگری از عمارت بدیع‌الحکما نمانده است. می‌توان گفت همه فضاهای تاریخی در همدان از گزند لودرهای زمین‌خواران در امان نیست.

این کارشناس فرهنگی ادامه می‌دهد: نخست اعلام می‌کنند فاصله ۱۰ متری با عمارت آمریکایی‌ها را رعایت می‌کنند اما بعد از مدتی می‌گویند این یک حریم تاریخی نیست. نباید هر کس بتواند به این راحتی در چنین مواردی اظهار نظر کند. اگر هر مدیر و مسئولی با دغدغه و تعصب روی پست خود کار می‌کرد، قطعا شاهد بروز چنین اتفاقاتی نبودیم.

وی اضافه می‌کند: در پیگیری‌هایی که برای این اتفاق انجام شده، می‌گویند نامه‌نگاری می‌شود. این تنها جمله‌ای است که همه آن را مطرح می‌کنند و وقتی پیگیر آن نامه‌نگاری‌ها می‌شویم می‌گویند در دست بررسی است.

او با بیان این‌که تمدن هر کشور امضای آن کشور است، ادامه می‌دهد: اما به نظر می‌رسد امضای کشور ما برج‌هایی است که می‌خواهیم آن‌ها را به دنیا نشان دهیم و برای سر پا نگه داشتن تاریخ کشورمان پیگیری‌هایش را مدام پاس‌کاری می‌کنیم.

حسین زندی، فعال میراث‌فرهنگی همدان نیز در گفت‌وگو با ایسنا می‌گوید: پیمانکار پروژه امروز برای شروع کار اقدام به قطع یک درخت کرد که خوشبختانه با سر رسیدن شهرداری و میراث‌فرهنگی کار متوقف شد، از سوی دیگر درخواست کمیته امداد برای دادن زمین معوض به جاست و باید به مالک بنا نیز در این زمینه کمک شود.

او با بیان این‌که داستان عمارت نورمهال در حال تبدیل شدن به یک داستان مجهول المعامله است، ادامه می‌دهد: در نامه به کمیسیون ماده ۵، دستور کار دادند چون می‌گویند مجوز را کمیسیون ماده ۵ صادر کرده است، همچنین استاندار هم نامه هنرمندان را به این کمیسیون ارجاع داده و قصد دارند در روز پنج‌شنبه با برگزاری جلسه‌ای این وضعیت را مشخص کنند.

وی می‌گوید: به نظر می‌رسد کمیته امداد نیزمایل است تا این قضیه ختم به خیر شود و از انجام عملیات تهاتر و دادن زمین معوض این اتفاقات تمام شود، اما این رویکرد باید از طرف شهرداری باشد، بهتر است منافع مالک نیز در نظر گرفته شود و شهرداری زمینی را با همان مجوز در اختیار آن‌ها قرار دهد تا اقدام خیرخواهانه آن‌ها نیز انجام شود.

زندی اضافه می‌کند: از سوی دیگر یکی از مسایلی که بین مردم مطرح می‌شود این است که هدف کمیته امداد این بوده تا برای فقرا سرپناه بسازد نه این‌که برای کارکنانش برج بسازد، این صحبت‌ها در اعتراض‌ها و تجمع‌هایی که صورت گرفته بود شنیده می‌شود، زمزمه‌هایی نیز مطرح شده که به ضرر کمیته امداد است،امیدواریم این اتفاقات باعث نشود تا مردم از ان‌ها فاصله بگیرند.

وی همچنین از پیگیری‌های محمد حسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور در این زمینه خبر می‌دهد و می‌گوید: این رویکرد مثبت از طرف شهرداری و استانداری می‌تواند باشد، باید یک نفر فداکاری کند و پیشنهاد اصلی را به کمیته امداد بدهد.

بعد از نامه‌نگاری و درخواست پرویز پرستویی و امیر شهاب رضویان، دو سینماگر همدانی خطاب به استاندار و نامه ۴۵۰ فعال فرهنگی همدان برای حمایت از این دو سینماگر، استاندار همدان در دستوری به میراث فرهنگی و شهرداری، دستور توقف هر نوع عملیات عمرانی در حریم عمارت آمریکایی‌ها را مطرح کرد و حتی دستور پیگیری‌هایی را داد اما به نظر می‌رسد این پیگیری‌ها تا امروز به نتیجه‌ای که باید نرسیده است، براساس صحبت‌های مطرح شده به نظر می‌رسد بهترین راهکار برای برطرف کردن این مشکل دادن زمین معوض به پیمانکار پروژه است تا برای همیشه این بحث‌ها پایان گیرد.

پیگیری ها از کمیته امداد امام خمینی (ره) استان همدان نیز منجر به این شد که کمیته امداد فعلا تصمیم گرفته تا در این زمینه اظهارنظری نداشته باشد.

کاهش آب «چشمه علی» موقتی است

مجری پروژه خط ۶ مترو تهران گفت: مولفه های مختلفی در وضعیت آب «چشمه علی» واقع در شهرستان ری تاثیر داشته و کاهش آب آن نیز موقتی است.

صادق طریق ازلی روز دوشنبه در حاشیه بازدید از وضعیت آب این چشمه اظهارداشت: برای صحبت در خصوص وضعیت این چشمه سه عامل فعالیت های عمرانی و معدنی، تغییرات اقلیمی و حفر چاه های مجاز و غیرمجاز را باید به صورت همزمان در نظر گرفت.

به گزارش ایرنا، خشک شدن چشمه علی به عنوان محلی تاریخی و گردشگری با قدمت هشت هزار ساله در ری امسال خبرساز و عامل آن حفاری مترو اعلام شد که مسئولان مترو وعده جاری شدن دوباره آب را داده بودند.

تابستان امسال یکبار دیگر آب در این چشمه به جریان افتاد اما اندک و فقط در یک حوضچه آن بود که همان هم نهم شهریور ماه امسال دوباره خشک شد اما چند روز بعد در ۲۱ شهریور خبر احیای آب در این چشمه اطلاع رسانی و در جریان بازدید میدانی خبرنگاران ایرنا تایید شد.

مجری پروژه خط ۶ مترو تهران در ادامه با بیان اینکه تغییرات اقلیمی با وضعیت این چشمه بسیار مرتبط بوده است و بسیاری از قنات ها به دلیل تغییر اقلیم تحت تاثیر قرار می گیرند، ادامه داد: با توجه به افزایش برداشت از چاه های غیرمجاز و مجاز باید در این خصوص تجدیدنظر شود.

به گفته وی، فعالیت های عمرانی و معدنی در کاهش منابع آبی چشمه علی موقتی بوده که بر این اساس تاثیر مترو بر این چشمه نیز دائمی نخواهد بود.طریق ازلی خاطر نشان کرد: برای صحبت درباره وضعیت آب چشمه علی سه عامل فوق را در کنار هم در نظر گرفت.

وی با بیان اینکه آب چشمه علی از نظر علمی و اظهارات کارشناسان برگشته است اظهارداشت: براساس داده های سازمان آب طی ۲۰ سال گذشته جریان خروجی این چشمه متفاوت و حتی در دهه ۸۰ کمتر از این مقدار نیز بوده است.مجری پژوه خط ۶ مترو تهران آب چشمه علی در مرداد و شهریور ماه به حداقل میزان و در بهمن و اسفند به حداکثر دِبی (کمیت) می رسد اظهارداشت: تمامی قنات های فلات ایران به دلیل نوع اقلیم آن از این رفتار تبعیت می کند.

وی با بیان اینکه در زمان حاضر دبی چشمه علی حدود ۲۰ لیتر بر ثانیه است که در روزهای مختلف چهار تا پنج لیتر کم و زیاد می شود خاطر نشان کرد: قبل از احداث پروژه مترو مطالعاتی انجام و مقرر شد مسیر مترو از خیابان صفاییه عبور کند که در ادامه طی برگزاری جلسات مختلف با مسئولان میراث مسیر مترو منتقل و به خیابان غیوری تغییر کرد.

طریق ازلی با بیان اینکه پیشرفته ترین و ایمن ترین روش حفاری مترو (TBM) است افزود: یکی از شروط شرکت مترو با پیمانکار استفاده از دستگاه تی بی ام(دستگاه حفار) بوده که اینک حفاری و لاینیگ خط ۶مترو به اتمام رسیده است.وی همچنین تصریح کرد: ریختن آب چشمه علی به فاضلاب سرخه حصار صحت ندارد.

خشکی آب چشمه علی طی ماه های گذشته در سطح ملی خبرساز و خشک شدن چندین باره این چشمه موجب نگرانی مردم شده بود، چشمه ای که سالمندان این منطقه سال ها از آن خاطره دارند.

چشمه علی که به زبان محلی به «چشملی» هم شهرت دارد تنها یک چشمه که خروجی آب داشته باشد و مناظر طبیعی آن مورد بهره برداری قرار گیرد نیست بلکه جنبه میراثی و تاریخی آن که در کنار آثار مهم باستانی قرار گرفته بر اهمیت جهانی آن نیز صحه گذاشته است.

براساس آنچه در منابع آمده، حیات این چشمه به دوره اشکانیان و ساسانیان منسوب است که بعدها به خاطر نام امام اول شیعیان حضرت علی (ع) به چشمه علی معروف شده است.

در معرفی درباره چشمه علی آمده که در همسایگی ابن بابویه، برج طغرل، دژ رشکان و در زیر باروی ری واقع شده‌است. چشمه‌علی از میان صخره‌ای بزرگ خارج شده و به سوی جنوب و سپس جنوب شرق جاری است.