

حضور ایران در اکسپو

صنایع فرهنگی شی آن ۲۰۱۸

نهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع فرهنگی شی‌آن (غرب چین) از ۱۶ تا ۱۹ شهریورماه، با حضور نمایندگان گردشگری کشورمان برگزار خواهد شد.

به‌گزارش اخبار صنعت، با هدف معرفی هرچه بیشتر و بهتر جاذبه‌های گردشگری، فرهنگی، تاریخی، طبیعی و ... کشورمان، مدیریت حضور در نمایشگاه یادشده را بر عهده خواهد داشت.

غرفه ایران که برای نخستین بار و به‌عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه بین‌المللی صنایع فرهنگی شی‌آن (Xi'an) برپا می‌شود، ۳۰۰ مترمربع بوده و در آن موسیقی زنده اقوام مختلف کشور توسط گروه موسیقی روناک، اجرا خواهد شد.

در این غرفه همچنین برنامه‌هایی همچون نمایشگاه دست‌نوشته‌های گردشگران چینی با موضوع سفر به ایران، کارگاه‌های تولید صنایع‌دستی، خوشنویسی و سخنرانی پروفیسور ایران‌شناس چینی، اجرا خواهد شد.

نمایندگان و فعالان گردشگری کشور نیز با حضور در این نمایشگاه، با توزیع اقلام تبلیغاتی و ارائه بسته‌های مسافرتی مختلف، بازدیدکنندگان را برای سفر به ایران ترغیب خواهند نمود.

در برپایی غرفه ایران سفارت جمهوری اسلامی ایران در چین و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز مشارکت دارند. ایرلاین‌ها، انجمن‌های گردشگری منطقه‌ای و ملی، هتل‌ها و اقامتگاه‌ها، پارک‌های تفریحی و سرگرمی‌ها، شرکت‌های اجاره ماشین، توراپراتورها، آژانس‌های مسافرتی، موسسه‌های آموزش بین‌المللی، تولیدکنندگان صنایع‌دستی، هدایا، غذا و نوشیدنی، لوازم‌خانگی، لوازم الکترونیکی، کالاهای مصرفی و ... ازجمله شرکت‌کنندگان در این دوره از نمایشگاه خواهند بود.

خانه «دکتر ابتهاج» آماده باتوق شد

شهردار منطقه ۱۲ تهران اعلام کرد: کار آماده سازی خانه تاریخی عبدالحسین ابتهاج معروف به دکتر ابتهاج به عنوان باتوق گفت و گوی محلی و بوستان با نام «ایران» انجام شده است.

پیمان حسین محسنی در جریان بازدید از این خانه در جمع خبرنگاران افزود: خانه دکتر ابتهاج که در حال تخریب بود حدود سه‌چهار سال گذشته توسط شهرداری تملک شد و اینک به عنوان باتوق محلی و بوستان آماده بهره برداری است.

وی اجرای برنامه افتتاح این محل را چندروز آینده در اوایل شهریور ماه اعلام کرد.

به گزارش ایرنا خانه دکتر ابتهاج مربوط به دوره پهلوی اول در میدان بهارستان، خیابان مجاهدین اسلام، خیابان ایران قرار دارد که ۲۶ آبان ۱۳۸۷ به ثبت ملی رسیده است.

عبدالحسین سمعی ابتهاج وزیر علوم و بهداشت دوره پهلوی بود.

شهردار منطقه ۱۲ تهران با بیان اینکه شهرداری برای مرمت و تبدیل این خانه به بوستان حدود پنج میلیارد ریال هزینه کرده است گفت: اینک به دنبال تملک سه مغازه بیرونی این خانه به منظور توسعه بوستان هستیم.

وی اضافه کرد:در صورتی که بتوانیم مدرسه پشت خانه را نیز در اختیار بگیریم فضای بوستان توسعه خواهد یافت.

محسنی با بیان اینکه برای ساختمان خانه دکتر ابتهاج نیز کاربری فرهنگی تحت عنوان کافه محله تعریف می شود گفت: بخشی از فضای داخل خانه مرمت شده و بخشی از آن باقی مانده است.

منطقه ۱۲ تهران در قلب پایتخت قرار دارد و مناطق تاریخی شهر را نیز در بر می گیرد.

آگهی تغییرات شرکت پرشین اندیشان البرز سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۱۲۵۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۲۹۲۸۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آدرس شرکت به: استان تهران
شهرستان تهران
بخش مرکزی شهر تهران
صادقیه خیابان شهید ناصر قدیانی ۲۱ خ شهید حمید اسدی پلاک ۱۹
ساختمان پرنیان ط ۱ واحد ۴
کدپستی : ۱۳۴۱۸۵۵۱۳۴
تغییر یافت و ماده قانونی اساسنامه بدینوسیله اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
(۲۲۱۶۴۸)

آگهی تغییرات شرکت باوران سازه سینتا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۸۰۷۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۷۲۷۷۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به: آدرس استان تهران - شهرستان تهران - بخش مرکزی شهر تهران
محل عباس اباداندیشه خیابان دلاویز-خیابان میرزای شیرازی-پلاک ۲۴۲-طبقه چهارم-واحد ۲۰ با کد پستی ۱۵۹۶۹۶۵۴۴۵
انتقال یافت وماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید..
اعضای هیئت مدیره از ۴ نفر به ۵ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
(۲۲۱۶۴۹)

آگهی تغییرات شرکت سینافن خودرو سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۰۱۳۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۲۹۶۰۰ به استناد صور-تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد : آقایان : شهرام بدری نژاد کدم ۱۴۶۱۲۹۰۵۲۱ و کاظم بدری نژاد کدم ۴۶۰۸۷۴۲۹۳
بعنوان اعضای هیئت مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند که آقای کاظم بدری نژاد به سمت مدیر عامل و نایب رییس هیات مدیره و آقای شهرام بدری نژاد به سمت رییس هیات مدیره تعیین گردیدند.
حق امضا کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک سفته بروات قرارداد ها عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضا مدیر عامل و رییس هیات مدیره مشترکا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۲۲۱۶۵۰)

آگهی تغییرات شرکت گروه صنعتی بازرگانی رایکا فهیم با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۷۳۲۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۳۶۸۷۱ به استناد صور-تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای علیرضا قیدارجی بشماره ملی ۰۰۵۳۰۲۴۳۳۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و خانم شیرین افزاز بشماره ملی ۰۰۵۶۷۹۶۲۲۶ بعنوان عضو و نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند برای مدت نامحدود انتخاب گردید و کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار از قبیل چک،سفته،برات،اسناد تعهدآور و قراردادها با امضاء مدیرعامل بهمره مهر شرکت معتبر میباشد و همچنین کلیه نامه های اداری با امضاء مدیرعامل به همراه مهر شرکت معتبر است .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
(۲۲۱۶۵۱)

شهر آسیاب‌های آبی در یونسکو معرفی می‌شود



شهرستان میند با مجموع ۲۲ آسیاب آبی تاریخی به عنوان شهر آسیاب‌های آبی در یونسکو معرفی می‌شود. حسین فلاح، فرماندار میند در نشست با رییس موسسه گنجینه ملی آب کشور و رییس میراث فرهنگی شهرستان، احیاء و مرمت آسیاب‌های آبی میند را رونق‌بخش گردشگری استان و شهرستان خواند و گفت: آسیاب‌ها از قدیم الایام برای مردم با ارزش و مهم بوده و نقش مهمی در زندگی آنها داشته است.وی افزود: شهرستان میند با دارا بودن ۲۲ آسیاب به عنوان شهر آسیاب‌ها مطرح است که تعدادی از آنها بازسازی شده و تعدادی نیز همچنان در دل خاک مدفون مانده‌اند.فلاح، مشارکت بخش خصوصی در امر احیاء و بازسازی آثار تاریخی را برای مردم میند نویدبخش دانست و افزود: سه آسیاب آبی میند شامل آسیاب‌های کچلاک، رفیع‌آباد و آسیاب دو سنگی محماباد، در اولویت بازسازی با مشارکت بخش خصوصی برای تبدیل آنها به مجموعه‌های گردشگری میند است.رضا راغی، رییس موسسه گنجینه ملی آب کشور نیز بیان کرد: شهرستان میند با قدمت و پیشینه تاریخی که دارد برای استان یزد حائز اهمیت است و در کشور تنها شهرستانی است که به نسبت جمعیت و وسعت آن دارای بیشترین آسیاب آبی است. وی افزود: پس از احیاء و بازسازی آسیاب‌های آبی میند موضوع ثبت شهرستان میند در یونسکو پیگیری و تلاش خواهیم کرد که آن را به عنوان شهر آسیاب‌های آبی در جهان معرفی کنیم.

آسیاب های آبی یکی از جاذبه های تاریخی شهر میند است که برخی همچنان در معرض دید گردشگران باقی مانده است. عملکرد این آسیابها به این شکل بوده که ابتدا وارد حوضچه آسیاب می‌شده و در آنجا آب پاک و تمیز می شده، سپس آب پس از عبور از تخته بند حوضچه وارد تنوره عمودی شده و با فشار زیاد به پرده های چوبی آسیاب برخورد می کرده و آن را می چرخانده است. گندم کم کم از دول وارد سوراخ وسط سنگ شده و در بین دو سنگ که سنگ زیرین ثابت بوده، خرد شده و به آرد تبدیل می شده است و آب وارده به آسیاب از زیر سوراخ آن خارج و به کشتزارها می رفته است.

مردم سختکوش و بی ادعای یزد از گذشته های دور تانکون با فعالیت های مستمر در هنرهای سنتی و صنایع دستی جزو پیشگامان این عرصه بوده و هستند.استان یزد با داشتن ۴۰ رشته صنایع دستی زنده، در حالی افزون بر سه هزار هنرمند در این بخش دارد که برخی رشته ها به دلایلی در معرض خطر فراموشی قرار دارد. امروزه با پیشرفت علم و تکنولوژی آسیب های زیادی به تولیدات سنتی وارد شده است، بازگوکردن آن به همت والای کورپنشینان یزد، ثبت و نگهداری رشته های هنری و صنایع دستی این منطقه، یکی از بهترین شیوه های حفظ و احیای این میراث کهن مردمان ایران زمین محسوب می شود. چلنگری(آهنگری) از جمله صنایع و تولید سنتی استان است که برای حفظ و جلوگیری از انقراض آن باید بیش از پیش تلاش شود.

****دربارۀ حرفه چلنگری**

آهن، مادۀ اولیه مورد مصرف در حرفه چلنگری است، که از دوران قبل از اسلام توسط ایرانی‌ها کشف شد و پس از به کارگیری آتش و ابزارآلات در پخش کشاورزی مورد استفاده قرار گرفت.

البته صنعتگران یزدی در مرکز فلات ایران از جمله نخستین بهره برداران منابع آهن بودند که توانستند با ضرب چکش آن را به خدمت خود بگیرند.

امروزه در جای جای استان یزد به خصوص روستای تاریخی « سخوید » شهرستان تفت و محله تاریخی « اسطرج » شاهد وجود کوره های سنتی هستیم که البته بسیاری از آنها تعطیل شدند.

****زنده بودن چلنگری در «سخوید»**

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یزد می گوید: هم اکنون در کارگاه های چلنگری سنتی سخوید شهرستان تفت

آگهی تغییرات شرکت فرهنگی هنری جنات فکه موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۱۰۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۴۲۲۸۵۰۴۲۲۸۵ به استناد صور-تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۲ مجوز شماره ۹۷.۲۵۳۷۷۶ مورخ ۹۷.۳.۲۷ اداره کل امور اداری و منابع انسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای علی حسین پور به شماره ملی ۱۲۸۳۵۸۲۱۵۵ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره ، خانم سعیده حسین پور قهفرخی به شماره ملی ۱۲۸۰۹۰۵۲۹۸ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم زهرا عابدی دخترآبادی به شمارملی ۰۰۸۱۷۷۶۸۴۵ به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود انتخاب شدند.
آقای محمد حسین پور به شمارملی ۰۰۱۸۴۶۸۵۵۱ به سمت بازرس اصلی به مدت نامحدود انتخاب شد.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء علی حسین پور و سعیده حسین پور قهفرخی همراه با مهر موسسه معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۲۲۱۶۵۲)

آگهی تغییرات شرکت بسپار سازه آریانا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۴۱۸۶۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۸۰۹۵۸ به استناد صور-تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد : آقای اصغر عفتی به شماره ملی ۰۰۳۶۷۰۹۴۶۸ با پرداخت مبلغی به صندوق شرکت میزان سهم الشرکه خود را از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۴۹۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. - آقای محمود امیدی به شماره ملی ۳۹۳۱۶۸۱۱۳۰ با پرداخت مبلغی به صندوق شرکت میزان سهم الشرکه خود را از مبلغ ۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۶۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱,۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد.
لیست صاحبان سهم الشرکه بعد از افزایش به شرح ذیل می باشد:
محمود امیدی به شماره ملی ۳۹۳۱۶۸۱۱۳۰ دارای ۵۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال مجتبی وحیدیان به شماره ملی ۱۱۱۵۷۱۰۱۱۵۸۰ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال اصغر عفتی به شماره ملی۰۰۲۶۷۰۹۴۶۸ دارای ۴۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۲۲۱۶۵۳)

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی نیرو گستر زمان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۵۹۰۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۹۱۵۹۳ به استناد صور-تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد : اعضای هیئت مدیره برای مدت نامحدود به شرح ذیل انتخاب گردیدند : - آقای جعفر جلال به شماره ملی ۰۰۴۹۰۹۸۰۵۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای علی آندش به شماره ملی ۰۰۴۹۶۹۰۱۴۷۴۴ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره(خارج از شرکا) و آقای ساسان احدی به شماره ملی ۲۵۹۵۲۹۶۸۲۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره (خارج از شرکا) و آقای سعید میرزائیان فر به شماره ملی ۰۰۶۸۲۷۵۱۸۸ به سمت عضو هیئت مدیره(خارج از شرکا)
کلیهٔ اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور از قبیل چک ، سفته ، بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضای رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
(۲۲۱۶۵۵)

گردشگری



گمانه زنی برای آوار برداری و خوانا سازی حمام شاه عباسی در تاکستان

سرپرست عملیات آوار برداری و خوانا سازی حمام شاه عباسی تاکستان گفت: عملیات آوار برداری و خوانا سازی این حمام به عنوان یکی از آثار با ارزش دوران اسلامی انجام شد.

شهر تاکستان در شمال غربی فلات مرکزی ایران و ۳۰ کیلومتری جنوب باختری قزوین قرار دارد و هسته اولیه این شهر در جنوب خاوری آن واقع شده که تپه خله کوه نام دارد.

به گزارش پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، رضا آخوندی با اشاره به این نکته که این محوطه دارای آثاری از هزاره پنجم پیش از میلاد و دوره سلاجقه تا دوران معاصر است، اظهار داشت: بنای حمام شاه عباسی که تا اواخر دوره پهلوی کاربری خود را حفظ کرده بود، یکی از آثار با ارزش دوران اسلامی و احتمالاً دوره صفویه است که در جنوب غربی محوطه خله کوه قرار دارد.

به گفته این باستان شناس، با توجه به رشد سریع شهرنشینی و استفاده نکردن از حمام های عمومی، این سازه به تدریج اهمیت خود را از دست داده و در ۴۰ سال اخیر به محل دفوی نخاله های ساختمانی تبدیل شده و در حال حاضر هیچگونه شواهدی از بقایای آن در سطح محوطه مشاهده نمی شود.

آخوندی با اشاره به صدور مجوز عملیات آوار برداری و خوانا سازی حمام شاه عباسی توسط ریاست پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: با استناد به اطلاعات محلی و عکس هوایی سال ۱۳۴۵ شهر تاکستان، محل احتمالی بنای مذکور در جنوب غربی محوطه خله کوه جانمایی و گمانه زنی در محدوده جانمایی آغاز شد. او افزود: تا این مرحله بیشترین یافته های به دست آمده در محدوده گمانه ها شامل زباله و نخاله های ساختمانی دوران معاصر، قطعات شکسته سفال و بقایای آجرهای شکسته و گاه سالم دوران اسلامی است.

آخوندی اظهار داشت: آجرهای یاد شده با ابعاد ۱۷×۰٫۱۷، ۲۰×۰٫۲۰، ۲۲×۰٫۲۳، ۲۵×۲۵سانیمتری، احتمال قرارگیری بنای حمام شاه عباسی در این محدوه را افزایش می دهند.

یزدی‌هایشگامان‌هنرهای سنتی

وی اضافه کرد: قطعات مجزای ابزار با اشکال مختلف، سوراخ‌ها، زایده های لازم ایجاد و با هنرمندی خاصی ترکیب می شوند.

****چلنگری، حرفه ای طاقت فرسا**

به گزارش ایرنا، یکی از معدود فعالان حرفه چلنگری استان یزد می گوید: طاقت فرسا بودن این حرفه سبب شده جوانان آن را انتخاب نکنند و در صورت ادامه این روند، چلنگری رفته رفته به فراموشی سپرده خواهد شد.

مصطفی لازمی که سابقه چندین بهه فعالیت در این حرفه را دارد، افزود: هم اکنون فقط در حاجی آباد سخوید کارگاه چلنگری فعال است.

وی فعالیت اصلی خود را تولید قندچین عنوان کرد و ادامه داد: عرضه قندهای کارتنی و حبه ای سبب استقبال کمتر مردم از قندچین شده و روی فعالیت چلنگری اثر منفی گذاشته است.

علاوه بر چلنگری، چندین هنر سنتی و صنایع دستی دیگر یزد در آستانه فراموشی هستند که احیای آنها همت و حمایت مسئولان را می طلبد.

استان یزد با یک میلیون و ۱۳۸ هزار نفر جمعیت، بکهار و ۷۲۰ اثر تاریخی و فرهنگی ثبت ملی دارد. با توجه به غنای یزد از لحاظ بناهای تاریخی، فرهنگی تانکون پنج اثر شامل بافت تاریخی یزد، باغ های دولت آباد یزد و پهلوان پور مهریز و قنات های زاچ و حسن آباد در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. یزد نخستین شهر خشت خام و دومین شهر تاریخی جهان است و در کنار استان های فارس و اصفهان به عنوان مثلث طلایی گردشگری ایران، مقصد اول گردشگران خارجی و اروپایی است.

یزد با عناوینی همچون شهر بانگیرها، دارالعباده، حسینیه ایران، دوچرخه ها، شیرینی، قنات، قنوت و قناعت و آفتاب شناخته می شود.



تولید ۱۲۶۰ میلیارد ریال صنایع‌دستی در سال ۹۶ در استان مرکزی

و نو و شیوه‌های مختلف فروش توسط اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان برگزار شده تا گامی مؤثر در حمایت از این هنرمندان برداریم.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان مرکزی با اشاره به صادرات صنایع‌دستی از استان، گفت: «هموله‌های صادرات چندمنی صنایع‌دستی از این استان در رشته‌های میناکاری، گیوه‌دوزی، پیکرتراشی، قلم‌زنی، احجام چوبی، سفال، منبت

و معرق بوده که به کشورهای آلمان، کانادا، هلند، انگلستان، فرانسه، ایتالیا، ژاپن، ترکیه، فرانسه، ایتالیا و انگلستان ارسال شده است اما برای توسعه این روند و در ادامه صادرات مستقیم نیاز به همکاری اتاق بازرگانی، سازمان صنعت و معدن و گمرک است تا بتوان آراژوری این محصول را نیز افزایش داد. البته در سال ۹۶ میز مشترک گردشگری اتاق بازرگانی با همکاری اداره‌کل و اتاق استان راه‌اندازی شد تا بتوان از مسیر گردشگری، صنایع‌دستی را نیز معرفی و پتانسیل‌های بالقوه این حوزه را بالفعل کرد.»

حسینی در پایان گفت: «صنایع‌دستی تلفیقی از هنر و صنعت همراه با پرورش و بروز خلاقیت است که موجب انتقال بخش مهمی از فرهنگ و هنر این استان به نسل‌های آینده و معرفی به سایر کشورها خواهد شد.»



تپه باستانی ۳ هزار و ۵۰۰ ساله در گیلان تخریب شد



اماردپها) و (لیک) (قوم) می دانند.

اگر این نظریه درست باشد، این تمدن به مردم امارد تعلق دارد و گروهی دیگر مارلیک در زبان سانسکریت را جایگاه مادرسالاران (یافت الهه های کوچک زن به نشان تقدس جایگاه مادر) تعریف کرده اند.

پژوهشگران بر این باورند که آثار باستانی این منطقه متعلق به فرمانرواییانی است که در اواخر هزاره دوم و آغاز هزاره اول پیش از میلاد بر این ناحیه حکومت می کردند. مردمان این تمدن مردگان خود را بنا بر اثین خود و همراه با اشیاء ارزشمند به خاک می سپردند؛ در این منطقه ۵۳ آرامگاه با ۲۵ جام طلا کشف شده – جام مارلیک و جام افسانه زردنگی معروف ترین آنهاست– و در برخی از آنها بازمانده استخوان به دست آمده است.

در همه آرامگاه‌ها اشیایی مانند ظروف سفالی، دکمه‌های تزئینی، انواع سرگرز، پیکان، جام‌های دلیل این نام گذاری را انبوه مارهایی می دانند که در گذشته در آن زندگی می کردند و گروهی دیگر چینی، طلا، نقره و مرغ،خنجر،شمشیر،مجسمه‌های مارلیک را برگرفته از نام قوم امارد می شمارند؛ آنها مارلیک را ساخته شده از دو واژه 'مارد' (شاره به)، است.

او تأکید کرد: «حوزه صنایع‌دستی یکی از حوزه‌های اشتغال‌زا و موفق در امر اقتصاد مقاومتی است. در حال حاضر برنامه‌ریزی‌هایی در جهت آموزش، حفظ و احیاء، حمایت از توسعه کمی و کیفی محصولات و فعالیت‌های بازرگانی صنایع‌دستی در حال انجام است تا بتوان به تولید و سطح مطلوب‌تر اقتصادی رسید.»

سیدمحمد حسینی افزود: «در حال حاضر بیشترین شمار بازارچه‌های دائمی صنایع‌دستی کشور را در استان مرکزی احداث کرده‌ایم تا بتوان برنامه‌های تئوری را به اقدامات عملی تبدیل کرد ازاین‌رو می‌توان امید داشت که تولید صنایع‌دستی در سال‌های ن‌چندان دور بسیار گسترده و اشتغال ایجادشده از این منظر قابل‌توجه باشد. بیشتر تولیدات سال گذشته استان مربوط به گروه چوب شامل منبت چوب، معرق چوب، مشبک، منبت مشبک، گره چینی، خراطی، منبت معرق، پیکرتراشی، محرق و سوخت روی چوب و همچنین آثار فلز شامل قلم‌زنی، مشبک فلز، مسگری، احجام فلزی و چلنگری بوده است.» او در ادامه گفت: «در سال گذشته ۷۲ دوره آموزشی برای فعالان صنایع‌دستی با هدف معرفی بازارهای جدید، بازاریابی، ایده‌های خلاق



مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی گفت: «در سال ۹۶ تولید صنایع‌دستی استان ۱۲۶۰میلیارد ریال بوده که این رقم نشان‌دهنده موفقیت این صنعت در استان است.»

به‌گزارش اخبار صنعت، سیدمحمد حسینی مدیرکل این استان گفت: «بیشترین تولیدات صنایع‌دستی استان مرکزی در سال ۹۶ که تولید و بازار فروش مطلوبی را به خود اختصاص داده‌اند مربوط به گروه چوب شامل منبت چوب، معرق چوب، مشبک، منبت مشبک، گره چینی، خراطی، منبت معرق، پیکرتراشی، محرق و سوخت روی چوب و همچنین گروه فلز شامل قلم‌زنی، مشبک فلز، مسگری، احجام فلزی و چلنگری بوده است.»

گیلان به سبب میراثی کهن، اکوموزه ای فراخ بر بلندای ایران زمین است که گله عظمتش مورد هجوم واقع شده و در جدیدترین اتفاق، خبر رسید که تپه سه هزار و ۵۰۰ ساله جازمکول در مجاورت مارلیک بزرگ مورد تعرض واقع شده است. تعدادی از افراد محلی رودبار از تخریب کامل تپه جازمکول خبر دادند و گفتند: به سبب تعرض به تپه باستانی یادشده، این تپه بطور کامل تخریب و بقدری مسطح شده که می توان از آن به جای زمین فوتبال استفاده کرد.

خبرنگار ایرا برای پیگیری صحت و سقم اتفاق یادشده با رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری رودبار و مسئول یگان حفاظت میراث فرهنگی این شهرستان تماس گرفت که نتیجه، تأیید تعرض به تپه یاد شده است.

عین الله غریزپور با تأکید براینکه پاسخگویی وظیفه او نیست، بیان داشت: تعرض با تخریب متفاوت است و فردی از اهالی محل به این تپه تعرض کرده که پرونده آن تحویل مقامات قضایی شده است.وی تأکید کرد: وظیفه ام پاسخگویی نیست و منبع استانی می بایست پاسخگو باشد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان ضمن تأیید تخریب تپه جازمکول گفت: این تپه یکی از چهارتپه در مجاورت تپه مارلیک است که در سال ۱۳۴۰ توسط عزت الله نگهدان مورد کاوش قرار گرفت.

ولی جهانی افزود: متأسفانه کارشناس میراث فرهنگی این اداره کل در بازدید از محوطه یادشده،