اخبار

حال ناخوش مروارید کرج

کاخ مروارید کرج در حالی ۵۰ سالگی خود را پشت سر می گذارد که این روزها حال ناخوشی داشته و در انتظار مرمت ، بازسازی و توجه مسئولان است.این کاخ موزه در زمینی به گستردگی ۱۱۱ هکتار با ۲ و ۵۰۰ متر زیربنا در سال‌های ۴۷ - ۱۳۴۵ در مهرشهر کرج ساخته شد و سازه اصلی و طرح آن به شکل یک سفره‌ماهی که صدفی را در بر گرفته است. همه فضاهای معماری زیرسقفی با فرم حلزونی و با نورگیرهای گوناگون و به شکل دانه‌های مروارید اجرا شده است. در ضلع شمالی کاخ موزه و در محوطه بیرونی ،دریاچه ای نیز به شکل باله‌های سفره ماهی طراحی و اجرا شده‌است. این بنا دربردارنده فضاهای گوناگونی از جمله تالار طلایی، دفتر مخصوص، تالار پذیرایی، سالن سینما، سالن بیلیارد، استخر، آب‌نما، محل نگهداری پرندگان کمیاب، اتاق‌های خواب و غیره است. یکی از مهمترین بخش‌های این کاخ موزه اتاق صدف است که دارای تزئینات مختلفی بوده و به خصوص نمای بیرونی آن که بصورت حلزونی شکل ساخته شده است. در طراحی فضای بیرونی دریاچه کوچکی از سه طرف کاخ را احاطه کرده و به زیبایی آن افزوده است. اولین زخم های شکننده بر این کاخ موزه درسال ۸۴ و با بارش برفی بود که منجر به تخریب سقف آن شد، پس از آن به دلیل رسیدگی نشدن ، دیوارها و سایر فضاهای این بنای تاریخی به مرور زمان تخریب شد. اکنون پس از چندین سال بارقه امید برای مرمت این بنا ایجاد شده، چون تصمیم مسئولان میراث فرهنگی و گردشگری به ویژه در استان البرز بر آن است جدا از کشمکش‌های مالکیتی، برای مرمت این بنا آستین بالا بزنند. معاون استاندار البرز و فرماندار ویژه کرج در بازدید از این بنا، گفت: در دنیای امروز مردم دنبال جاذبه های گردشگری و انسان ساز هستند. سیروس شفقی افزود: دراستان البرز طبیعت زیبا از ظرفیت های خوب گردشگری به شمار می رود و آثار و ابنیه ای نظیر معماری بی نظیر کاخ موزه مروارید نیز می تواند مکمل آن باشد. وی ادامه داد: فضای دلنشینی در این بنا برای حضور و جذب گردشگران وجود دارد که متاسفانه نه تنها این بنا حفظ نشده، بلکه تبلیغاتی نیز برای آن نشده است. معاون استاندار البرز گفت: بخش گردشگری می تواند رونق اقتصادی را به همراه آورد، بنابراین برای توسعه گردشگری در استان البرز به ویژه کلانشهر کرج باید با حفظ بناهای تاریخی و فرهنگی زمینه این مهم را هرچه بیشتر فراهم کرد. فرماندار کرج خاطرنشان کرد: تمام دستگاه های اجرایی در تحقق این هدف مکلف هستند و باید همراهی لازم را داشته باشند.

مدیر مجموعه فرهنگی و تاریخی کاخ موزه مروارید نیز دراین بازدید گفت: تفاوت بنا با سایر کاخ موزه ها در سبک معماری آن است که تمام دانشجویان معماری داخلی و خارجی مشتاق بهره گیری از آن هستند. شهناز پناهی افزود: درسال ۹۳ این بنای مخروبه تحویل میراث فرهنگی و گردشگری می شود و در مجموع ۶۰میلیارد تومان برای بازسازی آن اعتبار نیاز است. وی ادامه داد: بخشی از طرح های احیاء از جمله صرف هزینه چهار میلیارد تومانی برای زنده کردن دریاچه این کاخ انجام شده و این اثر در سال ۸۱ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است. پناهی گفت: با توجه به اینکه این اثر جذاب معماری در فهرست قرار گرفته در صورت ثبت مالکیت آن برای میراث فرهنگی می توان اقدامات موثرتری را دراین زمینه داشت. وی خاطرنشان کرد: اعتبارات استانی جوابگوی بازسازی این بنا نیست و همه ارگان ها از جمله محیط زیست، منابع طبیعی و شهرداری باید همراهی لازم را داشته باشند. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز نیز گفته بود اکنون ۲۷ هکتار از مجموعه کاخ تاریخی مروارید مهرشهر کرج در اختیار این اداره کل قرار دارد و با اقدامات انجام شده، به زودی مالکیت قطعی این اثر تاریخی مشخص می شود. حجت الاسلام فخرالدین صابری در حاشیه بازدید رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از مجموعه کاخ مروارید مهرشهر کرج افزود: بر اساس قول استاندار البرز و با مساعدت دستگاه قضایی به زودی اقدامات لازم برای قطعیت مالکیت کاخ مروارید به عمل می آید.

اخطاریه دفترخانه

نام و نام خانوادگی مخاطب: جواد بهرمند شغل- به نشانی: مجهول‌المکان - آقای جواد بهرمند وکیل همسرتان به این دفترخانه مراجعه نموده و با ارائه دادنامه ۱۲۰۹ مورخ ۹۶/۸/۲۹ تقاضای ثبت طلاق را دارد بموجب این اخطاریه (نشرآگهی) شما یک هفته مهلت دارید که در ساعات اداری جهت مطلقه نموده همسرتان به این دفترخانه مراجعه نمائید عدم حضور شما به درخواست همسرتان و کسب تکلیف از دادگاه مربوطه این طلاق ثبت و اعتراض از ناحیه شما مورد قبول واقع نمی‌گردد. به نشانی: میدان ونک، جنب دادگاه خانواده – کوچه صانعی- پلاک ۲۱- طبقه اول واحد ۱- تلفن: ۸۸۷۷۲۰۴۰

۱۶۳ **سردفتر طلاق ۱۱۶ تهران**

محکوم له: کیومرث پرتاج – محکوم‌علیه: فرامرز پرتاج– پیرو آگهی منتشره در جراید بدینوسیله به فوق مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌شود طبق اجرائیه در پرونده کلاسه ۹۶۰۲۱۹ به موجب دادنامه شماره ۹۶-۱۵۲۵ مورخ ۹۶/۱۲/۰۵ صادره از شعبه ۲۳ محکوم‌علیه محکوم به تنظیم سند رسمی سهم‌الارث در پلاک ۹۲۶ الی ۹۲۹ واقع در بخش ۲ ثبتی نیم دانگ و حق‌الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم‌له می باشد. پرداخت نیم عشر حق اجرا و نیز هزینه‌های اجرایی بر عهده محکوم علیه می‌باشد. بدیهی است با توجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر یا اخذ تامین متناسب از محکوم‌له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم‌علیه می‌باشد لذا مفاد اجرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۳ آ.د.م و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می‌گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر اینصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.

۱۱۰/۱۱۹۸۸ **مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهیدبهشتی تهران**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای شاهلو خسروی

خواهان آقای عبدالحسین علی نجفی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای شاهلو خسروی به خواسته مطالبه مطرح به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۳۳۱۰۱۰۲۱ شعبه ۲۱۲ مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۷ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۱۸۵۲ **مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۲۱۲ مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف شهر تهران**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای ۱- محمد صالح کریمی ترمکچی ۲- مصطفی کریمی ترمکچی فرزند ۱- حسن ۲- محمد صالح

خواهان آقای جعفر دەنمکی مشک آبادی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ۱- محمد صالح کریمی ترمکچی ۲- مصطفی کریمی ترمکچی به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۱۸۳۰۰۰۰۲ شعبه ۶۳۴ مجتمع شماره سیزده شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۷ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۱۷۵۶ **مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۶۳۴ مجتمع شماره سیزده شورای حل اختلاف شهر تهران**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان صندوق حمایت از صنعت زنبورداری کشور دادخواستی به طرفیت خوانده خانم آتوسا کامیاب به خواسته مطالبه وجه سفته- مطالبه خسارات دادرسی و تاخیر تادیه مطرح به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۶۲۰۱۰۴۴ شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۷ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۱۷۳۵ **منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهیدبهشتی تهران**

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

خواهان کامران بوچان دادخواستی به طرفیت خوانده جاوید علی‌نژاد مقدم بلوچی به خواسته مطالبه خسارت دادرسی مطالبه خسارت تاخیر تادیه- مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی بعثت تهران واقع در تهران- ضلع شمالی ترمینال جنوب، جنب مسجد قدس مجتمع قضایی بعثت ارجاع و به کلاسه ۹۶۱۰۶۰/۱۸۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۳/۲۷ و ساعت ۹ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عموی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یکماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۱۲۰۵۱ **منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۸۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی بعثت تهران**

گردشگری

مونسان در مراسم گرامی‌داشت روز جهانی موزه‌ها تأکید کرد

افزایش قابل ملاحظه موزه‌ها در دولت تدبیر و امید

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گفت: «برای پیشبرد برنامه‌ها و اهداف سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در حوزه موزه و موزه‌داری نیازمند افزایش مشارکت عمومی و تقویت مشارکت مدیران مجموعه‌های خصوصی با موزه‌های دولتی هستیم. »

به‌گزارش اخبار صنعت، علی‌اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در مراسم روز جهانی موزه‌ها که در سالن همایش‌های موزه ملی ایران برگزار شد، ضمن گرامی‌داشت این روز و نیز روز بزرگداشت فردوسی گفت: «زبان از بیان تاریخ، تمدن و هویت ایران بزرگ الکن است، ایران کشوری است که تاریخ را ساخته است و بسیاری از برهه‌های تاریخی را ایران بزرگ ساخته است و در جنگ‌ها و دوران‌های مختلف چه زمانی که شکست خوردیم و چه زمانی پیروز شدیم، هیچ‌گاه فرهنگ ایران لطمه نخورده و همواره یک‌دل‌تر و منسجم‌تر به راه خود ادامه داده است و این مسیر را ما نیز همچنان با انسجام و همدلی ادامه خواهیم داد.»

او افزود: «ما متعهدیم به نگهداشت میراث کشورمان، گذشتگان تلاش کرده و این میراث ارزشمند را حفظ کرده‌اند و ما نیز تلاش می‌کنیم تا این میراث را حفظ کنیم و به نسل‌های آینده تحویل دهیم.»

مونسان ادامه داد: «تلاش می‌کنیم تا میراث‌فرهنگی را با همه تنوع و گستردگی با همین بودجه حداقلی و دولتی حفظ کنیم و با تمام وجود به‌دنبال حفظ میراث‌فرهنگی و تاریخ و تمدن کشور هستیم و این نوید را می‌دهم که دوره خوبی را پشت سر خواهیم گذاشت و از میراث‌فرهنگی صیانت می‌کنیم، اما حتما نیاز داریم تا درهای جدیدی را نیز باز کنیم چراکه کشور ما یک کشور بزرگ است و با اعتبارات دولتی شاید امکان صیانت از این میراث ارزشمند و بزرگ امکان‌پذیر نباشد. لذا از اولین روزهای فعالیتم در سازمان میراث‌فرهنگی به یکی از موضوعاتی که به صورت جدی ورود پیدا کردم استفاده از ظرفیت‌های مردمی در صیانت از حوزه‌های میراث‌فرهنگی است و اعتقاد دارم باید با استفاده از ظرفیت‌های مردمی به مرمت بناهای تاریخی و فرهنگی بپردازیم که خوشبختانه این اقدامات روند روبه‌رشدی را طی می‌کند.»

بزرگداشت
روز
جهانی موزه
و هفته
میراث فرهنگی

مونسان در ادامه به تخریب آثار فرهنگی‌تاریخی اشاره کرد و افزود: «دلیل این تخریب‌ها این نیست که ما غفلت می‌کنیم، اما مسئله این است که ابزارها و اعتبارات ما محدود است و برای صیانت هرچه بهتر از این میراث‌فرهنگی ارزشمند نیازمند استفاده از ظرفیت‌های مردمی هستیم. باید بتوانیم این داشته‌های تاریخی را به همه مردم دنیا عرضه کنیم. کشورهای مختلف سالانه از طریق معرفی داشته‌های تاریخی میلیون‌ها گردشگر را به کشور خود جذب کردند و صاحب میلیون‌ها دلار شده‌اند، از این رو ما نیز اگر بتوانیم از این داشته‌ها استفاده کنیم، سطح سازمان میراث‌فرهنگی ارتقا می‌یابد و توجه دولت و حاکمیت به حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری بیش از پیش افزایش می‌یابد.»

موزه، محل معرفی داشته‌های فرهنگی و تاریخی

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در ادامه گفت: «یکی از مهم‌ترین حوزه‌های معرفی داشته‌های فرهنگی‌تاریخی ما موزه‌ها هستند، خوشبختانه شاهد رشد احداث موزه‌ها هستیم به گونه‌ای که از ۴۰۰ موزه در ابتدای دولت تدبیر و امید به ۶۵۰ موزه رسیده‌ایم که رشد قابل ملاحظه‌ای است.»

او افزود: «موزه‌ها حتما باید از حالت سکون خارج شوند و روند روبه‌رشدی را آغاز کنند در واقع موزه‌ها باید به محلی برای تعامل و گفت‌وگو با کشورهای مختلف دنیا معرفی شود، در سال گذشته شاهد چند اتفاق خوب در موزه‌های کشور بودیم؛ اعتقاد من این است برای تداوم روند رو به رشد موزه‌ها باید از مدیران خلاق بهره برد و این را در ابتدای روزهای ورودم به سازمان میراث‌فرهنگی نیز اعلام کردم و خوشبختانه در حال حاضر شاهد اتفاقات خوب در موزه ملی ایران هستیم و این روند به خوبی باید ادامه یابد.»

معاون رئیس‌جمهوری به سفر خود به خراسان رضوی و بازدید از موزه بزرگ خراسان نیز اشاره کرد و گفت: «موزه بزرگ خراسان یک موزه ارزشمند است که ساختمان و فضای آن یک ظرفیت مهم به حساب می‌آید و باید از این موزه بتوانیم به نحو مطلوب استفاده کرد.»

بازدید از موزه‌ها در سبد مصرفی خانوار قرار گیرد

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در ادامه به لزوم برنامه‌ریزی برای افزایش توجه به موزه‌ها و بازدید از موزه‌ها اشاره کرد و افزود: «بازدید از موزه‌ها باید در سبد مصرفی خانوار قرار گیرد.»

او در ادامه به برنامه‌های سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در استفاده از اقدامات جدید در موزه‌ها اشاره کرد و افزود: «خوشبختانه امروز در برخی از موزه‌ها از ظرفیت‌های الکترونیکی و نرم‌افزاری استفاده می‌کنیم و موضوع بلیت الکترونیکی در برخی از موزه‌های کشور اجرایی شده است و اقدامات مهم از جمله استفاده از ظرفیت‌های الکترونیکی و نرم‌افزاری دیگر باید از موزه‌های مهم مانند موزه ملی ایران آغاز شود.»

معاون رئیس‌جمهوری در ادامه به اهمیت موزه‌های خصوصی اشاره کرد و افزود: «در خواست من از مدیران موزه‌های خصوصی این است که مشارکت خود را با موزه‌های دولتی افزایش دهند و این آمادگی نیز در ما وجود دارد تا به تقویت این مشارکت کمک کنیم چرا که هرچه موزه‌های خصوصی بیشتر تقویت شوند و گسترش یابند شاهد رشد و توسعه موزه‌های دولتی نیز هستیم.»

او در پایان صحبت‌های خود به طرح اشتغال فراگیر نیز اشاره کرد و افزود: «این موضوع از سوی سازمان میراث‌فرهنگی به‌صورت جدی دنبال می‌شود و در این طرح ۱۴۵هزار شغل در هر سه حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ایجاد خواهد شد که یک اتفاق بزرگ است.»

معاون میراث‌فرهنگی در مراسم روز جهانی موزه‌ها مطرح کرد

استفاده از ظرفیت‌های نرم‌افزاری و دیجیتال، ملاک ارزیابی موزه‌ها در سال جاری

معاون میراث‌فرهنگی کشور گفت: «یکی از موضوعاتی که امسال به‌صورت جدی دنبال خواهد شد، استفاده موزه‌ها از امکانات و ظرفیت‌های نرم‌افزاری است که حسب تأکیدات معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری پیگیری خواهد شد.»

به‌گزارش اخبار صنعت، محمد حسن طالبیان معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در مراسم روز جهانی موزه‌ها که با حضور علی‌اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در محل موزه ملی ایران برگزار شد افزود: «هفته میراث‌فرهنگی در واقع آغاز سال میراث‌فرهنگی است و امید دارم که امسال سالی بهتر از سال‌های گذشه باشد. در این هفته در همه استان‌ها مراسم مختلفی مانند برگزاری نمایشگاه‌های مختلف، بازدید از موزه‌ها و... داریم که این هفته فرصت مناسبی برای معرفی هرچه بهتر موزه‌ها است.»

او گفت: «امسال به نسبت سال‌های گذشته در این مراسم شاهد حضور مدیران بیشتری از بخش خصوصی هستیم که نوید روزهای خوب و روند رو به رشد موزه‌های خصوصی را می‌دهد و امیدواریم از سال آینده روز جهانی موزه‌ها در یکی از استان‌های کشور برگزار شود چرا که تمام استان‌های کشور دارای ظرفیت هستند.»

طالبیان گفت: «معنای میراث‌فرهنگی امروزه بسیار گسترده شده است و از زوایای مختلف باید موضوع میراث‌فرهنگی را بررسی کرد و این نشان می‌دهد که حوزه میراث‌فرهنگی از یکپارچگی و گستردگی خاصی برخوردار است.»

او تصریح کرد: «تنوع موزه‌ها نشان می‌دهد ما در ایران چقدر در حوزه‌های میراث‌فرهنگی تنوع داریم و امروز شاهد احداث موزه‌های مختلف هستیم و این نشان از اهمیت موزه و میراث‌فرهنگی است و همه باید بدانیم که مهم‌ترین ثروت ما میراث‌فرهنگی است.»

معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری افزود: «صیانت از میراث‌فرهنگی می‌تواند ما را به دستاوردهای خوبی از جمله صلح راهنمایی کند.»

او گفت: «بر اساس شعار ایکوم موزه‌ها نیز باید شعار و نگاه جدیدی داشته باشند و خوشبختانه معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در بازدید از موزه‌ها یکی از موضوعاتی را که پیگیری می‌کند، موضوعات نرم‌افزاری در موزه‌ها است و امسال بخشی از اعتبارات به موضوع نرم‌افزاری اختصاص خواهد یافت و در سال جاری کمتر موزه‌ای را خواهیم یافت که از ظرفیت‌های نرم‌افزاری استفاده نکند و همه موزه‌ها صاحب سایت خواهند شد و موضوع بلیت الکترونیکی نیز اجرایی خواهد شد.»

او در ادامه به مهم‌ترین اقدامات در سال گذشته اشاره کرد و افزود: «در سال گذشته ۹۸هزار شیء تاریخی کارشناسی شده، ۱۹هزار شیء مرمت شده، ۲۲هزار شیء ساماندهی شده و ۶۰هزار شیء نیز در سامانه جام ثبت شده است که یک کار ارزشمند است.»

معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به تأکیدات رئیس سازمان میراث‌فرهنگی در خصوص استفاده از ظرفیت‌های نرم‌افزاری در موزه‌ها اشاره کرد و افزود: «استفاده از ظرفیت‌های نرم‌افزاری و دیجیتال یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌ها و ملاک‌های ارزیابی موزه‌ها در سال جاری است.»

او خاطر نشان کرد: «هزار پروژه مرمتی از سوی معاونت میراث‌فرهنگی، سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در سال جاری در حال اجرا است، ضمن این که امسال ثبت و حریم در هر پرونده‌ای از امسال به صورت همزمان انجام می‌شود.»

او به پرونده‌های ثبت جهانی در دست تهیه نیز اشاره کرد و گفت: «از آنجایی که ایران در همه دوره‌های تاریخی و در حوزه‌های گوناگون میراث‌فرهنگی دارای اهمیت است، تلاش کردیم پرونده‌هایی که در دست تهیه است و یا در حافظه موقت ثبت شده‌اند از تنوع بیشتری برخوردار باشند.»

او گفت: «با تأکید دکتر مونسان موزه‌های منطقه‌ای نیز به موزه ملی ایران وصل شده‌اند و از این پس شاهد برگزاری نمایشگاه‌های مختلف در موزه‌های استانی نیز هستیم که به‌عنوان مثال نمایشگاه موزه لوور فرانسه بعد از موزه ملی ایران در موزه بزرگ خراسان به نمایش در خواهد آمد.»

رشد ۱۲۰درصدی موزه‌های خصوصی

محمدرضا کارگر مدیرکل امور موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی و تاریخی نیز در این مراسم گفت: «از وضعیتی که امروز موزه و موزه‌داری در سطح ایران و جهان دارد بسیار خوشحالیم.»

او افزود: «موزه موجب توسعه است و بسیاری از جوامع در بررسی فاکتورهای توسعه به وضعیت موزه‌ها می‌پردازند و اگر موزه‌ها در زندگی انسان به وجود نمی‌آمدند بسیاری از مسائل اجتماعی نیز نمی‌توانستند به جایگاه واقعی خود برسند.»

کارگر افزود: «از آنجایی که انسان و جامعه انسانی در معرض فراموشی هستند، موزه دائم تلاش‌ها و نقش انسان‌ها را به یاد آن‌ها می‌آورد و این مهمترین دستاورد موزه‌هاست.»

او ادامه داد: «امروز هر علمی و هر صنعتی و هر تلاشی نیاز دارد که گذشته خود را حفظ کند بنابر این نیازمند موزه‌ها هستیم و این موزه‌ها هستند که می‌توانند به عنوان حافظه تاریخی جوامع بشری به حساب آیند.»

مدیرکل امور موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی و تاریخی در ادامه افزود: «به عنوان مثال اگر فرد یا شرکتی قصد خرید محصولات مرسدس بنز در آلمان را داشته باشد، کمپانی مرسدس بنز آن‌ها را ابتدا به موزه می‌برد تا با تلاش‌ها و سابقه طولانی این کمپانی آشنا شوند و با اطمینان بیشتری این برند را خریداری کنند.»

او در ادامه گفت: «خوشبختانه موزه در جامعه امروز ما جایگاه خود را به خوبی پیدا کرده است، به‌عنوان مثال حتی در روستاهای ما نیز افراد به صورت خودجوش نسبت به تشکیل موزه‌ها و مجموعه‌های خصوصی اقدام کرده‌اند و این نشان می‌دهد جامعه ایرانی به این آگاهی رسیده است تا به صورت خودجوش برای حفظ حافظه تاریخی خود تلاش می‌کنند و این یک نقطه عطف برای موزه‌داری است که افراد برای حفظ هویت تاریخی خود تلاش می‌کنند.»

او افزود: «خوشبختانه در حوزه موزه‌های خصوصی شاهد رشد ۱۲۰درصدی هستیم و در حال حاضر شاهد درخواست‌های متعدد از سوی افراد برای ایجاد موزه‌های خصوصی و مجموعه‌های مختلف فرهنگی و هنری هستیم.»

کارگر در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: «امروز با تهدیدی به نام از دست رفتن سابقه تاریخی و هویت تاریخی در جوامع روبه رو هستیم و خوشحالیم که امروز جامعه ما به این مهم رسیده است که برای حفظ و صیانت از هویت تاریخی خود به احداث موزه اقدام کند و امروز وضعیت بسیار خوبی را در حوزه موزه‌داری در کشور هستیم.»

او اضافه کرد: «تلاش می‌کنیم که در حوزه موزه‌داری خوشبختانه به رشد بسیار خوبی برسیم و این نوید را هم باید بدهم که امیدواریم در چهار سال آینده شاهد افتتاح هزارمین موزه در کشور باشیم. امروز خوشبختانه موزه به لایه‌های مختلف جامعه کشیده شده است. موزه‌داری در سال گذشته وضعیت بسیار مطلوبی را پشت سر گذاشته است که برپایی موزه لوور در محل موزه ملی ایران یکی از اقدامات مهم و تأثیرگذار است.»

او در پایان صحبت‌های خود خاطرنشان کرد: «این نوید را هم باید بدهم که موزه ملی ایران بعد از ۸۰ سال با استفاده از جدیدترین فناوری‌های روز بازسازی می‌شود.»

روز جهانی موزه در ۴۰هزار موزه دنیا

سید احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم ایران نیز در این مراسم گفت: «همیشه وقتی برای یک فرد یا موضوعی روز بزرگداشت برگزار می‌کنند برای این است که به آن موضوع بیشتر توجه شود و گرد فراموشی از آن زدوده شود.»

او افزود: «روز جهانی موزه، در ۴۰هزار موزه در بیش از ۱۰۰ کشور جهان گرامی داشته می‌شود و این نشان از یک همدلی جهانی در حوزه موزه داری است.»

محیط طباطبایی افزود: «امروزه تعریف موزه به اجتماعی‌تر شدن فضای موزه بر می‌گردد، گاه موزه‌ها مکانی برای نگهداری و نمایش تاریخ و هنر و تمدن است اما امروزه در تعاریف جدید باید بگوییم موزه جایی است که تفکر و اندیشه انسان‌ها را نگهداری می‌کند که می‌تواند در هیبت یک شیء تاریخی به مردم معرفی شود.»

رئیس ایکوم ایران افزود: «نگاه موزه‌ای داشتن یعنی نگاه به آینده و افرادی که این تفکر را ندارند در زمان حال به سر می‌برند و گذشته را از بین می‌برند چرا که آینده‌ای برای خود و جامعه خود متصور نیستند.»

محیط طباطبایی در ادامه گفت: «انتخاب تهران به‌عنوان مرکزی برای برگزاری نشست تخصصی دوره‌ای شورای جهانی موزه‌ها یک اتفاق مهم است که به خاطر نوع نگاه ما به موزه و موزه‌داری است که یک اتفاق ارزشمند است.»

سرپرست معاونت صنایع‌دستی خبر داد

تعامل و همکاری با مدیران و بهره‌برداران اقامتگاه‌های بوم‌گردی برای استفاده از صنایع‌دستی

سرپرست معاونت صنایع‌دستی گفت: «تعامل و همکاری گسترده با مدیران و بهره‌برداران اقامتگاه‌های بوم‌گردی در راستای بیشینه استفاده از صنایع‌دستی در طراحی فضای داخلی و بهینه‌سازی شرایط عرضه و فروش صنایع‌دستی، در اولویت فعالیت این معاونت قرار دارد و این مهم یکی از راهبردهای اصلی ماست.»پویا محمودیان سرپرست معاونت صنایع‌دستی با بیان این مطلب افزود: «اقامتگاه‌های بوم‌گردی را می‌توان فصل مشترک فعالیت‌های میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و فرصتی ارزشمند برای توسعه پایدار کشور عزیزمان، به ویژه در مناطق روستایی و بافت‌های بومی دانست، در این گونه اقامتگاه‌ها با همت مردم خوب سرزمینمان، بی‌هیچ ارعایی، شاهد تحقق عینی مفاهیم اقتصادی و حمایت واقعی از صنایع‌دستی به عنوان نمودی حقیقی از تولید ایرانی هستیم.»او تصریح کرد: «به باور ما، اقامتگاه‌های بوم‌گردی کارآمدترین بستر قابل تصور برای ایجاد اشتغال روستایی و حمایت از جوامع محلی است و با استناد به تجربیات موجود در مناطقی نظیر شهرستان خور و بیابانک، روستاهای حاشیه بیابان لوت و... می‌توانند در کوتاه‌ترین زمان و با کمترین هزینه ممکن، زمینه مهاجرت معکوس و رونق اقتصادی را در مناطقی فراهم آورند که زمانی امید کمی به تداوم رندگی در روستاهای آن مناطق وجود داشت.»محمودیان ادامه داد: «اما پرداختن به توسعه اصولی اقامتگاه‌های بومگردی بدون توجه و درک ارزش و جایگاه صنایع‌دستی در این‌گونه اقامتگاه‌ها اگر نگوییم امری محال، دست‌کم موضوعی غیرمنطقی است، بر همین مبنا معاونت صنایع‌دستی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تعامل و همکاری گسترده با مدیران و بهره‌برداران اقامتگاه‌های بوم‌گردی را در راستای پیشینه استفاده از صنایع‌دستی در طراحی فضای داخلی و بهینه‌سازی شرایط عرضه و فروش صنایع‌دستی، در اولویت فعالیت خود قرار داده و این مهم را یکی از راهبردهای اصلی خود می‌داند.»سرپرست معاونت صنایع‌دستی یادآور شد: «مایه خشنودی است که در نخستین گام در این مسیر طولانی، شاهد برگزاری نخستین کارگاه مشورتی نقش و ارتباط صنایع‌دستی در بهبود بهره‌وری اقتصادی و معیشت جوامع محلی و توسعه پایدار فعالیت اقامتگاه‌های بومگردی در فضای یکی از اقامتگاه‌های بومگردی پیشرو در شهر زیبای کاشان هستیم، بی‌تردید کسب نتیجه مطلوب در این مسیر، نیازمند تداوم تشکیل اتاق‌های فکر و تعامل گسترده ذی‌نفعان است و ما مصمم به ایجاد بستری مناسب برای انجام این مهم هستیم.»

خواهان حسین قدجهانی –مسلم معدودی دادخواستی به طرفیت خوانده زهرا سلطان دانیالی – محمد کامیابی زاده – محترم نادری – میرابراهیم ساداتی مدینه – کاظم فراهانی – سیدمحسن خلیلی – عزیزاله دانیالی – محمد مهرپناه – محمدرضا بهدادفر – خیراله محمدی – حسینعلی دانیالی – علی کامرانی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی صلح سرقفلی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۱۳۴۰۰۰۷۴ شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی مطهری تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۵/۶ ساعت ۹ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۸۵۲۵ منشی شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی مطهری تهران

ابلاغیه ۹۵۰۹۹۸۰۲۱۳۴۰۰۶۶۱ ابلاغ شونده حقیقی : شمیله فولاددل فرزند علی مهلت حضور از تاریخ ابلاغ : ۳ روز محل حضور : تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهیدمطهری مهلت حضور : ۳ روز نوع علت حضور : ملاحظه نظریه کارشناس و اظهار هر مطلبی نفیا یا اثباتا باتوجه به علت حضور مندرج در این ابلاغیه به شما ابلاغ می گردد ظرف مهلت مقرر اقدام ، در غیر این صورت مطابق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد

۱۱۰/۸۵۲۴ اجرای احکام شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

محکوم له : رحمان غفوری فرزنداصغر محکوم علیه : نیلوفر غفوری فرزند اصغر ، احسان الیانسی فرزند باقر بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۰۲۱۵۹۰۰۴۱۴ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۵۹۰۱۲۰۴ محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و نیز پرداخت خسارت دادرسی طبق تعرفه بالسویه وخسارت تاخیرتادیه از تاریخ تقدیم دادخواست لغایت اجرا و نیم عشر اجرایی

۱۱۰/۸۵۲۳ رئیس شعبه ۲۰۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران

اجرائیه محکوم له : هانی احیائی فرزند مهدی محکوم علیه : ابراهیم ابراهیمی کرد فرزند عیسی محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۲۳۱۷۰۰۵۶۶ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه چک به عنوان اصل خواسته و مبلغ ۲/۲۹۴/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی و همچنین بابت حق الوکاله وکیل به مبلغ ۲/۱۶۰/۰۰۰ ریال و پرداخت خسارت تاخیر تادیه دین که موقع اجرای حکم بر مبنای شاخص اعلامی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و از تاریخ سررسید چک تا تاریخ پرداخت محاسبه و برآورد خواهد شد در حق خواهان و همچنین هزینه های اجرائی به عهده محکوم علیه می باشد

۱۱۰/۸۵۲۲ مدیر دفتر شعبه ۱۵۲ دادگاه عمومی حقوقی قضایی شهید محلاتی تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۱۳۴۰۰۷۵۸ شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهیدمطهری تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۲۱۳۴۰۰۱۰۲ خواهان : خانم پروانه عشقعلی نژاد فرزند ناصر با وکالت آقای حمید مطلب زاده علیشاهی فرزند حیدر خوانده آقای سیدمرتضی حسینی آغوزبنی فرزند سیدمحبعلی خواسته ها : ۱- مطالبه خسارت ۲- الزام به ایفای تعهد (مالی) مبنی بر ۳- تسلیم مبیع (تحویل مورد معامله) مالی غیرمنقول رای دادگاه در خصوص دادخواست تقدیمی خواهان پروانه عشقعلی نژاد با وکالت حمید مطلب زاده علیشاهی به طرفیت سیدمرتضی حسینی آغوزبنی به خواسته صدور حکم به الزام خوانده به ایفای تعهد مبنی بر تکمیل و تسلیم مورد معامله یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی فرعی ۲۲۵۱۷ از ۲۳۹۸ اصلی مطالبه خسارت عدم ایفای تعهد روزانه پانصد هزار ریال از مورخ ۹۵/۱۰/۳۰ لغایت ۹۶/۹/۲۲ توام با کلیه خسارات قانونی و هزینه های دادرسی به شرح دادخواست تقدیمی دادگاه با عنایت به مستندات ابرازی خواهان اعم از تصویر مصدق مبایعه نامه شماره ۱۰۲۸۵۱ و مورخ ۹۵/۶/۲۹ و سایر مدارک منظمی پرونده و اظهارات وکیل خواهان و مصون ماندن دعوی مطروحه از هر گونه دفاع موثر و انکار و تردید و رعایت اصل حاکمیت اراده و آزادی قراردادها و اصل صحت و اینکه تکمیل و تسلیم مبیع از لوازم قانونی قرارداد می باشد دعوی خواهان را وارد تشخیص و مستندا به مواد ۱۰ و ۱۹۰ و ۱۸۳ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۳۸ قانون مدنی و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم بر محکومیت خوانده به تمکیل و تحویل ملک موصوف به خواهان و پرداخت مبلغ روزانه پانصد هزار ریال ازمورخ ۹۵/۱۰/۳۰ لغایت ۹۶/۹/۲۲ (جمعا ۱۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال) و پرداخت هزینه های دادرسی طبق تعرفه صادر و اعلام مینماید رای صادره غیابی است و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

۱۱۰/۸۵۲۱ رئیس شعبه ۱۸۲ دادگاه عمومی حقوقی تهران