موزه ملی ایران به شبکه «مها» متصل شد

سیستم‌های امنیتی موزه ملی ایران، به مرکز هشدار الکترونیکی «مها» متصل شد تا در صورت بروز هر نوع خطر برای موزه مادر ایران، نیروی انتظامی بتواند در اولین فرصت خود را به این موزه برساند.به گزارش اخبار صنعت، با حضور سردار امیر رحمت الهی، فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی کشور و جبرئیل نوکنده، مدیر موزه ملی ایران، این موزه به شبکه هشدار الکترونیک «مها» متصل شد.طرح «مها» «مرکز هشدار الکترونیکی» از طرح‌های پلیس پیش‌گیری ناجا است که از سال گذشته به صورت آزمایشی در کشور آغاز شده است. با توجه به اهمیت بالای امنیت موزه ملی ایران، به عنوان موزه مادر کشور، فرماندهی یگان حفاظت میراث‌فرهنگی کشور اتصال این موزه به شبکه مها را در اولویت‌های کاری خود قرار داد که پس از اجرای مراحل فنی آن، موزه ملی ایران با حضور فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی برای نخستین‌بار به این شبکه متصل شد.با انجام این کار در طول تمام ساعات شبانه‌روز و در صورت بروز خطر زنگ هشدار این سیستم در مراکز پلیس به صدا درآمده و نیروی انتظامی سریع خود را به محل موزه می‌رساند.به گزارش روابط عمومی موزه ملی ایران، سردار رحمت الهی بعد از افتتاح این شبکه، از محل نمایشگاه «موزه لوور در تهران» و شرایط امنیتی آن بازدید و در جریان پیشرفت مراحل آماده‌سازی نمایشگاه قرار گرفت.

یک رکاب عتیقه ۴۵۰۰ ساله در جیرفت کشف شد

دادستان عمومی وانقلاب شهرستان جیرفت از کشف یک رکاب عتیقه چهار هزار و ۵۰۰ ساله در جیرفت خبر داد. به گزارش اخبار صنعت، حسین سلامی گفت: دقایقی قبل یک رکاب عتیقه مربوط به عصر مفرق که به شکل کیف دستی است در یکی از روستاهای حومه جیرفت کشف شد.سلامی گفت: این شی عتیقه که مربوط به چهار هزار و ۵۰۰ سال پیش است، با تلاش پلیس اطلاعات و امنیت عمومی شهرستان جیرفت کشف و در این زمینه سه نفر متهم شناسایی که اقدامات برای دستگیری آنها در حال انجام است.دادستان عمومی وانقلاب شهرستان جیرفت تصریح کرد: این شی عتیقه باستانی به رویت کارشناس میراث فرهنگی رسید و اعلام کرد که این رکاب از جنس مررمریت کیفی شکل مربوط به عصر مفرق است ارتفاع آن ۲۸ سانتی متر و عرض ۲۸ سانتی متر وبه قطر ۸ سانتی متر است.سلامی افزود: دستگاه قضا با تمام قدرت با قاچاقچیان اشیاء عتیقه برخورد خواهد کرد.

آغاز مرمت موزه تاریخ کشاورزی استان ایلام

معاون میراث‌فرهنگی ایلام از مرمت موزه تاریخی کشاورزی استان ایلام خبر داد. به‌گزارش اخبار صنعت، رویا ارجمندی معاون میراث‌فرهنگی استان با اعلام این خبر اظهار کرد: «به‌منظور آمادگی و استقبال از مسافران نوروزی، موزه تاریخ کشاورزی (کاخ فلاحتی) استان مرمت می‌شود. از جمله عملیات مرمتی که برای این موزه اجرا خواهد شد شامل رنگ‌آمیزی سالن‌های نمایش، رنگ‌آمیزی ستون‌ها و تعمیر حوض داخل حیاط موزه، سامان‌دهی و زیباسازی فضای سبز است.»او افزود: «بنای کاخ فلاحتی در اوایل پهلوی ودر زمان رضاخان ساخته شده است، کاخ کشاورزی در مساحتی حدود ۴هزار مترمربع و زیربنای ۳۰۵ مترمربع با پلانی کاملا ساده که با وجود سادگی پلان تزیینات بیرونی کاخ از جمله سرستون‌ها و اطراف پنجره‌ها و بالای آنها به‌طرز بسیار زیبایی اجرا شده است.»ارجمندی گفت: «استان ایلام دارای سه موزه با عناوین موزه مردم‌شناسی واقع در قلعه والی، موزه تاریخ کشاورزی واقع در کاخ فلاحتی و موزه باستان‌شناسی واقع در شهرستان دره شهر است، که همه‌روزه به‌خصوص ایام نوروز پذیرای خیل عظیمی از گردشگران و مسافران نوروزی است.»

گردشگری

مونسان در جمع خبرنگاران در استان مازندران تأکید کرد

تعریف بسته‌های ارزان‌قیمت سفر برای تورهای ورودی در تعطیلات نوروز

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با اشاره به تخصیص اعتبارات مناسب برای سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری گفت: «حمایت دولت از صنعت گردشگری ادامه دارد.»

به‌گزارش اخبار صنعت، علی‌اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری جریان سفر به استان مازندران و در حاشیه افتتاح رستوران درجه‌یک حاج‌محسن در محمودآباد گفت: «استان مازندران یکی از استان‌های مهم در حوزه گردشگری است که با دارا بودن مردمان خونگرم و مهمان‌نواز و برخورداری از آداب و سنت‌های اصیل ایرانی در کنار مواهب خدادادی مانند دریا و جنگل همواره یکی از مقاصد سفر در کشور به‌حساب می‌آید.»

او افزود: «خوشبختانه صنعت گردشگری در ایران مورد حمایت دولت است و اگرچه عمده فعالیت‌ها در این حوزه بر دوش بخش خصوصی است اما دولت از این صنعت حمایت‌های خوبی دارد و تخصیص ۱۰۰۰میلیارد تومان اعتبار از محل منابع صندوق توسعه ملی با نرخ ۱۴درصد برای سال آینده به سرمایه‌گذاران صنعت گردشگری نشان می‌دهد که مسیر حمایت‌های دولت از گردشگری ادامه دارد.»

مونسان گفت: «در طرح اشتغال روستایی نیز ۱۲هزارمیلیارد تومان اعتبار تخصیص یافته که دو سهم ۱۰درصدی مربوط به حوزه گردشگری و صنایع‌دستی است که اعتباری معادل ۲۴۰۰میلیارد تومان با نرخ ۶درصد است که به متقاضیان در روستاها و شهرهای کوچک اعطا می‌شود.»

او افزود: «این‌ها نشان می‌دهد که دولت از صنعت گردشگری حمایت می‌کند، ضمن این که همین چند روز پیش بود که رئیس‌جمهوری دکتر حسن روحانی از استانداران خواست تا به موضوع گردشگری توجه ویژه‌ای داشته باشند.»

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در پاسخ به سؤالی درخصوص دستیابی به ۲۰میلیون گردشگر خارجی تا سال ۱۴۰۴ تصریح کرد: «خوشبختانه در سال‌های گذشته روند جذب گردشگر خارجی روبه‌رشد بوده است، اگرچه این روند ثابت نبوده و گاه کاهش نیز یافته است، اما در حالت کلی شاهد روند روبه‌رشد در ورود گردشگران خارجی به کشور هستیم و اعتقاد من بر این است هر وقت این عزم ایجاد شود که گردشگری را در تراز بالای اقتصادی ببینیم، می‌توانیم به عدد ۲۰میلیون گردشگر در سال دست یابیم.»

ایران، مقصد ارزان سفر

او همچنین با اشاره به برنامه‌ریزی‌ها برای جذب گردشگران خارجی به کشور افزود: «ایران جزو مقاصد ارزان سفر در دنیاست، البته نسبت به کشورهای همسایه بسته‌های گردشگری ما گران‌تر است؛ ازاین‌رو در طرحی که از سوی معاونت گردشگری دنبال می‌شود، در توافق با هتلداران تهران با توجه به خلوت بودن تهران در تعطیلات نوروز تخفیف ۷۰ درصدی در نظر گرفته شده و بسته‌های سفر برای تورهای ورودی از چند کشور همسایه با نرخ بسیار ارزان در حال تهیه شدن است تا در تعطیلات نوروز شاهد ورود تورهای خارجی از کشورهای همسایه به ایران باشیم.»

مونسان گفت: «در حوزه گردشگری داخلی نیر با توجه به تأکید رئیس‌جمهوری در خصوص ایجاد نشاط و شادابی برنامه‌های مناسبی برای نوروز تدارک دیده شده و پیش‌بینی می‌کنیم امسال نوروز گردشگری داخلی با رشد قابل توجهی همراه باشد.»

معاون رئیس‌جمهوری افزود: «ازاین‌رو ۱۹ دستگاه مرتبط با حوزه سفر و گردشگری در قالب ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر کاملا آماده هستند و تمام ادارات کل میراث‌فرهنگی در استان‌ها نیز برنامه‌های خود را برای نوروز تدوین کرده‌اند و آماده میزبانی از مهمانان نوروزی هستند.»

او خاطرنشان کرد: «برنامه‌ریزی ما این است که بتوانیم در نوروز امسال سفرها را یک‌نواخت کنیم و مقاصد جدید گردشگری نیز در استان‌های مختلف معرفی شود از این رو پیش‌بینی می‌شود در نوروز امسال شاهد افزایش سفر و گردشگری باشیم.»

وزیر ارشاد: با انتقال موزه هنرهای معاصر مخالفم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به اینکه موضع او درباره بحث انتقال موزه هنرهای معاصر از این وزارتخانه به سازمان میراث فرهنگی چیست؟ گفت: من شخصا مخالفم.

به گزارش اخبار صنعت، شورای هماهنگی انجمن‌های تجسمی کشور صبح ۲۸ بهمن با انتشار بیانیه‌ای خبر از انجام برخی اقدامات و رایزنی‌ها نسبت به انتقال «موزه هنرهای معاصر تهران» از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به «سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری» داد.

این شورای هماهنگی که هفت انجمن «هنرمندان نقاش»، «هنرمندان مجسمه ساز»، «عکاسان»، «تصویرگران»، «طراحان گرافیک»، «خوشنویسان» و «سفال و سرامیک» را شامل می‌شوند، در این بیانیه نسبت به این بحث اعتراض کرده و خواسته‌اند تا اهداف و ابعاد این ماجرا روشن شود.

از سوی دیگر با مطرح شدن این بحث، زمزمه‌های دیگری مبنی بر انتقال مدیریت و نظارت بر گالری‌های هنری، حراج‌ها و دیگر موزه‌های هنری به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شنیده شده است، مواردی که نگرانی‌هایی از سوی هنرمندان ایجاد کرده است.

در این میان مدیر اداره کل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی سازمان میراث فرهنگی در گفت‌وگو با ایسنا، با ردِ بحث‌های مطرح شده، این درخواست از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، آن را این طور توضیح داد: صحبتی که مطرح شده هیچ ربطی به سازمان میراث فرهنگی ندارد، این سازمان اصلا چنین قصدی ندارد. ما حتی موزه‌های خودمان را هم واگذار می‌کنیم.

محمدرضا کارگر البته در ادامه با تاکید بر این‌که چون بحث اموال تاریخی فرهنگی کشور مطرح است، میراث فرهنگی باید به آن‌ها نظارت کند اظهار کرد: این یک بحث است که اکنون در شورای فرهنگی دولت در حال بررسی است، مجوزها در حدودی که اموال تاریخی محسوب می‌شوند، باید توسط میراث‌فرهنگی نظارت شوند.

کارگر انجام این اقدام را مربوط به آئین نامه‌ی اموال دولتی می‌داند و تاکید کرد: خروج، حراج یا فروش اموال فرهنگی و تاریخی باید با نظر میراث فرهنگی باشد. در همان آئین‌نامه یک بند وجود دارد که آثار معاصر از این موضوع استثناء هستند، بنابراین اکنون در حال بررسی حد و مرزها در این زمینه هستند.

بعد از ظهر روز شنبه (۲۸ بهمن) سید عباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در این‌باره گفت: چنین بحثی تا به الان نبوده است؛ البته ما تشکر می‌کنیم از همه هنرمندانی که نسبت به هنر معاصر ایران توجه و حساسیت دارند.

او ادامه داد: هنر معاصر ایران، صیانت و تکامل آن به عنوان بخش قابل توجهی از هنر ایرانی اهمیت دارد و حتما در جایی مورد مدیریت قرار می‌گیرد که با حساسیت‌هایی که هنرمندان دارند به شکل درست مدیریت شود. این موضوع در وزارت ارشاد بوده و خواهد بود.

وزیر ارشاد درباره موضوع نظارت بر اموال فرهنگی بیان کرد: اتفاق خاصی نیفتاده است. نگاهی با تاکید جدی‌تری در این دوره (وزارت ارشاد) وجود دارد. اموال هنری ایران میراث ایرانی به شمار می‌رود، تک تک این اموال به عنوان سرمایه ملی باید صیانت شود و با شفافیت مورد توجه قرار بگیرد. مردمی که ناظر میراث ملی هستند باید اطمینان خاطر پیدا کنند که آن خوب حفظ می‌شود و امکان نقل و انتقال وجود ندارد.

وزیر ارشاد درباره اینکه گفته می‌شود نامه‌ای (از مقامات) بالا مبنی بر انجام این چنین انتقالی فرستاده شده، اظهار کرد: (این نامه) به من که نرسیده است.

او همچنین درباره موضع خودش در این زمینه گفت: من شخصا مخالفم.

معاون صنایع‌دستی:

سازمان میراث‌فرهنگی خود را در قبال بیمه هنرمندان مسئول می‌داند

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی گفت: «سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در قب ال بیمه هنرمندان خود را مسئول می‌داند.»

به گزارش اخبار صنعت بهمن نامورمطلق معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی با اعلام این خبر افزود: «سازمان میراث‌فرهنگی با وزارت کار، سازمان تامین اجتماعی و سازمان برنامه و بودجه برای پیگیری بیمه هنرمندان جلسات متعددی داشته است، اما متأسفانه به دلایلی از جمله نبود اعتبارات کافی، بیمه هنرمندان افزایش نیافته است.»

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی اضافه کرد: «سازمان میراث‌فرهنگی معتقد است بیمه هنرمندان کمترین کاری است که می‌توان برای این افراد انجام داد، حمایت، بیمه هنرمندان و ارائه تسهیلات و مشوق‌هایی برای تولید و تجارت صنایع‌دستی به طور جدی در دستور کار سازمان میراث‌فرهنگی است و ما از هیچ تلاشی در این حوزه دریغ نخواهیم کرد.»

نامورمطلق تأکید کرد: «سازمان میراث‌فرهنگی در حوزه بیمه هنرمندان اختیاراتی ندارد اما خود را مسئول می‌داند، این سازمان تمام تلاش و پیگیری‌های لازم را برای حمایت و پشتیبانی از هنرمندان و صنعتگران انجام داده است و از این پس نیز این روند ادامه خواهد داشت.»

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی با اشاره به اینکه هنرمندان و صنعتگران گنجینه‌های زنده بشری هستند، اضافه کرد: «این هنرمندان انتقال‌دهنده هنرهای سنتی کشورمان هستند و صنایع‌دستی کشورمان به وسیله این افراد به نسل‌های آینده آموزش داده می‌شود، با توجه به این مهم، حمایت از این افراد از برنامه‌های جدی سازمان میراث‌فرهنگی است.»

او یادآور شد: «ریاست سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نیز تاکید و توجه جدی به موضوع بیمه هنرمندان دارد و در این زمینه اقدامات و جلسات متعددی با دستگاه‌های ذی‌ربط داشته است.»

ادامه مرمت بازار مسقف اراک با هدف ثبت جهانی؛

کشف بقایای معماری در سرای مسگرها

«به دنبال انجام عملیات احداث کانال تأسیسات در سرای وکیل (مسگرها) در بازار مسقف و تاریخی اراک، بقایای دو ستون و یک طاق آجری به دست آمده که این سازه‌ها اکنون در دست بررسی برای تعیین قدمت هستند.»

به گزارش ایسنا، مرمت بازار تاریخی اراک ازدوره‌ی قاجار و در پنج جبهه از ابتدای امسال آغاز شده است. براساس مشاهدات خبرنگار ایسنا عملیات مرمت و ساماندهی این فضای تاریخی در چند سرا از این بازار مسقف در حال پیشروی است و یکی از بخش‌های ثابت مرمت در این بازار در «سرای مسگرها» فعال است.

سید محمد حسینی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی در گفت‌وگو با ایسنا توضیح داد: به دنبال اجرای یکسری عملیات برای کف‌سازی و ساماندهی کف‌های سرای بازار در محورِ سرای مسگرها، در زمان انجام عملیات برداشتِ کف با هدف ایجاد کانال دفع رطوبت، به یکسری سازه برخورد .

وی ادامه داد: براساس بررسی‌های انجام شده درباره‌ی ویژگی‌های مصالح عناصر معماری سازه‌های به دست آمده، به نظر می‌رسد قدمت سازه‌های معماری به قبل از زمان احداث بازار اراک و سرای مسگرها بر می‌گردد.

او با بیان این‌که طاق آجری کشف شده در زیر ورودی فعلی سرای مسگرها در بازار اراک قرار دارد، افزود: با توجه به اهمیت این کشف، نظر دقیق‌تر بعد از بررسی‌های کارشناسی‌تر و تحقیقاتِ بیشتر بیان می‌شود، همچنین تعداد قابل توجهی کاشی و قطعات سفال‌های ساده و لعابدار در این قسمت به دست آمده‌اند که در دست مطالعه و بررسی با هدف تعیین قدمت و گونه‌شناسی آن‌ها هستیم.

وی همچنین در توضیح روند مرمت بازار تاریخی اراک گفت: تا کنون حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد مرمت بازار انجام شده است، و باید همه‌ی بازار و تمام گذرها و راسته‌ی بازار مرمت شوند تا بتوانیم این بخش را برای ثبت جهانی آماده کنیم.

او با بیان این‌که هر کدام از سراها و حجره‌های این بازار تاریخی دارای مالک شخصی است، افزود: میراث فرهنگی مالک هیچ کدام از سراهای بازار نیست. بخشی از این فضاها اوقافی هستند.

حسینی تاکید کرد: در حال حاضر مهمترین مساله در مورد این بازار، از دست دادن کاربری برخی از این سراهای تاریخی است که متروکه شده و آسیب‌های زیادی به آن‌ها وارد شده‌اند.

مدیر کل میراث فرهنگی استان مرکزی با بیان این‌که اکنون این اداره کل در حال پیدا کردن مالک این سراهاست، افزود: قصد داریم با پیدا کردن این ماکلان، با آن‌ها وارد مذاکره شویم، تا در قالب انجام پروژه‌ی مرمت ۵۰ درصدی توسط مالک و ۵۰ درصدی میراث فرهنگی بتوانیم این فضای تاریخی را مرمت کنیم.

او با بیان این‌که برای تکمیل این مرمت نیاز به اعتباری حدود ۳۰ میلیارد تومان است، ادامه داد: به همین دلیل تلاش می‌کنیم این اعتبارات را هر چه سریع‌تر تامین کنیم که با توجه به اختصاص سالانه‌ی بخشی از اعتبار، تا کنون موفق به مرمت بخش‌هایی از این بازار تاریخی شده‌ایم.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

بدینوسیله اعلام می گردد آقای نوزر حیدری فرزند حبیب الله دادخواستی بخواسته اعلام بطلان معامله و .. به طرفیت آقایان:۱-کمال محمدی فرزند ابراهیم ۲-لطف اله فتاحی فرزند محمد علی تقدیم دادگاه نموده که پس از ارجاع به این شعبه تحت کلاسه ۹۶۰۶۵۵ ثبت و برای جلسه رسیدگی روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین وقت گردیده است. به علت مجهول المکان بودن خواندگان ردیف ۱ و ۲ و به تجویز ماده ۷۳ ق.آ.د.م بنا به درخواست وکیل خواهان و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار به هزینه خواهان آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم رادریافت نموده ودر وقت یاده شده در شعبه حاضر گردد در غیر اینصورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم می گردد.م الف ۳۹۱۱

مدیر دفتر شعبه سیزدهم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سنندج

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

به موجب پرونده کلاسه ۹۶۰۴۳۳ شعبه هشتم دادگاه حقوقی سنندج آقای حمید منصوری فرزند محمد صدیق دادخواستی به طرفیت بهرام باغبانی فرزند حبیب الله به خواسته اعسار از پرداخت هزینه دادرسی تجدید نظر خواهی به این دادگاه تقدیم نموده است .با توجه به اینکه خوانده مجهول المکان می باشد به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور حقوقی مصوب ۱۳۷۹ به آقای بهرام باغبانی فرزند حبیب الله ابلاغ می گردد که به منظور رسیدگی به دادخواست خواهان در ساعت ۱۱:۰۰ صبح تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۸ در جلسه رسیدگی در این دادگاه که موضوع آن اخذ توضیح در خصوص تصرفات مالکانه شخص ثالث می باشد در این دادگاه حضور یابند. انتشار این آگهی به منزله ابلاغ وقت رسیدگی محسوب می شود و در صورت عدم حضور نامبرده دادگاه بصورت غیابی رای مقتضی را صادر خواهد نمود. م الف ۳۹۱۰

عظیمی نیا- مدیر دفتر شعبه هشتم دادگاه حقوقی سنندج

مشخصات محکوم له‌پست بانک ایران مدیریت شعب منطقه یک تهران مشخصات محکوم علیه‌محکوم علیهم ۱- شرکت ترنج نیلگون کاسپین (مسئولیت محدود) ۲- شرکت توسعه آموزش هواوردی والای وطن (سهامی خاص) ۳- ملیحه اسماعیلیان فرزند یوسف ۴- شرکت خدمات هلی کوپتری هلری ران شمال (مسئولیت محدود) ۵- شرکت مهرگستر راه فردا (مسئولیت محدود) ۶- شرکت شهاب سازه بهار (مسئولیت محدود) ۷- سیدعلی اصغر موسوی تبار فرزند میرقاسم ۸- مهناز امینی فرزند اسماعیل محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۴۶۰۰۵۹۵ محکوم علیه محکوم است به تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۸,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۴۶۲,۲۶۵,۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسی و حق‌الوکاله وکیل برابر تعرفه از حیث قاعده لاضرر و تسبیب و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست (۱۳۹۶,۴,۱۷) براساس شاخص قیمت سالانه بانک مرکزی لغایت زمان پرداخت دین در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی.

۱۱۰/۱۵۶۰۶۷ مدیر دفتر شعبه ۲۲۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مفتح تهران

مشخصات محکوم له‌محکوم لهم ۱- منوچهر حامدی فرزند محمد مشخصات محکوم علیه‌محکوم علیهم ۱- غلامرضا علیرضایی مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له‌محکوم علیه نسترن محمدی فرزند احمدرضا محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۹۴۴۷۰۰۴۷۱ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و محاسبه هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک ۱۳۹۵,۰۴,۰۸ لغایت اجرای حکم در حق محکوم له ضمنا هزینه نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیه می‌باشد.

۱۱۰,۱۵۶۰۶۴ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۳۰۸ مجتمع شماره هفت شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای‌خانم الهام میرزایی فرزند خواهان آقای‌خانم مینا بیانلو دادخواستی به طرفیت خوانده آقای‌خانم الهام میرزایی به خواسته مطالبه خسارت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۴۴۷۰۰۱۴۷ شعبه ۳۰۸ مجتمع شماره هفت شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷,۰۲,۰۳ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰,۱۵۶۰۶۲ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۳۰۸ مجتمع شماره هفت شورای حل اختلاف تهران

آقای‌خانم سیدجلال موسوی به شماره شناسنامه ۷۱۸۰ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۳۰۵,۳۱۱,۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراث نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدعباس موسوی به شماره شناسنامه ۱۵۰۳ در تاریخ ۹۶,۹,۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- حمیده مهدیان ش ش ۵۰۱۱ صادره از تویسرکان همسر متوفی ۲- اقدس موسوی ش ش ۸۲۵۳ صادره از تویسرکان فرزند متوفی ۳- منصوره موسوی ش ش ۷۶۱۴ صادره از تویسرکان فرزند متوفی ۴- معصومه موسوی ش ش ۱۶۲۰۴ صادره از تهران فرزند متوفی ۵- سیدحسن موسوی ش ش ۳۴ صادره از تهران فرزند متوفی ۶- سیدحسین موسوی ش ش ۱۵۲۸ صادره از تهران فرزند متوفی ۷- جواد موسوی ش ش ۱۳ صادره از تویسرکان فرزند متوفی ۸- سیدجلال موسوی ش ش ۷۱۸۰ صادره از تویسرکان فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

۱۱۰,۱۵۶۰۶۰ رئیس شعبه ۳۱۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره هفت تهران

آقای‌خانم محمدرضا باقری به شماره شناسنامه ۴۶۹۱ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۳۱۵,۳۱۱,۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراث نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی باقری به شماره شناسنامه ۳۶ در تاریخ ۹۶,۱۰,۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- طاهره باقری ش ش ۱ صادره از شاهرود همسر متوفی ۲- مریم باقری ش ش ۱۱۹۶۷ صادره از تهران فرزند متوفی ۳- عباس باقری ش ش ۶۷۳۲ صادره از تهران فرزند متوفی ۴- حمیدرضا باقری ش ش ۸۷۵۴ صادره از تهران فرزند متوفی ۵- محمدرضا باقری ش ش ۴۶۹۱ صادره از تهران فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

۱۱۰,۱۵۶۰۵۷رئیس شعبه ۳۱۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره هفت تهران

آقای‌خانم مریم حاجی حسینی به شماره شناسنامه ۴۵۱ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۸۳۱۱,۹۶ ۱۳۱ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراث نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اصغر تاجیک به شماره شناسنامه ۳۰۶ در تاریخ ۹۴,۱۰,۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- سارا تاجیک ش ش ۳۵۲ صادره از تهران فرزند متوفی ۲- مریم حاجی حسینی ش ش ۴۵۱ صادره از تهران همسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

۱۱۰,۱۵۶۰۵۴ رئیس شعبه ۳۱۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره هفت تهران

مشخصات محکوم له‌محکوم لهم ۱- شرکت لیزینگ خودرو کار مشخصات محکوم علیه‌محکوم علیهم ۱- مجید شیرخدایی محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره دادنامه ۱۶۵۰۴ محکوم علیه محکوم است به استرداد و فک پلاک منصوبه بر روی خودروی هوو با شماره انتظامی ۳۸۱ ع ۱۶ ایران ۶۸ بانضمام پرداخت هزینه دادرسی و حق‌الوکاله وکیل صادر و اعلام گردید.

۱۱۰,۱۵۶۰۶۶ دبیر شعبه ۹۲۲ مجتمع شماره ۱۹ شورای حل اختلاف تهران

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۳۷۰۰۶۶۰ شعبه ۲۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مفتح تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۳۷۰۰۸۴۴ خواهان: آقای عبدالله یونسی مجرد فرزند ولی اله خوانده: آقای سیدناصر موسوی خواسته‌ها: ۱- استرداد لاشه چک ۲- مطالبه خسارت دادرسی گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق‌العاده‌مقرر دادگاه به تصدی امضاءکننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید.

رای دادگاه راجع به دعوی عبداله یونسی مجرد به طرفیت سیدناصر موسوی به خواسته استرداد لاشه چک به شماره‌های ۱۰۱۰۱۰۳۷ ، ۱۰۱۰۱۰۳۸، ۱۰۱۰۱۰۴۰، ۱۰۱۰۱۰۴۴ بانک پارسیان شعبه کارگر شمالی و یک فقره چک به شماره ۲۳۸۲۴۳ بانک ملی شعبه نادری که بابت قرارداد خرید و فروش سهام به خوانده داده بودم که چک‌های مذکور بخشی از مانده ثمن معامله و سود دیرکرد آنها بوده است و بابت تضمین چک ملک مسکونی در رهن ایشان دفترخانه شماره ۳۰۰ تهران قرار گرفته بود چون چک‌ها پاس نشده و توسط ایشان برگشت خورده است و طبق قرارداد اجرایی ثبت و تشریفات آن ملک بنام خودش انتقال داده شده است تقاضای عودت لاشه چک‌ها و ابطال چک‌ها را نموده است و مضافا تقاضای خسارت تاخیر در استرداد کلیه خسارات قانونی را نموده و توضیحات ایشان بشرح منعکس در جلسه دادرسی و لایحه دفاعیه ایشان و عدم حضور خوانده در جلسه دادرسی علی رغم ابلاغ وقت رسیدگی از طریق نشر آگهی و عدم ارسال لایحه‌ای توسط ایشان و ملاحظه قراردادهای منعقده فیمابین آنان و متعاقبا قرارداد و توافقنامه مورخه ۸۹,۸,۱۷ که کلیاه اختلافات و توافقنامه‌ها و قراردادهای قبلی که از جمله آن قرارداد موضوع چک‌های مورد اختلاف می‌باشد را کان لم یکن و ابطال نموده‌اند و پاسخ استعلام بانکی که هیچ یک از چک‌های موصوف وصول نشده‌اند و تصویر سند مالکیت که ملک خواهان به خوانده از طریق اجراییه ثبت منتقل شده است دعوی خواهان به نظر ثابت تشخیص و مستندا به ماده ۱۹۸ و مواد ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم بر محکومیت خوانده به استرداد لاشه چک‌های موصوف و خسارات دادرسی از جمله هزینه دادرسی و نشر آگهی در حق خواهان صادر و راجع به مطالبه خسارت تاخیر در استرداد لاشه چک و ابطال چک‌ها با توجه به اینکه اولا وجهی از طرف خواهان به خوانده تحویل و پرداخت نشده است تا عدم پرداخت آن مستوجب خسارت به خواهان گردد بلکه لاشه چک بوده است که فی نفسه وجه نقد محسوب نمی‌شود بلکه پس از وصول آن تبدیل به پول نقد و نقدینگی می‌گردد ثانیا ابطال چک نیز با توجه به راهکار مندرج در ماده ۱۴ قانون صدور چک وجاهت ندارد بلکه استرداد آن از طرقی می‌باشد که خواهان نسبت به آن اقدام نموده است بنابراین شقوق اخیر خواسته فاقد وجاهت قانونی بوده و به استناد ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار عدم استماع دعوی خواهان راجع به ابطال چک و حکم بر بطلان دعوی و بی‌حقی خواهان نسبت به خسارت تاخیر ناشی از عدم استرداد لاشه چک‌ها صادر می‌گردد رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه سپس ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در مرجع محترم تجدیدنظر استان تهران می‌باش