

اخبار

بازدید باستان‌شناسان آلمانی

از قلعه زیویه و غار کرتو

یک گروه ۱۷ نفری از باستان‌شناسان و متخصصان حوزه گردشگری در سفر به استان کردستاناز غار باستانی کرتو و قلعه تاریخی زیویه بازدید کردند.

به‌گزارش اخبار صنعت، صابر وفاپی سرپرست پایگاه ملی زیویه و کرتو در این باره گفت: این بازدید با هدف معرفی و آشنایی هر چه بیشتر متخصصان و گردشگران خارجی علاقه‌مند به آثار تاریخی و باستانی و جاذبه‌های گردشگری این استان به صورت گرفت و با توجه به اهداف مورد نظر، امید است در آینده‌ای نزدیک شاهد حضور چشمگیر گردشگران خارجی در استان فرهنگی و تاریخی کردستان باشیم.

او افزود: امیدواریم این بازدید علاوه بر کمک به معرفی و تبلیغ موارث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری این استان به اقصی نقاط دنیا، موجب حضور متخصصان در حوزه‌های مختلف علمی رای اجرای برنامه‌های تحقیقاتی و پژوهشی در حوزه‌های گوناگون میراث‌فرهنگی و توسعه صنعت توریسم و گردشگری با تشکیل هیئت‌های پژوهشی مشترک ایرانی و خارجی شود.

سکه‌های تاریخی ۲هزارساله

در زرنديه كشف شد

سه قطعه سکه قدیمی با قدمت دوهزار سال به‌همراه دو کتیبه سنگی تقلبی با خطوط میخی در عملیات دستگیری یک کلاهبردار سابقه‌دار در زرنديه کشف شد.

به‌گزارش اخبار صنعت، سرهنگ محمدرضا روشن‌دل فرمانده انتظامی شهرستان زرنديه با اعلام این خبر افزود: «در پی دریافت خبری مبنی بر فعالیت فردی در شهرستان زرنديه، در زمینه خرید و فروش و نگهداری اشیای عتیقه، بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت.»

او افزود: «فرد موردنظر که از کلاهبرداران سابقه‌دار بود، پس از شناسایی، تحت مراقبت نامحسوس پلیس قرار گرفت و در زمان فروش سه قطعه سکه تاریخی به شهروندان، در عملیاتی از سوی مأموران پلیس آگاهی این شهرستان دستگیر شد.»

فرمانده انتظامی شهرستان زرنديه تصریح کرد: «پس از هماهنگی با مرجع قضایی و در بازرسی از منزل فرد موردنظر نیز دو تخته‌سنگ که نقش‌های کتیبه‌ای و خط میخی در پیکره آن‌ها مشهود بود و به‌صورت پنهانی نگهداری می‌شد، کشف شد.»

او با اشاره به نظر کارشناسان میراث‌فرهنگی مبنی بر قدمت دوهزار ساله سه قطعه سکه کشف‌شده گفت: «کارشناسان میراث‌فرهنگی قدمت سکه‌ها را تأیید کردند، اما در ادامه تحقیقات میدانی خود بر روی تخت سنگ‌های مکشوفه، این اشیای کشف‌شده را فاقد ارزش تاریخی، تقلبی و ابزاری برای سوءاستفاده و کلاهبرداری از افراد ساده‌لوح دانستند که پس از تحویل اشیای مکشوفه به کارشناسان میراث‌فرهنگی، متهم دستگیر شده پس از تشکیل پرونده، برای سیر مراحل قانونی به دستگاه قضایی معرفی شد و با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.»

درباره کاخ شهرستانک

«از یک سال گذشته مشاور کاخ شهرستانک در استان البرز طرح مرمت و احیاء کاخ شهرستانک را آغاز کرده و مطالعات آسیب‌شناسی و طرح مرمت و احیاء این بنا در ماه‌های گذشته در نشست شورای فنی و اقتصادی صندوق احیاء با حضور نمایندگان میراث فرهنگی استان البرز به تصویب رسیده است.»
به گزارش اخبار صنعت به دنبال انتشار گزارش «سرنوشت نامعلوم کاخی که ۱۹ سال از ثبت ملی شدنش می‌گذرد» روابط عمومی صندوق احیا و بهره‌برداری از آثار تاریخی توضیحاتی را به خبرگزاری ایسنا ارائه داد.

در این توضیحات ادعا شده «با نظارت کارشناسان فنی صندوق احیاء و میراث فرهنگی استان البرز، توسط سرمایه‌گذار بخش خصوصی، مرمت کاخ شهرستانک استان البرز که پیش از این توسط صندوق احیاء بناهای تاریخی طی فرایند مزایده به بخش خصوصی واگذار شده، آغاز شده است.

بابک سیدی، کارشناس فنی صندوق احیاء در جریان بازدید ادواری از کاخ شهرستانک، از آغاز عملیات اجرایی مرمت بنای یاد شده در چند روز گذشته خبر داد و اعلام کرد که «تجیهز کارگاه این بنا چند روزی است که انجام شده و نیروهای مرمت‌گر نیز در این بنا استقرار یافته‌اند.»

براساس این اعلام، «مبلغ تعیین شده برای آماده‌سازی و احیای این بنا هشت میلیارد تومان بوده و پیش از این آغاز عملیات اجرایی مرمت این بنای تاریخی طرح مصوب شورای فنی توسط صندوق احیاء به سرمایه‌گذار بخش خصوصی جهت اجرا ابلاغ شده است.

مشاور این بنا بالغ بر یک سال جهت تهیه طرح مرمت و احیاء کاخ شهرستانک فعالیت کرده و مطالعات آسیب‌شناسی و طرح مرمت و احیاء این بنا نیز طی ماه‌های گذشته در نشست شورای فنی و اقتصادی صندوق احیاء با حضور نمایندگان میراث فرهنگی استان البرز به تصویب رسیده است.

مدت زمان انجام عملیات اجرایی مرمت و احیاء این پروژه بر اساس نظر هیئت سه نفره کارشناس رسمی دادگستری سه سال تعیین شده است. موقعیت قرار گرفتن این پروژه و حجم آسیب‌های وارده در گذر زمان، نیازمند زمان و دقت بالا در فرایند مداخلات مرمتی را دارد.

صندوق احیاء با توان کارشناسی و مشاوران خبره که توسط سرمایه‌گذار برای انجام مرمت این بنا مشخص کرده در حال پیگیری مراحل مرمتی این بنا است.»

موزه ملی ایران میزبان نمایشگاه تاریخ

ارمنستان می‌شود

نمایشگاه مشترک ایران و ارمنستان هفته آخر مهر ماه در موزه ملی ایران آغاز به کار خواهد کرد.

به گزارش اخبار صنعت، نمایشگاهی مشترک بین ایران و ارمنستان تحت عنوان نمایشگاه ایران و ارمنستان: خاطره یک سرزمین هفته پایانی مه‌رام در موزه ملی ایران گشایش خواهد یافت.

در این نمایشگاه که از هزاره چهارم پیش از میلاد تا سده یکم پیش از میلاد را در بر می گیرد؛ بیشتر تمرکز بر آثار اورارتویی در هزاره اول پیش‌ازمیلاد دارد که فصل مشترک تاریخ ایران و ارمنستان است. در این نمایشگاه ۱۰۳ اثر از موزه ملی ارمنستان در تاریخ ۲۵ مهر تا ۲۷ دی ۱۳۹۶ در محل نمایشگاه‌های موزه ملی ایران در گالری های موزه دوران اسلامی به نمایش در می آید.

به دنبال سفر رئیس جمهور تفاهم نامه های اقتصادی و فرهنگی بین دو کشور به امضا رسید که طبق تفاهم‌نامه‌ای که در این سفر به امضا رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران و وزیر فرهنگ ارمنستان رسیده است، اشیای این کشور در شه‌پورماه سال جاری وارد ایران می‌شود.
نمایشگاه ارمنستان و ایران: خاطره یک سرزمین عصرگه سه شنبه ۲۵ مهرماه در گالری موزه دوران اسلامی گشایش خواهد یافت و تا ۲۷ دی ماه در این محل پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود.

این نمایشگاه پس از نمایشگاه تندیس های پنبویه دومین تجربه نمایشگاه آثار خارجی در ایران، پس از روی کار آمدن دولت تدبیر و امید، است.
نمایشگاه ارمنستان دومین نمایشگاه آثار موزه خارج از ایران است از موزه ملی ایران اما نخستین نمایشگاه با این وسعت و حجم آثار محسوب می شود که وارد کشور شده و در موزه ملی ایران به نمایش در می آید.

روستاها سرمایه‌های عظیم ملی

برای رشد و رونق گردشگری کشور هستند



آداب و رسوم ویژه، تنوع غذا و پوشش سنتی دارای زمینه‌ای مناسب برای جذب گردشگران هستند که باید از این فرصت برای رشد و شکوفایی گردشگری استان بهره‌برداری کنیم.»

اظهار کرد: «روستای هدف گردشگری خونان با داشتن فرهنگ غنی و ظرفیت‌های برجسته در حوزه گردشگری به‌ویژه یکپارچگی و همدلی یکایک اهالی روستا و عزم و اراده‌ای که برای توسعه پایدار گردشگری خونان دارند، می‌تواند به‌عنوان نقطه آغازی برای سامان‌دهی مسیرهای شمالی و جنوبی گردشگری منطقه و الگویی برای توسعه پایدار در بین روستاهای همجوار مطرح شود که امیدواریم با انتخاب آقای رحمانی فرماندار شهرستان بوئین‌زهراروند این طرح تسریع یابد.»

حضرت‌ها با اشاره به راهداندازی سایت موزه سگزآباد در آینده نزدیک یادآور گفت: «در حال حاضر کاوش‌های باستان‌شناسی به همت مؤسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران در منطقه باستانی سگزآباد در حال انجام است که امیدواریم با استفاده از دستاوردهای ارزشمند حاصل از این کاوش‌ها در آینده نزدیک سایت‌موزه سگزآباد را راه‌اندازی کرده و بتوانیم با استفاده از کاروان‌های شترسواری برای بازدید گردشگران از مسیر گردشگری کاروانسرای محمدآباد تا کاروانسرای هجیب گردشگری روستایی را در منطقه بوئین‌زهرار توسعه دهیم.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قزوین، افتتاح موزه روستایی خوزنین به‌عنوان نخستین موزه روستایی استان را رویداد مهم در حوزه گردشگری منطقه بوئین‌زهرارخواند و افزود: «بدون شک تحولات صورت گرفته در حوزه گردشگری منطقه بوئین‌زهرار، رشد و رونق صنایع‌دستی و همچنین ثبت گلییم ارداق به‌عنوان یک نشان جغرافیایی در میان ۱۰ نشان جغرافیایی کل کشور نتیجه تلاش‌های ارزنده مدیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان بوئین‌زهرار است که امیدواریم این روند تداوم داشته باشد».
جنشواره پسته به مدت سه روز از ۲۷ شهریور آغاز شد و تا ۲۹ شهریور در روستای خونان از توابع شهرستان بویین‌زهرار ادامه دارد.

«بین وزارت نیرو و میراث فرهنگی یک همکاری نزدیک است، در نقاطی که قرار است پروژه‌های این وزارتخانه احداث شود، از کارشناسان میراث فرهنگی دعوت می‌شود منطقه را بازدید کرده و نقشه‌برداری کنند، حتی در برخی نقاط نیاز به حفاری و گمانه‌زنی است که انجام می‌شوند.»

به‌گزارش اخبار صنعت، اردیبهشت سال قبل بود که علیرضا سرداری، مسئول بخش نجات‌بخشی پژوهشکده باستان‌شناسی اعلام کرد: «اجرای طرح سامانه انتقال آب از خلیج‌فارس به صنایع جنوب شرق کشور که بدون انجام مطالعات فرهنگی – تاریخی شروع شده، صدمات زیادی به آثار تاریخی هرمزگان، کرمان و یزد وارد کرده و تهدیدی جدی برای محوطه‌های تاریخی آن به شمار می‌رود.»

او در ان زمان حتی خبر داد که: «براساس گزارش‌های محلی رسیده از استان‌های هرمزگان و کرمان، این طرح تا کنون باعث تخریب و تهدید برخی از آثار تاریخی شده و متأسفانه تذکرات یگان حفاظت میراث فرهنگی نیز در این زمینه بی‌تأثیر بوده است.» تا این که کمتر از یک ماه بعد مجری پروژه برای همکاری با میراث فرهنگی در این زمینه اعلام آمادگی کرد.

سوم خرداد سال ۹۵، مجری طرح سامانه انتقال آب از خلیج فارس به صنایع جنوب شرق در جلسه‌ای که با حمیده چوپک، رئیس پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار کرد، پیامدهای منفی اجرای این طرح و صدماتی که به میراث فرهنگی وارد می‌شود را مورد تأکید قرار داد و قرار شد مجری طرح نقشه‌های دقیق طرح را برای بررسی و مطالعات فرهنگی – تاریخی در مدت حداکثر ده روز به پژوهشکده باستان‌شناسی ارایه دهد.

و بعد از آن بود که نخست تیم‌های باستان‌شناسی پژوهشکده باستان‌شناسی، مطالعات گسترده‌ای در مناطقی مانند مس سرچشمه و گل گهر کرمان و حتی بخش‌هایی از یزد را که به عنوان مسیر انتقال آب از خلیج‌فارس مشخص شده بود، آغاز کردند.

در این میان حمیده چوپک، رئیس پژوهشکده باستان‌شناسی هفت ماه بعد در دی‌ماه سال قبل بعد از جلسه‌ای که معاونت میراث فرهنگی و با حضور مدیر هماهنگی و اجرایی شرکت تامین و انتقال آب خلیج‌فارس برگزار شد، اعلام کرد: «تخت مناطقی که عملیات عمرانی در آنها صورت گرفته مورد

معاون صنایع دستی کشور :صنایع دستی ایران در فضای سایبر گسترش می یابد



معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: صنایع دستی را برای بهبود فروش و صادرات در فضای سایبر گسترش می دهیم.

به گزارش اخبار صنعت، بهمن نامور مطلق در آیین بازگشایی «مرکز صنایع دستی چونک» اظهار کرد: با توجه به موفقیت های اخیر فروش آنلاین، اگر بتوانیم صنایع دستی ایرانی را از طریق فروشگاه های مجازی و فضای سایبر به فروش برسانیم هم از نظر نقل و انتقال مالی و هم از نظر دسترسی مشتری، کاری بزرگ انجام داده ایم.

روستاها سرمایه‌های عظیم ملی



روستاها سرمایه‌های عظیم ملی

برای رشد و رونق گردشگری کشور هستند

جنشواره پسته روستای خونان با حضور حجت‌الاسلام و المسلمین قدرت‌الله علیخانی نماینده اسبق قزوین در مجلس، گلنار وکیلی گیلانی رئیس فدراسیون چوگان، علی رحمانی فرماندار بوئین‌زهرار، امیر نادری بخشدار مرکزی این شهرستان و جمعی از مسئولان بوئین‌زهرار ، گردشگران و اهالی روستای خونان برگزار شد.

به‌گزارش اخبار صنعت، محمدعلی حضرتی‌ها مدیرکل میراث‌فرهنگی این استان در در این جشنواره، از روستاها به‌عنوان سرمایه‌های عظیم ملی برای رشد و رونق گردشگری استان نام برد و گفت: «روستاها با داشتن مردمی سخت‌کوش،

آداب و رسوم ویژه، تنوع غذا و پوشش سنتی دارای زمینه‌ای مناسب برای جذب گردشگران هستند که باید از این فرصت برای رشد و شکوفایی گردشگری استان بهره‌برداری کنیم.»

اظهار کرد: «روستای هدف گردشگری خونان با داشتن فرهنگ غنی و ظرفیت‌های برجسته در حوزه گردشگری به‌ویژه یکپارچگی و همدلی یکایک اهالی روستا و عزم و اراده‌ای که برای توسعه پایدار گردشگری خونان دارند، می‌تواند به‌عنوان نقطه آغازی برای سامان‌دهی مسیرهای شمالی و جنوبی گردشگری منطقه و الگویی برای توسعه پایدار در بین روستاهای همجوار مطرح شود که امیدواریم با انتخاب آقای رحمانی فرماندار شهرستان بوئین‌زهراروند این طرح تسریع یابد.»

حضرت‌ها با اشاره به راهداندازی سایت موزه سگزآباد در آینده نزدیک یادآور گفت: «در حال حاضر کاوش‌های باستان‌شناسی به همت مؤسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران در منطقه باستانی سگزآباد در حال انجام است که امیدواریم با استفاده از دستاوردهای ارزشمند حاصل از این کاوش‌ها در آینده نزدیک سایت‌موزه سگزآباد را راه‌اندازی کرده و بتوانیم با استفاده از کاروان‌های شترسواری برای بازدید گردشگران از مسیر گردشگری کاروانسرای محمدآباد تا کاروانسرای هجیب گردشگری روستایی را در منطقه بوئین‌زهرار توسعه دهیم.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قزوین، افتتاح موزه روستایی خوزنین به‌عنوان نخستین موزه روستایی استان را رویداد مهم در حوزه گردشگری منطقه بوئین‌زهرارخواند و افزود: «بدون شک تحولات صورت گرفته در حوزه گردشگری منطقه بوئین‌زهرار، رشد و رونق صنایع‌دستی و همچنین ثبت گلییم ارداق به‌عنوان یک نشان جغرافیایی در میان ۱۰ نشان جغرافیایی کل کشور نتیجه تلاش‌های ارزنده مدیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان بوئین‌زهرار است که امیدواریم این روند تداوم داشته باشد».
جشنواره پسته به مدت سه روز از ۲۷ شهریور آغاز شد و تا ۲۹ شهریور در روستای خونان از توابع شهرستان بویین‌زهرار ادامه دارد.

«بین وزارت نیرو و میراث فرهنگی یک همکاری نزدیک است، در نقاطی که قرار است پروژه‌های این وزارتخانه احداث شود، از کارشناسان میراث فرهنگی دعوت می‌شود منطقه را بازدید کرده و نقشه‌برداری کنند، حتی در برخی نقاط نیاز به حفاری و گمانه‌زنی است که انجام می‌شوند.»

به‌گزارش اخبار صنعت، اردیبهشت سال قبل بود که علیرضا سرداری، مسئول بخش نجات‌بخشی پژوهشکده باستان‌شناسی اعلام کرد: «اجرای طرح سامانه انتقال آب از خلیج‌فارس به صنایع جنوب شرق کشور که بدون انجام مطالعات فرهنگی – تاریخی شروع شده، صدمات زیادی به آثار تاریخی هرمزگان، کرمان و یزد وارد کرده و تهدیدی جدی برای محوطه‌های تاریخی آن به شمار می‌رود.»

او در ان زمان حتی خبر داد که: «براساس گزارش‌های محلی رسیده از استان‌های هرمزگان و کرمان، این طرح تا کنون باعث تخریب و تهدید برخی از آثار تاریخی شده و متأسفانه تذکرات یگان حفاظت میراث فرهنگی نیز در این زمینه بی‌تأثیر بوده است.» تا این که کمتر از یک ماه بعد مجری پروژه برای همکاری با میراث فرهنگی در این زمینه اعلام آمادگی کرد.

سوم خرداد سال ۹۵، مجری طرح سامانه انتقال آب از خلیج فارس به صنایع جنوب شرق در جلسه‌ای که با حمیده چوپک، رئیس پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار کرد، پیامدهای منفی اجرای این طرح و صدماتی که به میراث فرهنگی وارد می‌شود را مورد تأکید قرار داد و قرار شد مجری طرح نقشه‌های دقیق طرح را برای بررسی و مطالعات فرهنگی – تاریخی در مدت حداکثر ده روز به پژوهشکده باستان‌شناسی ارایه دهد.

و بعد از آن بود که نخست تیم‌های باستان‌شناسی پژوهشکده باستان‌شناسی، مطالعات گسترده‌ای در مناطقی مانند مس سرچشمه و گل گهر کرمان و حتی بخش‌هایی از یزد را که به عنوان مسیر انتقال آب از خلیج‌فارس مشخص شده بود، آغاز کردند.

معاون صنایع دستی کشور :صنایع دستی ایران در فضای سایبر گسترش می یابد

وی افزود: الگوی مشارکت بخش خصوصی صنایع دستی با شرکتهای سرمایه گذاری بزرگ، یک الگوی موفق برای به روز شدن و تجاری سازی صنایع دستی ایران است.

نامور مطلق تأکید کرد: وقتی این مدل موفق باشد شرکت های بزرگ دیگر نیز می توانند با اطمینان بیشتر به حمایت تولیدکنندگان صنایع دستی و فروشندگان آنلاین بپردازند و در نتیجه این همزیستی، بازارهای جهانی برای ما در دسترس تر خواهند بود و سود بیشتری برای کشورمان حاصل می شود.

معاون صنایع دستی کشور اظهار کرد: چونک یک موضوع منفرد مربوط به این برند نیست بلکه یک مدل است؛ اگر ما بتوانیم این الگوسازی را با موفقیت به پیش ببریم دیگر بازیگران صنایع ایران برای سرمایه گذاری و تکمیل زنجیره تولید تا فروش راغب خواهند شد.

نامور عضو هیات رئیسه این سازمان نیز انتخاب شد: صنایع دستی باید بتواند با به روز کردن

چهره و تصویر خود ویرایش جدیدی متناسب با نیاز مخاطبان امروزی را

ارائه دهد.

رئیس هیات مدیره «گروه نیک بسیار یزد» که سرمایه گذاری در «مرکز صنایع دستی چونک» را آغاز کرده است، نیز در این نشست گفت: این کار، به معنای واقعی یک استراتاپ ایرانی است که با سرمایه گذاری بخش خصوصی

همدان میزبان اجلاس جهانی گردشگری ۲۰۱۸ شد

مدیرعامل شرکت سیاحتی علیصدر همدان گفت:ایران برای میزبانی اجلاس جهانی گردشگری ۲۰۱۸ انتخاب شد و این اجلاس آیان سال ۹۷ به میزبانی همدان برگزار می‌شود.

به گزارش اخبار صنعت، حمیدرضا یاری در جمع خبرنگاران افزود: سازمان جهانی گردشگری با عضویت ۵۰۰ شرکت خصوصی وابسته از ۱۳۰ کشور در حوزه گردشگری بین المللی فعالیت می کند و ۹ شرکت خصوصی ایرانی عضواين سازمان هستند که شرکت سیاحتی علیصدر همدان یکی از این ۹ عضو امسال به عنوان عضو هیات رئیسه این سازمان نیز انتخاب شد.

وی ادامه داد: از سال گذشته مکاتبات برای میزبانی اجلاس ۲۰۱۸ آغاز شد و با توجه به ظرفیت های ویژه همدان در حوزه گردشگری و جاذبه های تاریخی و طبیعی متعدد این استان از جمله تپه هگمتانه، آرامگاه بوعلی سینا و غار علیصدر این میزبانی به ایران اختصاص یافت.باری اضافه کرد: این برای اولین بار است که اجلاس جهانی گردشگری در ایران برگزار می شود و میزبانی همدان در این دوره از برگزاری اجلاس، افتخاری برای این استان محسوب می شود.

وی اظهار کرد: نام استان همدان در این رویداد بین المللی در سایت های جهانی و در سطح بین المللی مطرح می شود و با برگزاری شایسته و مطلوب این اجلاس می توان به ارتقای سطح همه تاسیسات واحدهای گردشگری استان

کمک کرد.

مدیر عامل شرکت سیاحتی علیصدر بیان کرد: در این اجلاس اعضای وابسته به عالی ترین مرجع حوزه گردشگری بین المللی به همدان می آید و با این ظرفیت

گردشگری



مسجد حظیره، نمادی از معانی

والای شهر تاریخی یزد است

دکتر «غلامرضا میناقیان» مدیر کل دفتر حفظ و احیای بناها و محوطه های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور از طرح ساماندهی مجموعه حظیره یزد بازدید کرد.

به گزارش اخبار صنعت، «ساشا ریاحی مقدم» سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد در جریان این بازدید با ارائه توضیحاتی کامل در خصوص مسجد رویدادی حظیره یزد، اظهار کرد: مسجد حظیره از اموال «حاج شمس الدین محمد بن زین الدین علیشاه میبیدی» در محله ابر و مبارکه مقابل دروازه فتح یعنی محله‌ای که به پیر برج نیز شهرت داشت، ساخته شد .

وی با بر شمردن اهمیت مجموعه حظیره یزد، تصریح کرد: شهر تاریخی یزد در دل کویر، ثمره خردمندی و شناخت عمیق مواهب و موانع طبیعت است و حاصل رفتار مهربانانه و پرستارانه انسان و محیط‌زیست است.

ریاحی‌مقدم افزود: یزد سند بیش از هزار سال مدنیت بالانتقاطع و تجلی همزیستی و صلح عقاید و باورها و ادیان و مذاهب است. این شهر، نماد عبادت و قناعت است و مجموعه حظیره یزد، نمادی از این معانی والااست . این مقام مسئول تصریح کرد: بنای کنونی حظیره(مسجد روضه محمدیه) و کلیه کاشیکاری‌های آن به جز سنگ مرمر منصوب در محراب، از آثار جدید و تازه ساز است که ساخت آن قبل از انقلاب اسلامی ایران و در ۱۳۵۷ آغاز شده است.

به گفته وی، مسجد مذکور دارای سه درب ورودی است که درب اصلی آن درب بزرگ فلزی است و به خطوط هندسی تزئین یافته است. اسپر و پیشخوان و دو مناره قطور و زیبای مسجد مزین به کاشی معرق با نقوش گل و بوته اسلیمی، ختایی و ترنجی، کتیبه ثلث، فتیله پیچ شیاری یکپارچه، گلدان و طاق نما (غول) گلچین با رگ چین آجری، خطوط کوفی بنایی(معقلی) و لوز است.

وی ادامه داد: بر ترنجی‌های آن اسماء خدا و پنج تن آل عبا (ع) حک شده و نمای بیرونی مسجد نیز آجری است. کف مسجد و صحن آن با سیمان(بتن) مفروش شده است و از صحن میناسرا وسیع و زیبایی برخوردار است که در میان آن حوضی(آب نما) دیده می‌شود .

«منصور علاقه بند» مشاور این طرح نیز در پایان توضیحاتی را در خصوص ساماندهی مجموعه حظیره ارائه کرد. گفتنی است، در جریان این بازدید مقرر شد که موارد مطرحوه در نشستنی در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد مورد بررسی قرار گیرد .

سرپرست وزارت نیرو:

مصالح میراث فرهنگی را مدنظر داریم

دست اجرا هستند، غالبا میراث فرهنگی در این موارد نیز مورد مراقبت قرار می‌گیرند.

او در ادامه با تأکید بر همکاری نزدیک این وزارتخانه با میراث فرهنگی و ایجاد یک کمیته مشترک برای تصمیم‌گیری در چنین مواردی ادامه می‌دهد: در نقاطی که قرار است چنین سازهایی احداث شوند، از کارشناسان میراث فرهنگی دعوت می‌شود منطقه را بازدید کرده و نقشه‌برداری کنند، حتی در برخی نقاط نیاز به حفاری و گمانه‌زنی است که انجام می‌شوند.

محمودی بیان می‌کند: هزینه‌های این مطالعات در حوزهی میراث فرهنگی و نقاطی که اقدامات عمرانی انجام می‌شوند، از طرف وزارت نیرو پرداخت می‌شود، تا کار به جلو برود.

سرپرست وزارت نیرو با تأکید دوباره بر هماهنگی خوبی که بین وزارت نیرو و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری وجود دارد، ادامه می‌دهد: از این بُعد هرجا سازه‌ای در دست احداث است، حتما مصالح میراث فرهنگی دیده می‌شود، یا حفاظت می‌شوند یا طرح اصلاحات انجام می‌شود. او همچنین درباره‌ی اظهار نظر رئیس پژوهشکده‌ی باستان‌شناسی مبنی بر احتمال «تغییر مسیر انتقال آب یا توقف کار برای انجام کاوش‌های نجات‌بخشی» نیز بیان می‌کند: میراث فرهنگی، میراث نسل‌های مختلف است که ارزش بالایی دارند، طبیعتا اگر آن میراث قابل انتقال نباشد، باید آن را محترم شمر.

محمودی می‌گوید: در این موارد، اگر موضوع از این قبیل بود حتما انتطاف ما بیشتر است، خوشبختانه در حال حاضر و در طول چند سال گذشته ما با سازمان میراث‌فرهنگی و سازمان حفاظت محیط زیست مشکل خاصی از این موارد نداریم و اگر چنین پروژه‌هایی در دستور کار باشند، حتما ما این دغدغه را مد نظر قرار می‌دهیم.

بر اساس بند چ ماده ۱۱۴ قانون برنامه ۵ ساله چهارم، تمامی وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و موسسات دولتی موظف هستند تا قبل از اجرای پروژه‌های بزرگ عمرانی و در مرحله امکان‌سنجی و مکان‌یابی نسبت به انجام مطالعات فرهنگی – تاریخی «میراث فرهنگی» اقدام و در طراحی و مکان‌یابی پروژه‌های یاد شده نتایج مطالعات را رعایت کنند.

معاون صنایع دستی کشور :صنایع دستی ایران در فضای سایبر گسترش می یابد

از یزد آغاز شده است و ما قصد داریم با ورود به این روند، در مدت سه سال آینده به میزان ۱۰۰ میلیارد ریال در صنایع دستی سرمایه گذاری کنیم. محمد شهنوازیان افزود: وضعیت فعلی منطقه خاورمیانه و کاهش درآمد نفت ایجاب می کند که شرکتهای دانش بنیان و اقتصادهای مبتنی بر دانش محوری فعالیت های خود را وسعت ببخشند.

وی یادآور شد: هدف اصلی ما پوشش کامل بازار داخلی و حضور موفق در بازارهای جهانی است و تصمیم داریم در چهار کشور از چهار قاره جهان، انبارهای بزرگ برای تسریع در فروش و تکمیل بهینه زنجیره خدمات در سطح بین المللی ایجاد کنیم که همه اینها با حمایت های معنوی معاونت صنایع دستی امکانپذیر می شود.

فروش صنایع دستی ایران در بازار داخلی در سال ۹۵، حدود هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بوده است، همچنین در سال ۹۵، بیش از ۲۰۰میلیون دلار، محصولات صنایع دستی به خارج از کشور صادر شده است.

در همین زمینه رییس بینی می شود بازار آنلاین صنایع دستی، ظرفیت ۴۰ میلیارد تومان فروش در سال را داشته باشد.

ایران سومین تولیدکننده صنایع دستی در جهان است و بر اساس آمار موجود در سال ۹۵، حدود ۲۵هزار فروشگاه اینترنتی در ایران توانسته اند ۷۰هزار میلیارد تومان درآمذایی داشته باشند.

معاون صنایع دستی کشور :صنایع دستی ایران در فضای سایبر گسترش می یابد

اعضای هیات رئیسه این سازمان متشکل از ۱۲ عضو است که در اوایل مردادماه سال جاری برای نخستین بار شرکت سیاحتی علیصدر همدان به عنوان یکی از اعضای هیات رئیسه این سازمان انتخاب شد.

شرکت سیاحتی علیصدر که از سال ۱۳۷۰ با همکاری سازمان ایرانگردی و جهانگردی، سازمان همیاری شهرداری های استان و شهرداری همدان و با هدف ایجاد بسترهای مناسب برای ارائه خدمات بهتر برای جذب گردشگران داخلی و خارجی در منطقه علیصدر ایجاد شد اکنون یک کرسی از ۱۲ کرسی هیات رئیسه سازمان جهانی توریسم را به خود اختصاص داده است.

استان همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین دارای بیش از یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی و توریستی شناسایی شده است که یک هزار اثر استان همدان ثبت ملی شده اند.

این استان به واسطه وجود شمار زیادی آثار تاریخی، تفریحی و توریستی به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین معرفی شده است.

آرامگاه بوعلی سینا، آرامگاه باباطاهر، تپه هگمتانه و گنبد علویان، حمام حاج آقا تراب نهاوند، خانه لطفعلیان ملایر، خانه مسعودی، آرامگاه میررضی الدین آرتیمانی و بقعه حقیقو نبی (ع) از مهمترین آثار تاریخی و باستانی این استان است که همه ساله مورد بازدید گردشگران نوروزی قرار می گیرد.

سنگ نوشته های گنج نامه، کلیساهای آنجلی و گریگوری، حمام قلعه، کاروانسرای صفوی، آب انبارها، خانه های قدیمی و باغ نظری در همدان از دیگر آثار تاریخی مورد توجه گردشگران نوروزی استان همدان است