

### ایجاد ۱۴۰ هزار شغل پایدار در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی در سال جاری

**حمیده‌ابراهیمی** –رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، در حاشیه‌بازدید از عمارت خسروآباد سنددج، در جمع خبرنگاران تأکید کرد که می‌توان در سال ۹۶ با تمرکز بر روستاها نزدیک به ۱۴۰ هزار شغل در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی ایجاد کرد.

به‌گزارش اخبار صنعت،زهراحمدی‌پورمعاون رئیس‌جمهوری‌ورئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، در سفرش به استان کردستان و در حاشیه بازدید از عمارت خسروآباد، در جمع خبرنگاران، با اشاره به اینکه مقام معظم رهبری سال ۹۶ را سال «اقتصاد مقاومتی: تولید و اشتغال» نام‌گذاری کرده‌اند، گفت: «سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فرصت‌هایی را که از طریق گردشگری و توسعه صنایع‌دستی می‌تواند به اشتغال منجر شود و میزان اشتغالی را که از این منظر تولید می‌شود، شناسایی و احصا کرده‌است. به‌منظور تحقق این هدف، تعداد ۵۰۰ روستا در طرح ضربتی تولید و اشتغال شناسایی شدند و به‌صورت پایلوت بین طرح در ۷۸ روستا به‌اجرا درآمد تا بتوان به‌کمک نتایج حاصل از آن، مشکلات طرح را برطرف کرد.»

او با اشاره به این‌که سهم استان کردستان از این روستاها سه روستا بوده است، گفت: «پس از ارزیابی اولیه، فعال شدن این استان‌ها و مشخص شدن اشکالات اولیه، فاز بعدی این طرح اجرا می‌شود.»

معاون رئیس‌جمهوری تأکید کرد: «امسال تمرکز جدی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری بر آن است که از طریق گردشگری و صنایع‌دستی، اشتغال پایدار ایجاد کند. پیش‌بینی می‌شود که امسال در حوزه گردشگری حدود ۷۰ هزار و در حوزه صنایع‌دستی حدود ۶۵ تا ۷۰ هزار شغل پایدار در این حوزه‌ها ایجاد شود.»

او با اشاره به اینکه جهت‌گیری و تمرکز اصلی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در این طرح بر روی روستاهاست افزود: «روستاها عمدتا در سال‌های اخیر از نیروی جوان خالی شده‌اند و این مهاجرت که از روستاها به حاشیه شهرها صورت می‌گیرد باعث بروز مشکلات جدی در شهرها می‌شود. از طرف دیگر، تخلیه شدن روستاها باعث می‌شود که به‌مرور زمان امکان زیست در روستاها از بین برود، درصورتی‌که به‌لحاظ سنتی، امکاناتی در روستاها وجود دارد که می‌توانند جزو جاذبیت‌های گردشگری کشورباشند.»

احمدی‌پور تصریح کرد: «سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در استان کردستان به‌صورت خاص بر روی سه روستا تمرکز کرده و این طرح در آینده به سایر روستاها این استان نیز تسری پیدا خواهد کرد.»

### ۱۱ امور قابل واگذاری به بخش خصوصی گردشگری احصاء شد

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران از احصاء ۱۱ امور تصدی گری قابل واگذاری به تشکل های خصوصی گردشگری خبر داد.

محمدحسن کرمانی با اشاره به اجرای بند ت ماده ۱۰۰ قانون برنامه ششم توسعه مبنی بر واگذاری بخشی از امور تصدی گری و اجرایی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به تشکل‌های حرفه‌ای و تخصصی گردشگری، به خبرنگار ایسنا گفت: این اقدام، دستور قانون برنامه ششم است که پیروان کار گروهی تشکیل شده تا امور قابل واگذاری احصاء شود. ما در حوزه فعالیتی خود که به از آئس‌های گردشگری و اجرای تور مرتبط است، ۱۱ امور قابل واگذاری را شناسایی کرده‌ایم که قرار است سازمان هم راستا با ما، بخش دیگری از این امور قابل تفهیز را شناسایی کند. وی افزود، برخی از این امور با توجه به ظرفیت قانونی، براحتی قابل واگذاری به تشکل های خصوصی گردشگری است، اما بعضی دیگر به ساز و کار نیاز دارد که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان بخش دولتی باید زمینه و شرایط آن را فراهم کند.

## ظرف برنجی دوران سلجوقی از چنگ قاچاقچیان در آمد



ظرف برنجی بسیار ارزشمند متعلق به دوره سلجوقی توسط مأموران یگان حفاظت میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری زنجان و با همکاری مأموران آگاهی این استان از چنگ قاچاقچیان درآمد.

به‌گزارش اخبار صنعت، سرهنگ ابوالفضل مرادی فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی این اداره‌کل گفت: «پس از گزارش رسیده مبنی بر حمل اشیای تاریخی‌فرهنگی، توسط یک دستگاه زانتیای مشکی که از کردستان اعزام زنجان بود با همکاری ناجا در محور حلب – زنجان این خودرو متوقف شد و یک اثر ارزشمند متعلق به دوران سلجوقی به اضافه برخی اشیای معاصر از آن به‌دست آمد.»

او ادامه داد: «این ظرف از جنس برنج است که نقوش اسلیمی و حیوانی پرکار با ترصیع نقره دارد.» بنا بر اظهارات کارشناس میراث‌فرهنگی زنجان این ظرف چندوجهی دوره سلجوقی قریب به هزار سال قدمت دارد و گره‌هایی در محل اتصال وجوه وجود دارد که این ظرف را تبدیل به یک اثر منحصر‌به‌فرد کرده است. به عقیده آنان این ظرف برنجی یک گلدان متعلق به دوره سلجوقی است اما شاید اطلاق کلمه گلدان چندان مناسب این ظرف نباشد که قطعا بررسی کتیبه‌های پر کار روی ظرف می‌تواند کار کرد صحیح آن را مشخص کنند.

## گردشگری منجر به تولید ثروت و ایجاد اشتغال برای روستاییان می‌شود

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی در جمع مردم روستای نوره تأکید کرد که ثبت جهانی شهر مریوان به‌عنوان شهر جهانی کلاش می‌تواند کردستان را به مقصد گردشگران بین‌المللی تبدیل کند. به‌گزارش خبرنگار اخبار صنعت، زهرا احمدی‌پور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، پس از بازدید از روستای نوره و کلاس‌های آموزش صنایع‌دستی، در جمع اهالی نوره در مسجد این روستا، گفت: «در سال‌های گذشته جوانان بسیاری به‌دلیل نبود شغل و درآمد مناسب به شهرها مهاجرت کردند، اما در شهرها هم شرایط خوبی برای آن‌ها فراهم نشد. امروز خوشبختانه شاهد اتفاقات خوبی در روستاها هستیم که از این‌گونه مهاجرت‌ها جلوگیری می‌کند.» او ادامه داد: «باید به اصالت و ویژگی‌های روستاها بیش‌ازپیش توجه کنیم و با استفاده از سنت‌ها، آداب‌ورسوم، محصولات تولیدی، صنایع‌دستی و جاذبه‌های گردشگری، که سرمایه‌های هر روستا محسوب می‌شوند، به اشتغال و تولید رونق ببخشیم.»

استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی در روستاها معاون رئیس‌جمهوری تصریح کرد: «روستاییان باید با استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی، جاذبه‌های گردشگری و محصولات صنایع‌دستی و سنتی خود را به دنیا معرفی کنند.»

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، با بیان اینکه این سازمان در بازتولید و احیای سنت‌ها و صنایع‌دستی روستاها نقش حمایتی و پشتیبانی دارد، اضافه کرد: «هر روستا دارای ظرفیت‌ها و امکاناتی مختص به‌خود است. روستاییان باید با شناسایی این ظرفیت‌های متنوع و متفاوت، از آن‌ها به‌عنوان فرصت‌های رونق‌بخشی به تولید و اشتغال استفاده کنند.»

احمدی‌پور افزود: «روانشناسین می‌توانند درعین‌حال که در روستاهای خود زندگی می‌کنند از تولیدات و محصولات خود برای تولید ثروت و درآمد بهره‌برداری کنند.»

او ادامه داد: «با توجه به کمبود منابع طبیعی در کشورمان، باید از صنعت گردشگری که به‌عنوان یک صنعت سبز و دوستدار طبیعت شناخته می‌شود برای درآمدزایی و اشتغال استفاده کنیم، چراکه ایجاد

بدینوسیله به استناد ماده ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری خانم دنیا السادات عظیمی که از محل سکونت وی اطلاعی در دست نیست و از سوی دادگاه در پرونده کلاسه ۹۶۰۲۱-۹۶۰ به اتهام خیانت در امانت نسبت به جواهرات تحت تعقیب است ابلاغ میگردد مه در مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۵ ساعت ۹ صبح جهت دفاع از اتهام انتسابی به شعبه ۱۱۶۲ دادگاه کیفری دو تهران مستقر در مجتمع قضایی قدس واقع در بلوار اشرفی اصفهانی – نبش نیایش – مراجعه والا دادگاه به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد نمود

**۴۳۸۴۷/م الف**
**دفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۱۶۲ دادگاه کیفری دو مجتمع قدس تهران**

احضار متهم در پرونده کلاسه ۹۶۰۴۱۹/۱۱۶۹ به اتهام جعل و استفاده از سند مجعول برای متهم صدیقۀ جعفری از ناحیه داسرا و با توجه به شکایت تقاضای کیفر گردیده که رسیدگی به موضوع به شعبه ۱۱۶۹ دادگاه عمومی تهران واقع در پونک نبش نیایش ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۷/۱۵ ساعت ۸/۳۰ صبح تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید منتشر تا متهم از آن مطلع وجهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد

**۴۳۸۴۸/م الف**

**کیفری شعبه ۱۱۶۲ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی قدس تهران**

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۸۹۲۳۰۱۱۹۹ شعبه ۱۰۳۷ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران تصمیم نهایی شماره ۱۰۸۷۲۰۲۱۹۱۲۰۹۶۰ شاکی : آقای علی نظری فرزند قاسم متهم : آقای جواد قربانی اتهام :سرقت یک دستگاه گوشی تلفن همراه دادگاه پس از بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام با استعانت از خاوند سبحان به شرح ذیل مبادرت به صدور رای مینماید رای دادگاه در خصوص اتهام آقای جواد قربانی فاقد مشخصات بیهشتر به لحاظ عدم حضور در مراحل تحقیق و مجهول المکان بودن وی دایر بر سرقت یک دستگاه گوشی تلفن همراه موضوع شکایت علی نظری به شرح مندرج در پرونده و کیفر خواست مورخ ۱۳۹۶/۱/۲۶ صادره از دادرسای عمومی و انقلاب ناحیه هفت تهران دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و استحضار متهم /متهمین از وقت دادگاه و ابلاغ قانونی از طریق نشر آگهی در روزنامه کثیرالانتشار صنعت مورخ ۱۳۹۶/۱/۲۶ و انتظار کافی و عدم حضور متهم /متهمین بدون عذر موجه در جلسه دادرسی مورخ ۱۳۹۶/۱/۲۰ا و عدم ارائه دفاعیات لازم و موثر و شکایت شاکی/شکات و تحقیقات محصله و گزارش اولیه ضابطین و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده از جمله تحقیقات محصله بازپرسی/اداریاری محترم بزه انتسابی به متهم را در حد کیفر خواست به نظر مقرون به صحت تشخیص و مستندا به مواد ۶۶۱و ۶۶۷ قانون تعزیرات اسلامی مصوب ۱۳۷۵ علاوه بر رد اصل مال مسروقه (عین مال مسروقه) به شکل و دو صورت باقی نبودن عین بدل یا قیمت آن به تحمل یک سال حبس تعزیری و تحمل پنجاه ضربه شلاق تعزیری از بابت سرقت یک دستگاه گوشی همراه محکوم و اعلام مینماید رای اصداری غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ واقعی قابل واخواهی دراین شعبه و ظرف مدت بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم محترم تجدید نظر استان تهران میباشد

**۴۳۸۴۹/م الف**

**رئیس شعبه ۱۰۳۷ دادگاه کیفری دو تهران**

## گردشگری

## سلفی با مونوپاد در موزه های ایران ممنوع شد

رئیس موزه ملی ایران گفت: به دلایل امنیتی از این پس انتقال و استفاده از مونوپاد (تک پایه عکسبرداری) برای سلفی گرفتن در موزه های کشور ممنوع شد. جبرئیل نوکننده در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: همراه داشتن دستگاه مونوپاد در موزه های اسلامی، ایران باستان و دیگر موزه های کشور ممنوع شد.

وی افزود: اگرچه تب جهانی سلفی گرفتن همچنان در حال گسترش است و ارائه دهندگان خدمات اقامت و سفر، آن را ابزاری مناسب برای بازاریابی یافته اند اما استفاده از این وسیله مشکلاتی را هم به همراه دارد.

نوکنده تأکید کرد: استفاده از چنین ابزاری هم می تواند به ویتترین ها و اشیا ضربه بزند و هم به عنوان وسیله حمله و درگیری احتمالی از آن استفاده شود.

رئیس موزه ملی تصریح کرد: در منشور بازدید موزه های مطرح دنیا هم استفاده از مونوپاد ممنوع است. برخی از اماکن تاریخی مطرح دنیا نیز تاکنون استفاده از مونوپاد را ممنوع اعلام کرده اند که از این بین می توان به گالری ملی انگلستان، موزه البریتینا اتریش، کاخ ورسای فرانسه، تماشاخانه کولوسئوم ایتالیا و موزه اسمیتسونین آمریکا اشاره داشت.پیش از این نیز استادیوم های فوتبال در برزیل به دلیل احتمال استفاده از مونوپاد به عنوان نوعی سلاح سرد در نزاع و درگیری طرفداران تیم ها این وسیله را ممنوع کرده بود.

## گردشگری منجر به تولید ثروت و ایجاد اشتغال برای روستاییان می‌شود

رابطه دوسویه بین مهمان و میزبان از وجوه مهم صنعت گردشگری است.»

معاون رئیس‌جمهوری تصریح کرد: «احیای تولیدات و صنایع‌دستی سنتی در روستاها وظیفه روستاییان است و درمقابل، سازمان میراث‌فرهنگی و ادارات‌کل استانی میراث‌فرهنگی وظیفه بازاریابی برای این محصولات را برعهده دارند که انجام این برنامه‌ها و فعالیت‌ها بدون کمک و مشارکت روستاییان امکان‌پذیر نیست.»

احمدی‌پور افزود: «مشارکت و همکاری نسل جوان روستاییان برای دستیابی به اهداف حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری انکارناپذیر است. باید جوانانی در روستاها باشند که بتوانند با گردشگرانی که برای دیدن جاذبه‌های متنوع به این مناطق سفر می‌کنند ارتباط برقرار کنند.»

معاون رئیس‌جمهوری اضافه کرد: «معرفی شهرهای جهانی برای جذب گردشگران، به‌ویژه گردشگران خارجی، بسیار مهم است. بسیاری از شهرهای ما در حوزه صنایع‌دستی شهرت جهانی داشته‌اند، اما به‌دلیل بروز نکردن تولیدات و محصولات، این شهرت جهانی کمرنگ شده است.» او افزود: «با پروررسانی تولیدات صنایع‌دستی، بازاریابی و فروش این محصولات حرکت پُرشباب‌تری خواهد داشت. پیگیری سازمان میراث‌فرهنگی برای معرفی مریوان به‌عنوان "شهر جهانی کلاش" ادامه دارد و با همین هدف، ارزبایان شورای جهانی صنایع‌دستی در روزهای اخیر به این شهر سفر کردند.»

احمدی‌پور تصریح کرد: «پرونده مریوان به‌عنوان شهر جهانی کلاش طی دو هفته آینده بررسی می‌شود و با جهانی شدن این شهر، استان کردستان و شهر مریوان به شهرت جهانی دست می‌یابند و به دنیا معرفی می‌شوند. شهرهای جهانی صنایع‌دستی امروزه به مقصد بسیاری از گردشگران دنیا تبدیل شده‌اند.»

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همچنین با اشاره به ثبت‌جهانی شهر یزد اضافه کرد: «مردم یزد با استفاده از خشت، قنات و بادگیر زندگی را در دل کویر ایجاد کردند و امروز دنیا یزد را یک شهر جهانی می‌شناسد و همین امر موجب می‌شود که این شهر به مقصد بسیاری از گردشگران بین‌المللی تبدیل شود.»

## سرپرست معاونت گردشگری: بخش خصوصی با آرامش فعالیت کند

گردشگری در حکم ابلاغی به وی گفت: تاسیسات گردشگری نظیر دفاتر خدمات گردشگری، هتل‌داران، خانه‌های مسافر و اقامتگاه‌های بوم‌گردی با حفظ استقلال و رعایت مرزبندی‌های قانونی در چارچوب اسناد بالادستی سازمان توسعه خواهند یافت و هریک باید بخشی از بار ارتقای کمی و خدمات را برای دستیابی به اهداف سند چشم انداز توسعه متقبل شوند.

وی تأکید کرد: منویات رئیس‌جمهوری و دغدغه‌های هیات دولت هم ما را به سمت ایجاد زمینه‌های لازم برای اتحاد رویکرد توسعه‌ای و اعتلایی در حوزه گردشگری سوق می‌دهد. رومیانی افزود: همان‌طور که در قانون برنامه ششم طی مواد ۹۸، ۹۹ و ۱۰۰ ما را به استفاده حداکثری از توان و ظرفیت‌های بخش خصوصی ملزم کرده است. این یعنی ما گردشگری را با مشارکت بخش خصوصی توسعه و اعتلا بدهیم. وی خاطرنشان کرد: بخش خصوصی بال و پر سیمعمر توانای گردشگری به عنوان پیشران اقتصادی صنعت توریسم در کشور است و معاونت گردشگری به عنوان خانه بخش خصوصی در چارچوب مقرراتی که از طرف مجلس شورای اسلامی و دولت محترم ابلاغ شده پیگیر دغدغه های این بخش خواهد بود.

سرپرست معاونت گردشگری گفت: دولت تدبیر و امید همواره بخش خصوصی را پر و بال

خود دانسته و عملکرد دولت طی چهار سال گذشته بخوبی نشان داده که همکاری با فعالان بخش خصوصی در تدوین و اجرای تمامی پروژه‌ها و برنامه‌های سازمان میراث فرهنگی از راهبردهای کلان و دائمی ریاست سازمان بوده‌است.

وی تأکید کرد: بخش خصوصی از این پس نیز باید این اطمینان خاطر و آرامش را داشته باشد که رویکرد سازمان بر اساس اسناد بالادستی اعم از قانون برنامه ششم توسعه، سند چشم انداز بیست ساله، مصوبات هیأت وزیران و آیین‌نامه‌های ابلاغی سازمان به قوت خود باقی‌است.

سرپرست معاونت گردشگری افزود: فعالان بخش خصوصی و صنفی اعم از موسسات و دفاتر خدمات گردشگری، هتل‌داران، متولیان اقامتگاه‌های بوم‌گردی، خانه‌مسافر و سایر فعالان حوزه گردشگری باید با آرامش و اعتماد به روندهای حاکم و جاری در سازمان و حفظ استقلال در اتخاذ و اجرای تصمیمات، برنامه‌ها و کیفی خدمات به صنعت گردشگری کشور بیش از پیش ادامه دهند.

رومیانی همچنین با اشاره به دغدغه‌های رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و



سرپرست معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: فعالان بخش خصوصی در تمامی حوزه‌های گردشگری باید بدون دغدغه به طرح‌های تعریف شده ادامه دهند و تغییرات مدیریتی نباید نگرانی و تردیدی در آنها ایجاد کند.

به گزارش اخبارصنعت، میرهادی قره‌سید رومیانی افزود: ملاک تصمیمات همواره در سازمان گردشگری، شتاب‌بخشی هوشمندانه و پاسخ به انتظارات ملی در زمینه توسعه گردشگری است. وی ادامه داد: این رویکرد با توجه به دو دغدغه اصلی دولت یازدهم یعنی اشتغال‌زایی در بخش خصوصی و استفاده هر چه بیشتر از ظرفیت‌های برجام می‌تواند سهم بزرگی در ایجاد کسب و کارهای نوین و مبتنی بر توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان داشته‌باشد.

### کاخ سبز سعدآباد تا اطلاع ثانوی تعطیل است

مغرب کارهای هنری چوبی با نظارت حفاظتی و ارائه شرح خدمات تخصصی واحد حفاظت و مرمت در کاخ سبز آغاز شده است.»

او افزود: «در این پروژه، کلیه پنجره‌های نمای بیرونی ساختمان، ارسلی و چند در با آسپ‌های مختلف ازجمله آلودگی حاصل از آلاینده‌ها، آلودگی‌های بیولوژیکی، تخریب‌های رطوبتی، سسنتی، آسیب لایه رنگ، ترک و شکاف در بخش اتصال قطعات، عوایج حاصل از تغییرات رطوبتی در دمایی، ایجاد روکش نامناسب رنگی مرمتی بر بدنه اصلی و بعضاً اتصالات فلزی، تخریب لایه ورقه‌طلا، سسنتی ساختار چوب حاصل از توتل‌های ایجادشده توسط عوامل بیولوژیکی و غیره، مرمت خواهند شد.»

محسنی اشاره کرد: «پروژه حفاظت و مرمت تعریف‌شده در این مجموعه شامل پاک‌سازی، رنگ‌بری لایه رنگ آسیب‌دیده و بعضاً مرمت سطح، استحکام‌بخشی، ساخت بخش‌های دارای تخریب غیرقابل‌احیا و مرمت، آفت‌کنشی تریقی همراه با ترکیبات استحکام‌بخشی در نواحی توتل‌های بیولوژیکی، موزون‌سازی رنگی، از بین بردن عوایج و تغییر فرم، برداشتن لایه رنگ الحاقی معاصر از روی اتصالات فلزی، اجرای غیررشتنی و غیره همراه با ارائه و اجرای طرح‌های ایرانی شامل حفاظت پیشگیرانه است.»

برای اجرای پروژه مذکور کارگاه موقت