خبر

کشف ۱۴ شیء تاریخی از قرن‌های ۴ تا ۸ قمری

فرمانده یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری کشور از کشف و ضبط محموله اشیاء عتیقه متعلق به قرون ۴ تا ۸ هجری قمری خبر داد.

به نقل از روابط عمومی یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری؛ سردار سرتیپ دوم پاسدار امیر رحمت الهی با اعلام این خبر گفت: با ارائه اخبار بدست آمده از دوستداران میراث فرهنگی خراسان شمالی، در رابطه با فعالیت عده‌ای سودجو به قصد خرید و فروش اشیاء تاریخی فرهنگی و با توجه به حساسیت‌های موجود، بلافاصله موضوع در دستور کار یگان حفاظت استان خراسان شمالی قرار گرفت و با تشکیل تیم ویژه بررسی و تحقیق کار خود را آغاز کرد.

او افزود: به محض تایید و احراز صحت خبر ، با هماهنگی با مقام قضایی و گرفتن مجوزهای لازم و با همکاری نیروی انتظامی، دستگیری یکی از عوامل قاچاق اشیاء عتیقه، تعداد ۱۴ قلم شیء شامل پیه‌سوز، تنگ، پایه ظرف، در پوش، ظرف شیشه‌ای و موارد دیگر کشف شد که براساس نظر کارشناسان میراث فرهنگی، همه‌ی ۱۴ قلم شی کشف شده دارای اصالت تاریخی و قدمت آنها مربوط به قرن‌های ۴ تا ۸ هجری قمری تخمین زده شد.

وی ادامه داد: در این رابطه فرد دستگیر شده به همراه پرونده‌ی تشکیل شده‌ی آن برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی استان خراسان شمالی داده شد.

****

اتمام مستندسازی ۵ هزار شی کاوش‌های باستان‌شناسی نیشابور

۵ هزار شی مکشوفه حاصل از کاوش‌های باستان‌شناسی شادیاخ و کهن دژ نیشابور از سوی پایگاه منطقه تاریخی نیشابور با هدف حفظ و استفاده پژوهشگران از این یافته‌های تاریخی مستندسازی شد.

به نقل از روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی، مدیر پایگاه پژوهشی منطقه تاریخی – فرهنگی نیشابور با اعلام این خبر گفت: تاکنون نسبت به تهیه شناسنامه برای ۱۱ هزار سفال حاصل از کاوش‌های باستان‌شناسی این منطقه اقدام شده که از این تعداد شناسنامه ۵هزار اثر بصورت قطعی و دو هزار اثر دیگر در مرحله نهایی تکمیل است.

ابوالفضل مکرمی فر تعداد اشیاء در حال حاضر این پایگاه را حدود ۳۵ هزار قطعه اعلام کرد و افزود: این آثار شامل تکه سفال، شیشه، استخوان، گچبری، آجر و... که بیشترین تعداد شامل قطعات سفال است.

مدیر پایگاه پژوهشی منطقه تاریخی ـ فرهنگی نیشابور با اشاره به هفت فصل کاوش صورت گرفته در این منطقه که شش فصل آن به سرپرستی رجبعلی خانیکی و فصل هفتم به سرپرستی محمود بختیاری گفت: مستندسازی اشیاء حاصل از کاوش های باستان شناسی در از جمله فعالیتهای مستمری است که بدون وقفه از سال ۱۳۸۹ آغاز شده و در حال حاضر ادامه دارد.

مکرمی‌فر عناصر معماری مشتمل بر صحن، اصطبل، کارگاه عصاره‌کشی انگور، کارگاه شیشه‌گری، کارگاه آهنگری، مطبخ، انبار، تالار مرکزی، حمام، همچنین انواع گچبری‌ها، ظروف سفالی، قطعات شیشه، قطعات فلزی و... را مهمترین دستاوردهای کاوش های باستان شناسی این سایت عنوان کرد.

وی همچنین انتشار مستند سازی های صورت گرفته را از جمله برنامه های این پایگاه برشمرد و گفت: در صورت تامین اعتبار این مستندات چاپ و در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

****

درخواست یک دوستدار میراث فرهنگی:

لطفا در ثبت آثار ناملموس دقت کنید

یک دوستدار میراث فرهنگی از سازمان میراث فرهنگی درخواست کرد تا قبل از ثبت هرگونه اثر معنوی (ناملموس) به نام مناطق مختلف، نخست مطمئن شود تا آن آثار مربوط به مناطق دیگر یا مشترک با دیگر مناطق کشور نباشد.

سید محمد ساداتی نژاد، مدیرعامل انجمن دوستداران میراث فرهنگی سفید شهر از توابع آران و بیدگل در استان اصفهان، نسبت به ثبت آئین پخت «نان عباسعلی» به عنوان اثر معنوی آران و بیدگل اعتراض کرد و از مسئولان ثبت سازمان میراث فرهنگی خواست تا قبل از ثبت هر گونه اثر معنوی به نام یک منطقه، بررسی‌های بیشتر را که آن اثر متعلق به یک منطقه دیگر یا مشترک با مناطق دیگر نباشد، انجام دهند.

وی، با اعتراض نسبت به ثبت آئین پخت «نان عباسعلی» به عنوان اثر معنوی آران و بیدگل اظهار کرد: صدها سال است که «نان عباسعلی» در سفیدشهر در توابع آران و بیدگل پخت می‌شود، در حالی که این آئین یک میراث معنوی برای سفیدشهر محسوب می‌شود که باید به صورت مشترک برای سفیدشهر و آران و بیدگل به ثبت می‌رسیده است.

وی با انتقاد از آنچه رقابت منفی و مخفیانه برای ربودن میراث سایر مناطق یا ثبت سریع و مخفیانه آن به نام یک منطقه می‌توان نامید، نسبت به تداوم این روند به سازمان میراث فرهنگی کشور هشدار داد و گفت: اینگونه اقدامات، یعنی دزدی آثار معنوی سایر مناطق و ثبت آن به نام یک منطقه، در آینده موجب درگیری بین مناطق و شهرهای مختلف در کشور می‌شود.

مدیر دبیرکل یونسکو تاکید کرد:

میراث دیداری – شنیداری، بخش جدایی‌ناپذیر از میراث مشترک بشریت

دبیرکل کمیسیون یونسکو در ایران یونسکو را سازمانی خوشنام با پشتوانه علمی و فرهنگی دانست که هیچ قدرت سودجویی نمی‌تواند در آن نفوذ کند و تاکید کرد: افکار عمومی هنوز نسبت به میراث دیداری و شنیداری رشد کافی را نداشته است.

«سعدالله قیداری نصیری» که صبح روز سه‌شنبه (۴ آبان) در آئین بزرگداشت روز جهانی میراث دیداری و شنیداری در کتابخانه ملی ایران سخن می‌گفت، ارزش مهم یونسکو را در افزایش آگاهی آن دانست و ادامه داد: آگاهی جامعه در موارد مختلف به وضوح دیده می‌شود، اما در مواردی مانند دیداری و شنیداری هنوز آنقدر رشد نکرده و حتی افکار عمومی نسبت به آن کم توجه است.

او با بیان اینکه «امیدواریم رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از مجلس برای وزارت ارشاد رأی اعتماد بگیرد اما اقداماتش در این سازمان همچنان ادامه‌دار باشد» افزود: اقدامات او برای تهیه زیرساخت‌های لازم برای تولیت یک نهاد در کشور است، نهادی که متولی این کارها و زیرساخت‌های لازم است.

وی افزود: تأکید روی اسناد با هدف آگاهی برای انتقال آثار است. هر میزان آگاهی عمومی جامعه بالاتر باشد، جامعه نیز از استقامت و مقاومت بیشتری برخوردار است.

دبیر کمیسیون یونسکو در ایران در ادامه پیام «ایرینا بوکووا»، دبیرکل یونسکو را برای روز جهانی میراث دیداری-شنیداری مصادف با ۲۷ اکتبر ۲۰۱۶ قرائت کرد.در این پیام آمده است: «روز جهانی میراث دیداری-شنیداری فرصتی است برای گرامیداشت اهمیت این میراث برای همه زنان و مردان و همه جوامع.

۲۷ اکتبر مصادف با روزی در سال ۱۹۸۰ است که کنفرانس عمومی توصیه‌نامه حفظ و پاسداشت تصاویر متحرک را تصویب کرد. این سند، اولین سند بین‌المللی است که اهمیت تاریخی و فرهنگی فیلم و تصاویر ضبط شده تلویزیونی را برجسته می‌کند و خواهان یافتن راه حل‌های موثر برای حفاظت از آن‌ها است.

این روایت، داستان (زندگی) شماست، آن را به دست فراموشی نسپارید.

موضوع روز جهانی میراث دیداری-شنیداری امسال نیز همین است.

تصاویر متحرک غیرصامت بخش‌های مهمی از زندگی‌های ما هستند که ضبط شده‌اند و همچنین دربرگیرنده قسمت اعظم حافظه شخصی و اجتماعی ما هستند که لازمه تعیین هویت‌ها و حس تعلق ما هستند.

به همین دلیل است که این‌ها باید حفظ شوند و به عنوان بخشی از میراث مشترک بشریت به اشتراک گذاشته شوند.

روایت‌های نقل شده به واسطه این میراث بیان‌هایی تأثیرگذار از فرهنگ و ابعاد مکانی هستند که تجارب شخصی و جمعی (بشریت) را به هم متصل می‌کنند و معنا و مفهوم مشترکی را به تصویر می‌کشند که همه در جستجویش هستند.

این میراث به مثابه دستاویزی محکم در دنیایی متغیر است، به ویژه برای جوامع محلی. این میراث سابقه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و بیان‌های متنوع (فرهنگی) را در اختیارمان می‌گذارد. آرشیوها نیز به واسطه ترویج همبستگی از اجزای جدایی‌ناپذیر و مکمل در گفت‌وگوهای مرتبط با تعیین اولویت‌های آینده هستند، چون حافظ روایت‌های متنوع بوده و به درک بهتر نسل‌های آینده در مورد آنچه بر گذشتگان رفته است، کمک می‌کند.

آرشیوها به مثابه بانک حافظه مشترک بشریت هستند که در بسیاری از سازمان‌های دولتی و خصوصی نیز وجود دارند. حفاظت از میراث دیداری-شنیداری به ویژه در مناطق دورافتاده یک ضرورت است.

با این دیدگاه، من از همکاران و فعالان حوزه آرشیوها، سازمان‌های خصوصی و دولتی و همه فعالان مرتبط می‌خواهم تا نسبت به پاسداشت کارهای دیداری-شنیداری و همین‌طور کارهای ضبط شده به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از میراث مشترک بشریت اقدام کنند.»

در این مراسم که سفرای کشورهای بلغارستان، افغانستان و مالی و رایزن فرهنگی اتریش و الجزایر حضور داشتند در پایان چهار اثر ثبت ملی شده در کمیته دیداری و شنیداری در سطح ملی معرفی و همچنین دو لوح ثبت جهانی مسالک الممالک به سازمان میراث فرهنگی و یک لوح دیگر از کلیات سعدی به کتابخانه ملی اهدا شد.

همچنین محمد فرهادی، وزیر علوم و سیدرضا صالحی امیری نمایشگاهی را که به مناسبت روز جهانی میراث دیداری و شنیداری در موزه‌ی میراث مکتوب برپا شده بود افتتاح کردند.

نامور مطلق:

دهکده صنایع دستی شیعی در قم راه اندازی می‌شود

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور در سفر به قم و در دیدار با آیت الله اعرافی رئیس جامعه المصطفی العالمیه گفت: با توجه به حضور گسترده طلاب در قم و گردشگران و زائران در این استان قصد داریم تا دهکده صنایع دستی شیعی در قم راه اندازی کنیم.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، بهمن نامور مطلق با اعلام این خبر افزود:با راه اندازی این دهکده صنایع دستی قصد داریم تا با حضور صنایع دستی ایران و سایر کشورها در این حوزه به نوعی آشنایی سازی با هنرهای سنتی ایران و کشورهای دیگر نیز صورت گرفته و از این طریق به بازارهای خارجی بیشتری دست یابیم.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور در سفر به استان قم در دیدار با آیت الله اعرافی رئیس جامعه المصطفی العالمیه و رئیس حوزه های علمیه سراسر کشور با اشاره بر لزوم توسعه بازارهای فروش صنایع دستی و نیز رونق صادرات گفت: در این سه سال دولت تدبیر و امید در حوزه صنایع دستی عملکرد بسیار خوبی داشته ایم در حالی که آمارها در دولت قبل سیر قهقرائی این حوزه را نشان می داد، در رقابت با چین و ترکیه و هند بازار صنایع دستی را از دست داده بودیم و حتی سوغات زیارتی عمدتا در دست چینی ها بود، اما دولت یازدهم با ارایه چهره واقعی ایران و مردم ایران اشاعه دهنده فرهنگ و هنر ایران به دنیا بود.

وی تصریح کرد: مهمترین شاخص در حوزه صنایع دستی بحث شاغلین این رشته و فروش صنایع تولیدی است، که با برنامه ریزی ها و مطالعات انجام شده ۱۰ الی ۱۵ درصد در قسمت اشتغال، ۲۰ الی ۳۵ درصد در قسمت صادرات و ۵۰ در صد در حوزه فروش داخل رشد داشته ایم .

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور یادآور شد: در این سه ساله در عرصه صنایع دستی زایش ما بیشتر از ریزش ما بوده است و این زایش در زیر رشته ها بیشتر به چشم می خورد. آمار و ارقام نشان دهنده احیای مجدد صنایع دستی در کشور است که در این میان ۳۵۰ هزار نفر به صورت تمام وقت زیر پوشش ما هستند و حدود یک میلیون نفر به صورت پاره وقت زیر چتر حمایتی ما قرار دارند.

وی همچنین افزود: در دنیا حدود ۴۰۰ نوع رشته صنایع دستی وجود دارد که در این میان کشور ایران با حدود ۳۰۰ نوع رشته دارای بیشترین تنوع صنایع دستی در جهان است؛ گستردگی سرزمین، تنوع اقلیمی و تعدد اقوام موجب شده تا بیشترین نوع صنایع دستی را در ایران شاهد باشیم.

معاون صنایع دستی کشور در دیدار با آیت الله اعرافی با تاکید بر لزوم توجه بیش از پیش به حوزه ترویج و تبلیغ صنایع دستی گفت: مشکل ما در عرصه صنایع دستی ترویج و تبلیغ است که انتظار داریم به یاری مراکز علمیه سراسر کشور و مرکز جامعه المصطفی العالمیه، این مشکل بر طرف شود و بتوانیم قدمی در راه اصلاح الگوی مصرف برداریم. که در میان نحوه صحیح زندگی ما مقام معظم رهبری برای همه سرمشق و الگو می باشد.

وی تاکید کرد: از مرکز جامعه المصطفی العالمیه درخواست داریم که در راه گفتمان سازی و فرهنگ سازی صنایع دستی ما را همراهی کنند به ویژه در زمینه زیلوبافی که حضرت آقا به صورتی بسیار حکیمانه از آن استفاده می کنند و ای کاش ما در این زمینه نیز از ایشان در جامعه الگوبرداری کنیم.

وی در ادامه سخنانش افزود: در صحبت هایی که با شهردار داشتیم مطرح شد که با توجه به حضور گسترده طلاب در قم، یک دهکده صنایع دستی شیعی راه اندازی کنیم که بسیار می تواند به ما کمک کند.در این دهکده می توان آثاری از صنایع دستی کشورهای مختلف را داشت با این کار به نوعی آشنایی سازی با هنرهای سنتی کشورهای دیگر نیز صورت می گیرد، همچنین می توان به این هنرمندان آموخت که می توان در کنار کارهای فرهنگی کارهای تبلیغی نیز انجام داد این کار زمینه را برای آشنایی هنرمندان کشورهای حاضر با فعالیت های اقتصادی فراهم می کند تا در کشورخودشان نیز به این حوزه بپردازند البته ما نیز در آینده می توانیم در این کشورها بازارهای فروش داشته باشیم.

معاون گردشگری در جمع جامعه هتلداران کشور:

شاخص رقابت پذیری صنعت گردشگری را حفظ کنید

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در جمع اعضای هیات رییسه جامعه هتلداران کشور بر حفظ شاخصه رقابت پذیری صنعت گردشگری کشور به عنوان عامل موفقیت در بازار داخلی و بین المللی تاکید کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نشست صمیمانه با جمشید حمزه زاده، رییس جامعه هتلداران ایران و اعضای هیات رییسه جامعه هتلداران کشور که با هدف تصمیم گیری مشترک درباره امور جاری این بخش تشکیل شده بود؛ گفت: افزایش آمار گردشگران خارجی به عنوان دستاورد دولت تدبیر و امید حاصل حفظ شاخص رقابت پذیری در بازار صنعت گردشگری کشورمان است که به هیچ عنوان نباید آن را از دست بدهیم.

وی با بیان اینکه برای حفظ این شاخصه باید همه اجزای بخش خصوصی در کنار یکدیگر قرار بگیرند؛ افزود: ارتباط مستمر اجزای چرخه صنعت گردشگری باید به صورت بلند مدت حفظ گردد و چنانچه با نگاه کوتاه مدت بدان نگریسته شود؛ آسیب خواهد دید.

رحمانی موحد همچنین از هتلداری به عنوان صنعتی سنگین یاد کرد و اظهار داشت: صبوری، انعطاف پذیری، دانش و بهره مندی از فنون مدیریت لازمه پیشبرد این بخش است تا بتواند نقش مهم و شایسته خود را در صنعت گردشگری کشور اعمال نماید. معاون گردشگری با اشاره به اینکه امروزه ارائه خدمات ترکیبی در هتل ها از اهمیت بسیاری برخوردار است؛ افزود: در اختیار قرار دادن خدمات ترکیبی شامل اقامت، بازدید از مراکز تفریحی و نیز تورهای گردشگری می تواند جذابیت هر چه بیشتر هتل ها را برای گردشگران در پی داشته باشد.وی تصریح کرد: همچنین چنانچه با خلاقیت و ابتکارات مدیریتی رویدادهای مناسبتی و جذاب به امور جاری هتل ها افزوده شود؛ می توان در راستای حفظ و تقویت شاخصه رقابت پذیری تلاش نمود. رحمانی موحد در ادامه با اشاره به سیاست سازمان در کاهش تصدی گری، این موضوع را یکی از برنامه های اجرایی مهم در دست انجام بیان نمود و گفت: ورود امور تصمیم گیری به بخش خصوصی در قالب بخش فعال و یا تشکل حرفه ای یکی از مهم ترین تصمیم های جاری است که می تواند در آینده موضوعاتی از جمله نرخ سالیانه هتل ها جزوی از آن به شمار می آید. این مقام مسئول با بیان اینکه در پی اقدام کاهش تصدی گری و تقویت امور حاکمیتی سازمان تا کنون فضای مطلوبی برای فعالیت بخش خصوصی ایجاد شده است؛ افزود: نیاز است چالش های پیش رو با استقامت و پالایش از میان برداشته شود تا خروجی مطلوب قابل انتظار رویت گردد. همچنین این مقام مسئول در پایان ضمن ارائه خبر خوش به اعضای جامعه هتلداران کشور از کاهش تعرفه استانداردسازی به منظور ترغیب بهره برداران این تاسیسات خبر داد که به زودی بخشنامه آن ابلاغ خواهد شد. همچنین در این جلسه جمشید حمزه زاده، رییس جامعه هتلداران ایران به همراه اعضای هیات رییسه جامعه هتلداران کشور هر یک با مطرح نمودن مسائل جاری این حوزه همانند نحوه تصویب قوانین و امور اجرایی از طریق جامعه و انتقال آن به استان ها، بررسی درخواست بخش خصوصی به منظور مشارکت، تاثیر خانه مسافرها در جذب گردشگران، نحوه اخذ مالیات و نیز میزان افزایش نرخ سالیانه هتل ها به بحث و تبادل نظر پرداختند.

۴۰۰ هنرمند صنایع دستی کهگیلویه و بویراحمد کارت مهارت دریافت کردند

مدیرکل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه وبویراحمد از برگزاری ۱۰دوره آموزشی صنایع دستی در شش ماه نخست امسال خبر داد و گفت: در این دوره‌های آموزشی، تاکنون ۴۰۰ نفر آموزش‌های لازم را فرا گرفته و همه آنها کارت مهارت دریافت کردند.محمود باقری صبح دیروز در جمع خبرنگاران با بیان اینکه دوره‌های آموزشی صنایع دستی با هدف افزایش تولید ملی و اشتغال‌زایی در روستاهای استان انجام می‌شود، اظهار داشت: در این ۱۰ دوره، ۲۵کلاس تخصصی در همه شهرستان‌های استان برگزار شد و هنرمندان در زمینه‌های مختلف صنایع دستی (گلیم بافی، جاجیم بافی،کیف دوزی، چرم دوزی و غیره) آموزش‌های لازم را فرا گرفتند. وی اشتغال‌زایی در روستاها را از مهم‌ترین برنامه‌های دولت عنوان کرد و افزود: در این دوره‌های آموزشی، تاکنون ۴۰۰ نفر آموزش‌های لازم را فرا گرفته و همه آنها کارت مهارت دریافت کردند.عضو کارگروه اشتغال و سرمایه‌گذاری کهگیلویه وبویراحمد تصریح کرد: برای شش ماه دوم سال نیز برگزاری ۱۰ دوره آموزشی صنایع دستی جهت آموزش همراه با تولید در برنامه این اداره کل است که امیدواریم بتوانیم گام موثری در راستای تحقق شعار سال که همان اقتصاد مقاومتی است برداشته باشیم.باقری اظهار کرد: در سال‌های اخیر با اقدامات صورت گرفته توسط اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بسیاری از هنرهای دستی استان که منسوخ شده و رو به فراموشی بود، احیا شد. وی با بیان این‌که از تولیدات هنرمندان صنایع‌دستی استان از جمله سبدبافی، نی چیت‌بافی، گلیم و گچمه بافی حمایت می‌شود، ابراز کرد: در راستای احیاء دوباره این صنایع در استان با ارائه تسهیلات مورد نیاز از تولیدکنندگان حمایت می‌شود.مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کهگیلویه و بویراحمد گفت: در نخستین گام آموزش را به روستاهای استان بردیم و در سال گذشته در ۱۵۰ روستای استان کلاس‌های آموزشی برگزار شده و هنرهای فراموش شده آموزش داده شد.

اخبار

در نشست شورای برنامه‌ریزی بعثه و سازمان حج و زیارت اعلام شد:

راه‌اندازی ۶ ایستگاه جدید پروازی به عتبات

در نشست شورای برنامه‌ریزی و هماهنگی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت معضلات صدور روادید در خارج از فرآیند سامانه سماح بررسی شد.

حجت الاسلام والمسلمین قاضی عسکر در نشست شورای برنامه‌ریزی و هماهنگی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت خواستار برداشتن گام‌های عملی برای محور قرار دادن طرح تعالی حج در برنامه‌ریزی ۵ سال آینده در این حوزه شد.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت گفت: خط مشی فعالیت‌ها در بخش‌های مختلف از جمله هزینه سفرهای حج، عمره و عتبات باید مشخص شود و موضوع فعال کردن ستاد بحران در حوزه‌های عتبات و حج با توجه به کارشناسی‌ها و آسیب شناسی‌های صورت گرفته، نهایی شود.

وی اطلاع رسانی به روز و صحیح را با توجه به نزدیک شدن به مراسم اربعین حسینی خاطرنشان کرد و افزود: استفاده از ظرفیت‌های جدید در حوزه اطلاع رسانی و آموزش باید مورد توجه قرار گرفته و تصمیمات کارآمدی اتخاذ شود تا همه مجموعه از آن استفاده کنند.

حجت الاسلام و المسلمین قاضی عسکر خروج از روزمرگی و پرداختن به بحث‌های کلان را ضروری خواند و اظهار داشت: برنامه‌ها باید بر اساس ریل گذاری مصوب دنبال شود و با کار کارشناسی علاوه بر اصلاح ساختار و سیستم، در هر جا که لازم است بازنگری در آئین نامه‌ها و مقررات صورت گیرد و نیروی انسانی کارآمد با توجه به نیازهایی که وجود دارد تربیت شود.

در ادامه این جلسه ناصرخدرنژاد مدیرعامل شرکت شمسا از سفر اخیر خود به عراق گزارشی ارائه کرد و از افزایش ۴۰ درصدی زائران اعزامی به عراق در ایام تاسوعا و عاشورای حسینی خبر داد.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر روزانه حدود ۸۰ کاروان به عتبات عالیات اعزام می‌شوند، افزود: برای پاسخگویی به نیازها و خدمات رسانی بهتر به زائران ۵ ایستگاه جدید پروازی در ارومیه، گلستان، بندرعباس، رشت و رفسنجان فعال شده و اراک نیز تا پایان این هفته به این مجموعه اضافه خواهد شد.

در این جلسه همچنین آخرین وضعیت هتل کربلا الدولی، آشپزخانه جدید نجف و نحوه تعامل با عتبه‌ها و دیگر طرف‌های عراقی در خدمات رسانی به زائران بررسی شد و نماینده ولی فقیه بر همکاری جدی، تعامل خوب و ۲ طرفه و عملیاتی کردن توافقات گذشته با عتبه‌ها تاکید کرد.

این جلسه با بررسی اقدامات صورت گرفته برای صدور ویزای زائران اربعین حسینی که در سامانه سماح ثبت نام کرده‌اند، ادامه یافت و حمید محمدی معاون حج، عمره و عتبات و محسن نظافتی مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت در خصوص معضلاتی که صدور روادید در خارج از فرآیند سامانه سماح ایجاد خواهد کرد گزارش دادند.

نماینده ولی فقیه نیز خواستار اطلاع رسانی به زائران اربعین حسینی در خصوص این فرآیند شد و تصریح کرد که همه کمک کنند تا مشکلات کمتر شود.

در این جلسه همچنین سید علی مرعشی رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت در مورد راه اندازی محل جدید این مرکز در کربلا و و خدمات رسانی به زائران در ایام خاص در عراق گزارش داد و گفت: امسال برای مراسم اربعین حسینی ۱۸۰۰ نیرو به عراق اعزام می‌شوند تا به زائران ایرانی و عراقی خدمات درمانی و پزشکی ارائه دهند.

****

آمادگی اداره کل میراث فرهنگی ایلام برای استقبال از زائرین اربعین حسینی

مدیرکل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری ایلام از آمادگی میراث فرهنگی ایلام برای ارائه خدمات به زوار اربعین حسینی خبر داد .

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی ایلام "عبدالمالک شنبه زاده" گفت : به مناسبت فرا رسیدن اربعین حسینی و تردد زوار از دیگر مناطق کشور به استان ، این اداره کل جهت پذیرایی و اسکان زائران کربلا آمادگی کامل دارد .

عبدالمالک شنبه‌زاده در جلسه ای که به مناسبت اربعین حسینی در اداره کل میراث فرهنگی با حضور کمیته‌های مختلف برگزار شد اظهار داشت: در راستای خدمات هرچه بهتر به زائرین ابا عبدالله الحسین همه مردم به ویژه اداره کل میراث فرهنگی باید تلاش مضاعفی داشته باشند.

شنبه‌زاده ادامه داد: هرکدام از کمیته‌ها گزارشات خود را به دبیر ستاد اربعین اعلام کنند که این اداره کل بتواند بصورت جد به دنبال خدمات‌دهی هرچه بهتر به زائرین اباعبدالله الحسین باشد.

مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری ایلام اضافه کرد: این اداره کل با ایجاد پایگاه اطلاع رسانی در مرز بین المللی مهران با توزیع اقلام تبلیغاتی شامل کتابچه راهنمای گردشگری – بروشورراهنمای گردشگری و نقشه راهنمای گردشگری آماده استقبال از زائران عتبات عالیات در ایام اربعین حسینی است.

این مسئول عنوان کرد: مجموعه های مختلف در سطح شهرستان مهران به منظور اسکان زائران در مهمانسراها، کمپ های میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری نیز آماده شده است.

مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری ایلام بیان داشت: این اداره کل همانند سال های گذشته در راه ارائه خدمات به زوار امام حسین(ع) از هیچ کوششی دریغ نخواهد کرد.

****

بزرگ‌ترین قلعه خشتی شمال غرب کشور در آستانه نابودی است

رئیس میراث فرهنگی شهرستان مشگین شهر از نابودی تدریجی «کهنه قلعه» به عنوان بزرگ‌ترین قلعه خشتی شمال غرب کشور خبر داد. شهروز حیدری عصر دوشنبه در حاشیه بازدید از این قلعه در جمع خبرنگاران تصریح کرد: کهنه قلعه در ۱۵ هزار متر مربع در دوره شاپور دوم ساسانی و در سال ۳۳۷ میلادی احداث شده است. وی با اذعان به اینکه این بنا در قسمت غرب رودخانه خیاوچای قرار دارد، تأکید کرد: بر اساس سنگ‌نوشته‌ای به خط پهلوی ساسانی این بنا به دستور نرسه حکمران ساسانی در خیاو به مدت شش سال احداث شده است. رئیس میراث فرهنگی شهرستان مشگین شهر با تأکید به اینکه قدمت این بنا به دوره ساسانی نسبت داده می‌شود، اضافه کرد: کهنه قلعه مشتمل بر شش برجک با دیوارهای ضخیم خشتی است که در شکل و طراحی ساخت کم‌نظیر است.حیدری با اشاره به اینکه سازه‌های دیواره قلعه از سنگ، ملات، گچ و آهک ساخته شده است، افزود: متأسفانه این بنا در طول گذر ایام دچار فرسایش تدریجی شده است.وی با تاکید به ضرورت اختصاص اعتبار مناسب برای بهسازی این بنای تاریخی، افزود: در صورتی که اقدام عاجل برای مرمت این اثر صورت نگیرد در آینده نزدیک اثری از آن باقی نخواهد ماند. رئیس میراث فرهنگی شهرستان مشگین شهر متذکر شد: این بنا در سال ۱۳۴۵ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است و چند فصل کاوش‌های باستان‌شناسی نیز در آن انجام شده که به اهمیت تاریخی و باستانی آن تأکید دارد.

****

مرمت قسمتی از بازار تاریخی رفسنجان

رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان رفسنجان گفت: با تخصیص اعتبار ۷۰۰ میلیون ریالی از محل اعتبارات ملی اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان، قسمت هایی از بازار تاریخی رفسنجان که پوشش آنها وضعیت اضطراری داشت مرمت شد.حسن حسینی اظهار کرد: در ادامه این عملیات مرمت، قسمتی از سردر بازار قیصریه نیز در دست مرمت است که درآینده ای نزدیک خاتمه می یابد. وی تصریح کرد : در طول مدت عملیات مرمت تلاش شد اختلالی در کار بازاریان به وجود نیاید.رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری رفسنجان با اشاره به تمهیدات پیش بینی شده از سوی فرمانداری، شهرداری و اداره برق رفسنجان در خصوص ساماندهی وضعیت شبکه برق بازار تاریخی رفسنجان اظهار امیدواری کرد: پس از این عملیات ، روند مرمت و بهسازی این بازار تاریخی شتاب بیشتری به خود بگیرد.