

اخبار

حضور شهردار تهران در مراسم تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس

شهردار تهران صبح پنجشنبه در مراسم تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گمنام دوران دفاع مقدس شرکت کرد.

مراسم تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس با حضور انبوه مردم و مسئولان کشوری و لشکری از مقابل دانشگاه تهران به سمت خیابان بهشت (معراج شهدا) برگزار شد. این مراسم پس از سخنرانی حجت الاسلام ابوترابی فرد به صورت رسمی آغاز شد. برایشکر محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران، سید محمدعلی افشانی شهردار تهران و سردار حسین رحیمی فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ از جمله شرکت کنندگان در مراسم تشییع پیکر شهدای گمنام بودند.

حضور جمعه نیز مراسم وداع با ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس شب روز سربلشکر محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران در باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

اغلب این شهدا رزمندگان گمنامی بودند که پس از سال ها در فحوص کشف و ۱۷ شهید از میان آن ها شناسایی شدند.

حل مشکل تأمین قطعات حمل و نقل در پی نوسانات بازار ارز

معاون حمل ونقل ترافیک شهرداری تهران از حل تأمین قطعات وسایل حمل ونقل عمومی از جمله مترو در پی نوسانات بازار ارز خبر داد.

محسن پورسودآقایی در مورد تأثیر نوسانات بازار ارز بر روی خریدهای شهرداری در حوزه حمل ونقل به خصوص مترو گفت: طبیعتاً تحریجه‌ها و نوسانات بازار ارز تأثیر مستقیمی بروی تأمین اجناس و قطعات تأمین شده از خارج کشور می گذارد.

وی با بیان اینکه از آنجایی که در نوسانات بازار، سبک‌ل دقیقی برای دریافت قطعات وجود ندارد و در خرید و تأمین دچار مشکلات می‌شویم، افزود: در این بازار نوسانی معمولاً تأمین کنندگان نیز به دلیل ابهامات ارزی در مناقصات شرکت نمی‌کنند چراکه نمی‌دانند آیا می‌توانند در زمان مقرر ارز مورد نیاز را تأمین کنند یا نه!

معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران افزود: شاهد توقف و سکت‌های در این فرآیند هستیم اما به زودی این مسئله حل و فصل می‌شود، چراکه تجربه نشان داده است در پی نوسانات ارزی همه تا مدتی دچار شوک هستند اما بعد از مدتی با روشن شدن مسیرهای عرضه و تقاضا و مکانیزم‌های پرداخت و دریافت، مشکل تأمین قطعات حل می‌شود.

جزئیات ۲۲ ویژه برنامه ماه محرم در مناطق ۲۲ گانه تهران

مدیرکل امور فرهنگی شهرداری تهران، گفت: دستورالعمل و شیوه نامه اجرایی برنامه های پاسداشت ماه های محرم و صفر به تمامی مناطق ابلاغ شد.

ابوالفضل رفیع درباره برنامه های شهرداری تهران در ایام ماه محرم، اظهار کرد: اداره کل فرهنگی شهرداری تهران، با بهره گیری از تمامی ظرفیت‌های مدیریت شهری و در راستای گسترش فضای معنوی در شهر، تکریم شعائر اسلامی و تسهیل در اقامه عزای سید الشهداء (ع) برنامه های متنوع آئینی و مذهبی را در دستور کار قرار داده است.

او راه اندازی نمایشگاه فرهنگی عطر سیب، سوگواره‌های موضوعی (ویژه دهه دوم محرم) را جزء برنامه های ویژه شهرداری تهران عنوان کرد و گفت: در بخش سوگواره‌های موضوعی، پنج بخش تعزیه خوانی با شعار شهربی قرار، سوگواره اقوام، دو بیبئی‌های محرم، گز هنر و شب شعر عاشورایی گیتجانه شده است.

مدیرکل امور فرهنگی شهرداری تهران، با اشاره به برنامه های ویژه در مناطق ۲۲ گانه هم، افزود: در این بخش نمایشگاه عطر سیب در تمامی مناطق به طور مشترک از برپایی خیمه های معرفت عاشورا تا ایستگاه فرهنگی اجرا می شود.

رفیع ادامه داد: در هر یک از مناطق ۲۲ گانه تهران هم ۲۲ ویژه برنامه جداگانه مانند همایش رضوی، یادگار کربلا، مراسم خیمه سوزی و تعزیه خوانی و خیمه عشاق ایرانی از تاریخ ۲۰ شهریور تا اواسط آبان ماه برگزار می‌شود.او همچنین از برگزاری سوگواره عکس با عنوان «محرم محله ما» در قالب ویژه برنامه ستاد مدیریت محله خبر داد و گفت: علاقمندان می توانند با تهیه ضبط درآمیختگی محلی محلی آئین های سوگواری محرم و تلاش برای تقویت هویت محله در جملات با بهره گیری از گستره مناسک سوگواری ماه محرم، در این بخش مشارکت کنند.

تغییر ساعت کار متروی تهران و حومه از شنبه

ساعت بازگشایی متروی تهران و حومه از روز شنبه ۲۴ شهریورماه جاری در خطوط داخلی به روال سابق خود باز می گردد.شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه با توجه به تغییر ساعت کاری ادارات در ماه های تیر و مردادماه و به منظور رفع حال بیشتر کارمندان و کارگران گرامی ساعت آغاز به کار فعالیت خطوط خود را از تیرماه سال جاری تغییر داد، به گونه ای که خطوط ۱؛ ۲؛ ۳؛ ۴ و ۷ مترو از ساعت ۵ صبح و خط ۵ از ساعت ۴:۴۵ دقیقه فعالیت خود را آغاز می کردند.

اما با توجه به نزدیک بودن آغاز سال تحصیلی ۹۸-۹۷ و سرریس عرضه بیشتر به شهروندان در ساعات پرتردد؛ از روز شنبه ۲۴ شهریورماه ۹۷ ساعت آغاز به کار خطوط ۱؛ ۲؛ ۳؛ ۴ و ۷ متروی تهران به روال سابق خود باز می گردد و اولین حرکت قطار در این خطوط ساعت ۵:۳۰ دقیقه خواهد بود.

شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه به منظور رفاه حال بیشتر مسافران که در مسیر استان البرز به استان تهران و بالعکس تردد می کنند فعالیت خط ۵ مترو را از ساعت ۵ صبح آغاز خواهد کرد.

مدیرعامل سازمان مدیریت میادین شهرداری تهران:

تلاش می‌کنیم ماهی از سفره خانوارهای شهری حذف نشود

مدیرعامل سازمان مدیریت میادین شهرداری تهران گفت: از طریق کنترل قیمت‌ها، سعی می‌کنیم خانواده‌های تهرانی با وجود مشکلات معیشتی موجود، امکان تهیه ماهی را داشته باشند.

عبدالحسین رحیمی افزود: بر این اساس، ۸۱ نوع از انواع آبزیان در ۲۲ میدان میوه و تره بار و بازار دارای غرفه عرضه ماهی ارائه می‌شود که شهروندان با مراجعه به این مراکز می‌توانند نسبت به تهیه محصول مورد نیاز خود با قیمت مناسب بر اساس نرخنامه مصوب اقدام کنند.

وی با اشاره به اینکه با توجه به پایان فصل صید ماهیان دریای شمال، عرضه کلیه ماهیان شمال ممنوع است، اظهار کرد: صید ماهی زنده در غرفه‌هایی که این نوع محصول را عرضه می‌کنند باید در حضور مشتری صورت پذیرد، ضمن اینکه تمام ماهیان عرضه شده در میادین و بازارهای میوه و تره بار با رعایت کلیه موارد و موازین بهداشتی تأمین و توزیع می‌شوند.

رحیمی با بیان اینکه هزینه پاک کردن ماهی تازه به ازای هر کیلوگرم ۳۰۰ تومان و هزینه پاک کردن به همراه فیله نمودن و گرفتن استخوان ماهی به ازای هر کیلوگرم ۴۰۰ تومان است، تصریح کرد: هزینه ارز کردن و فیله نمودن ماهی منجمد نیز به ازای هر کیلوگرم ۳۰۰ تومان است.

مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار در پایان با تأکید بر اینکه تمامی ماهیان عرضه شده باید دارای صلابت بافت، حالت طبیعی چشم، شفافیت پوست و رنگ تازه و شاداب ایش باشند، خاطرنشان کرد: عرضه انواع آبزیان منجمد مستلزم دارا بودن اطلاعات و مشخصات مربوطه، شامل تاریخ صید و فراوری، نام، نوع و سایز محصول، کد پروانه بهداشتی بهره برداری و نام واحد مربوطه است.

سومین نشست تخصصی گردشگری با موضوع « تهران، سینما و گردشگری» به مناسبت روز ملی سینما و گرامیداشت زنده یاد استاد عزت الله انتظامی با نمایش فیلم«روزگار روزگاری سینما» به همت کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر تهران، ری و تجریش و ستاد گردشگری معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در تماشاخانه سنگلج برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی ستاد گردشگری شهرداری تهران، سومین نشست تخصصی گردشگری با حضور محمد جواد حق شناس، حسن خلیل آبادی احمد مسجد جامعی ،حجت نظری از اعضای شورای اسلامی شهر تهران،ولی الله شجاع پوریان معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران،دلاور بزرگ نیا مدیر کل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری استان تهران،شهرداران مناطق۹،۱۲،۱۳،مهدی سیف رییس ستاد گردشگری شهرداری تهران برگزار شد.

در ابتدا سیف رییس ستاد گردشگری شهرداری تهران ضمن خوش آمدگویی و خیر مقدم به مدعوین، با اشاره به ارتباط سینما با گردشگری، به نحوی عمل کند که سینما‌قادر است تا به عنوان ابزاری قوی برای روایت صحیح جاذبه های گردشگری، به نحوی عمل کند که علاوه بر تغییر نگاه از بیرون، تغییر فرهنگی از درون را ایجاد کند.

وی تصریح کرد: این جاذبه های گردشگری، خود می توانند مکانی عالی برای لوکیشن فیلم های سینمایی باشند.

وی معرفی جاذبه های گردشگری طبیعی، فرهنگ و آداب و رسوم از طریق ساخت مستند و فیلم های تاریخی و فرهنگی را بسیار موثر و کم هزینه از سایر روش ها در خصوص رونق گردشگری دانست و افزود: تهران ظرفیت قابل توجهی در جذب گردشگر دارد اما این ظرفیت‌ها زمانی به درستی دیده می‌شود که که با مدد از هنر هفتم بتوانیم تصویر درستی از تهران روایت کنیم.

سیف با اشاره به موضوع گردشگری فرهنگی و سفرهایی که با انگیزه های فرهنگی صورت می گیرد، اظهارداشت: برگزاری جشنواره های مختلف از جمله فیلم در این حوزه مطرح می شود که هنر سینما به عنوان ابزاری قوی می تواند در حوزه دیپلماتی عمومی و تسهیل کننده ارتباط میان ملت ها موثر باشد که امروزه نیز شهرهایی مانند ونیز، کن و برلین با جشنواره های فیلم شناخته می شوند.

معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران نیز در این نشست با اشاره به ارتباط و تعامل مدیریت شهری با صاحبان اندیشه و نخبگان در حوزه های مختلف اظهارداشت: تاکنون نشست های مختلفی را با این افراد داشته ایم و امیدواریم بتوانیم از نظرات آنان در حوزه هایی از جمله گردشگری، سلامت، کاهش آسیب های اجتماعی بهره مند شویم.

شجاع پوریان با اشاره به برنامه های ستاد گردشگری شهرداری تهران گفت: شهر تهران ظرفیت قابل توجهی در حوزه گردشگری دارد که متأسفانه ناشناخته است و در تلاش هستیم با اقداماتی تهران را از معبر به مقصد گردشگری تبدیل کنیم و امیدواریم



شهردار منطقه یک:

۱۷۰ هزار متر مربع از اراضی بوستان جمشیدیه از دست جاعلان رها شد



در سومین نشست تخصصی گردشگری مطرح شد: هنر هفتم به کمک تهران بشتابد



که این امر با کمک کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر محقق شود.

در ادامه این نشست، پتل تخصصی با حضور حسن خلیل آبادی،احمد مسجد جامعی از اعضای شورای اسلامی شهر تهران، سید محمد بهشتی رییس پژوهشکده میراث فرهنگی کشور، احمد محیط طباطبایی رئیس ایکوم ایران، هارون یشاییبی تهیه کننده فیلم های سینمایی، شادمهر راستین فیلم نامه نویس، شهرام میراب اقدام کارگردان برگزار گردید و موضوع «تهران، گردشگری و سینما» مورد بررسی قرار گرفت.

راستین در این پتل با اشاره به ارتباط سینما و گردشگری اظهارداشت: سینما در سه حوزه فیلم، سالن و فضای بیرونی که مخاطبان با آن در ارتباط هستند، قابل بررسی است، فیلم زمینه ای ایجاد می کند که افراد در سینما حضور پیدا کنند، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی چگونگی ساخت سالن سینما برای نمایش فیلم را مورد توجه قرار می دهد و همچنین سینما، بخشی از میراث معنوی محسوب می شود.

بهشتی رییس پژوهشکده میراث فرهنگی کشور با اشاره به ضرورت شناخت تهران و پیشینه آن گفت: از نیمه دوم دهه ۴۰، تهران در آثار سینمایی به عنوان هویت تاریخی که تمام مکان های آن دارای شناسنامه هستند، نمایش داده می شود اما این رویکرد به تدریج فراموش می شود و از ابتدای دهه ۸۰ در سینمای ما مکان هایی مانند سعادت آباد، پل چوبی، نام و موضوعیت پیدا می کنند.

وی با اشاره به اینکه تهران دروازه ورود گردشگر به کشور شناخته می شود و محل گذر است، افزود: این شهر می تواند به عنوان یکی از مهمترین مقاصد گردشگری باشد.

بهشتی اظهارداشت: زمانی که درباره مردم یک شهر، هویت، برند شهری، خاطره، تاریخ و… سخن می گوئیم، دستبایی به این اهداف با نگاه کسب‌وکارانه حاصل نمی شوند، تهران یکی از مهمترین مکان های کشور است که هویت مشخصی دارد و باید هویت آن را مورد توجه قرار دهیم. شرییس پژوهشکده میراث فرهنگی کشور گفت: براساس نگاه سوداگرانه می توان به اعتبار قابل توجه در آثار سینمایی تهران را زیبا نشان دهیم که این امر در جذب گردشگران سطحی موثر خواهد بود اما ما باید اقدامات شایسته ای را توسط ادبیات داستانی، شعر، نقاشی و سینما انجام دهیم که ملاقات در دل تهران اتفاق بیفتد.

وی افزود: باید نسبتی بین تهران و سینما ایجاد شود که ضمن انتقال فرهنگ و ارزش های جامعه،

مشکلات مطرح شود و سینما در این زمینه راه گشا باشد، وقتی گفته می شود که تهران زشت شده به این دلیل است که شناختی از ارزش های آن نداریم. یشاییابی نیز در این نشست با اشاره به رویکردهای متفاوت به سینما گفت: سینمای ایران علاوه بر مکان، به معنای افراد و شخصیت های همچون عزت الله انتظامی است که در آثار مختلف نقش آفرینی کردند و سینمای ما را در دنیا سربلند کردند و هیچ هنری به اندازه سینما نام ایران را پرآوازه نکرده است.

این تهیه کننده فیلم های سینمایی با بیان اینکه تهران در بسیاری از آثار سینمایی مانند فیلم «آجره نشین ها» به کارگردانی داریوش مهرجویی معرفی شده، افزود: سینمای ما به لحاظ گردشگری آثاری دارد که ما می توانیم در گردشگری روزانه مان شخصیت های آنان را بشناسیم.

وی با اشاره به فیلم «روزی روزگاری سینما» گفت: در این فیلم سینماهای تهران به عنوان بخش های هویت بخش این شهر، به عنوان مکان های مضمحل نشان داده شدند، سینماهایی که خراب شدند، امکانات کافی نداشتند و محکوم به تخریب بودند و بعضی از سالن های سینما نیز توسط شهرداری تهران ساخته شد.

محیط طباطبایی نیز در این نشست با اشاره به تاریخچه فیلم گیری سینما به عنوان پاتوق فرهنگی در تهران اظهارداشت: در دوران اوج حکومت مشروطیت از سال ۱۲۸۵ تا ۱۳۰۴ هست، ما شاهد گسترش فضاهایی به عنوان سالن های سینما و نمایش فیلم توسط مردم در شهر هستیم که شکل جدیدی از فضای عمومی، اجتماعی و مدنی شکل می گیرد.

وی افزود: سینما می تواند به عنوان مکانی برای نمایش فیلم و روایت کارگردانان مختلف از شهر و ویژگی های آن باشد و همچنین به عنوان پاتوقی برای انعکاس و روایت خاطرات مشترک در حوزه گردشگری مورد توجه قرار بگیرد.

خلیل آبادی رئیس کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر تهران،ری و تجریش نیز در این نشست تهران را شهری تاریخی و ایران کوچک دانست گفت: تهران هویت خاصی دارد اما به دلیل بی توجهی به این هویت در بین شهرسازی نوین گم شده ایم.

وی با اشاره به اینکه تهران می تواند مقصد گردشگری باشد، اظهار داشت: شهرها گاهی با جشنواره های مختلف مورد توجه قرار گرفته و شناخته می شوند که براین اساس می توانیم با برگزاری جشنواره های مختلف از جمله فیلم و بهره مندی از تمام امکانات هنری شهر تهران و جاذبه های آن را معرفی کنیم که چنین اقداماتی علاوه بر ایجاد نشاط به زیست پذیری و زندگی بهتر در شهر کمک می کند.

احمد مسجدجامعی در این نشست درباره پیشینه و ویژگی های تاریخی تهران و انعکاس آن در آثار سینمایی گفت: تهران دارای یک مقصد گردشگری نیست،دارای مقاصد گردشگری متعدد است که میبوان از طریق لوکیشن های فیلمبرداری، رشد و توسعه گردشگری را فراهم آورد.

شهری

اطلاعات سفرهای خارجی کارکنان شهرداری منتشر می‌شود

انتشار عمومی سفرهای خارجی کارکنان شهرداری پس از تصویب نهایی طرح مدیریت تعارض منافع اجرایی می‌شود.چهاردومین جلسه کمیته شفافیت و شهر هوشمند برگزار شد. بهاره اورین در کانال تلگرامی اش در توضیح این نشست نوشت: در بخش اول جلسه به موضوع «انتشار عمومی اطلاعات سفرهای خارجی کارکنان شهرداری» و رویه‌های جاری در رابطه با ثبت اطلاعات در سامانه نظارت بر سفرهای خارجی پرداخته‌شد.انتشار عمومی اطلاعات این سامانه، جدای از آنکه به‌طور کلی از منظر برقراری شفافیت واجد اهمیت است، به عنوان بخشی از طرح «مدیریت تعارض منافع» نیز در نظر گرفته شده است و حسن اجرای این بخش از طرح مذکور منوط به غنای اطلاعاتی پایگاه داده‌ای این سامانه خواهد بود. این در حالی است که بنابر گزارش کارشناسان کمیته در حال حاضر ثبت اطلاعات در سامانه به نحو مناسبی صورت نمی‌گیرد؛ یعنی لزوماً همه اطلاعات در این سامانه ثبت نمی‌شود یا انجام سفر خارجی متوقف بر طی شدن گردش کار مربوط به آن در سامانه نیست.در این راستا مقرر شد که با حضور نماینده کمیته شفافیت و شهر هوشمند، جلسات کارشناسی جهت رفع نواقص فنی سامانه نظارت بر سفرهای خارجی برگزار شود تا علاوه بر فراهم کردن امکان ثبت کامل گردش کار برای همه سفرها، امکان گزارش‌گیری راحت‌تر از این سامانه نیز فراهم شود.اگرچه انتشار عمومی اطلاعات سفرهای خارجی پس از تصویب نهایی طرح «مدیریت تعارض منافع» خواهد شد، این بخش از این بخش از جلسه مقرر شد که مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل اطلاعات مربوط به سفرهای خارجی انجام‌شده در سال اول دوره جدید مدیریت شهری را جهت انتشار آن در وب‌سایت شفاف تهیه و به شهردار تهران ارائه دهد. مطابق با ماده ۹ طرح «مدیریت تعارض منافع» موارد اطلاعاتی خواسته‌شده در این رابطه عبارت‌اند از:مقتصد یا مقاصد سفر،طول مدت سفر،بهره‌آمان سفر،میزان و محل تأمین هزینه سفر،عملت و ضرورت سفرو گزارش و دستاوردهای سفر،بخش میانی جلسه با حضور موسوی لاری، مدیرکل امور مناطق، نمایندگان سازمان بازرسی و راهبران دو سامانه ۱۳۷ و سامن به وضعیت اتصال دو سامانه ۱۳۷ مقرر شده بود تا تدبیری اندیشیده شود که درخواست‌های تلفنی شهروندان که در حوزه فوریت‌های شهری ۱۲۷ قرار نمی‌گیرند به‌صورت سیستمی به سامانه سامن منتقل شوند و گردش کار آن نیز از طریق ۱۲۷ قابل‌پیگیری باشد.با توجه به گزارش پیشرفت صوبه مذکور، مقرر شد که تا پایان شهریورماه، اجرای آزمایشی سیستم جدید در برخی مناطق شهر تهران انجام گیرد. علاوه‌بر آن، امکان ثبت پیام به‌صورت اینترنتی توسط شهروندان از طریق وب‌سایت و اپلیکیشن «تهران من» (my.tehran.ir) در همین بازه زمانی فراهم شود.بخش پایانی جلسه با حضور نمایندگان معاونت مالی و اقتصاد شهری و نمایندگان سازمان فاوا به بررسی اقدامات معاونت مالی و سازمان فاوا در خصوص رفع مغایرت‌های اطلاعات قرار داده‌ای ثبت‌شده در دو سامانه جامع مالی و سامانه قرار داده‌ا اختصاص یافت. اتصال وسازگاری اطلاعاتی کامل این دو سامانه به‌خصوص از جهت نقش آن در اجرای کامل صوبه «لزام شهرداری تهران به انجام الکترونیکی و اعلان عمومی اطلاعات معاملات شهرداری» حائز اهمیت است. انتظار بر آن بود که تا این زمان، نه تنها مغایرت‌های اطلاعاتی مربوط به قراردادهای سال ۹۶ به کلی رفع‌شده‌باشند که با اصلاحات سیستمی صورت‌گرفته،از بروز مجدد مغایرت در رابطه با قراردادهای سال ۹۷ نیز جلوگیری شده باشد.با این حال گزارش کارشناسان کمیته حاکی از آن است که اگرچه مغایرت‌های اطلاعاتی مربوط به قراردادهای سال ۹۶ تقریباً به طور کامل رفع‌شده‌اند در رابطه با قراردادهای مربوط به سال ۹۷ همچنان مغایرت‌های اطلاعاتی رخ می‌دهند.در این رابطه از نمایندگان معاونت مالی و نمایندگان سازمان فاوا توضیح خواسته شد. بنابر توضیحات ایشان، در حال حاضر سیستم تأمین اعتبار مالی و اقتصاد شهری و تهران به نحوی عمل می‌کند که انتقال یک قرارداد از یک سال مالی به سال مالی بعدی موجب بروز برخی مغایرت‌های اطلاعاتی می‌شود. در طولانی مدت، راندازی سیستم تعهد اعتبار این مشکل را به لحاظ داری حل می‌کند.اما افزون بر آن، اختصاص کدشناسایی مشترک برای هر قرارداد بین سامانه‌های مختلف شهرداری که در جلسات پیشین کمیته نیز مطرح‌شده و در دستور کار اقدامات فاوا قرار گرفته بود، به لحاظ فنی می‌تواند امکان حذف ردیف‌های اطلاعاتی نامعتبر بین سامانه قرار داده‌ا و سامانه مالی را فراهم کند. در این راستا مقرر شد که در ادامه اقدامات صورت‌گرفته در این باره، طرف مدت دوهفته و با تشکیل جلساتی با حضور نمایندگان کمیته شفافیت و شهر هوشمند و نمایندگان سامانه‌های مرتبط در سازمان فاوا، اختصا کد شناسایی مشترک برای هر قرارداد در سامانه‌های مختلف بررسی و اجرایی شود.

با حضور شهردار منطقه ۱۵ ؛

نذر درخت در شهرداری منطقه ۱۵

با مشارکت بانوان محله کلید محله

طرح نذر درخت مردمی در ناحیه ۶ منطقه ۱۵ با مشارکت بانوان محله کلید خورد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵، گل محمدی شهردار ناحیه ۶ درباره این خبر گفت: در این طرح ۴۰۰ درخت نذر مردمی در محله های ناحیه شش با آکولیت محوطه اطراف و داخل فضای سبز مدارس کاشته شد. وی درباره اجرایی شدن این برنامه افزود: فراخوانی به سه سرای محله داده شد و از شهروندان خواستیم تا با نذر درخت، در جهت توسعه فضای سبز و تلطیف هوای ناحیه مشارکت



گل محمدی ادامه داد: با مشارکت شهروندان طی کمتر از دوام ۴۰۰ درخت فراهم شد که با کاهش دمای هوا، روز سه شنبه عملیات کاشت در مدارس، حاشیه معابر، بوستانها انجام شد.

به گفته وی قرار است که این طرح تا پایان سال ادامه داشته باشد.

شهردار ناحیه ۶ به پلاک کوبی درختان نذری اشاره کرد و گفت: پس از کاشت درخت، بارکدی با نام شخص نذر کننده بر روی درخت نصب می شود.

گل محمدی از نگهداشت درختان توسط شهروندان این ناحیه خبرداد و افزود: به دنبال اجرای موفق طرح در نظر داریم تا طرح نگهداشت بوستانهای ناحیه را به ساکنان محله به ویژه سالمندان علاقمند آن واگذار کنیم.

شایان ذکر است، در اولین روز اجرای این طرح ۲۰ اصله درخت با حضور شهردار منطقه و مشارکت شهروندان مقابل مدرسه دخترانه سعدی کاشته شد.

آموزش تفکیک پسماند را فرا می گیرند.
معاون شهردار منطقه تصریح کرد: توزیع بروشور و کیسه های پارچه ای و تبلیغات درخصوص کاهش مصرف ظروف یکبارمصرف پلاستیکی و جایگزینی آن با ظروف کاغذی و تجزیه پذیر از جمله برنامه های پیش بینی شده کارشناسان اداره های مدیریت پسماند محیط زیست و اعضای کانون های محیط زیست محلات ۱۴ گانه این منطقه است.
این مسئول از شهروندان درخواست کرد به منظور جلوگیری از تجمع حجم انبوه زباله در معابر شهری ویژه اطراف ایستگاه های صلواتی که موجب مسدود شدن کانال ها و آبراه ها می شود از ریختن زباله در معابر خودداری کنند.

رشد یابند، مسیر جامعه به درستی شکل نمی‌گیرد و باعث می‌شود جوانان هم نتوانند استعدادهای خود را به شکل صحیح بروز دهند.

وی که پدیده حاشیه نشینی را عاملی برای تشدید ناامنی‌ها، تشکیل انواع باندهای زورگویی و فسادهای اجتماعی و همچنین باعث ایجاد حاشیه طبقاتی در جامعه می‌داند، معتقد است، وقتی بی عدالت در جامعه به صورت آشکار احساس شود خود می‌تواند باعث نارضایتی و بحران لایه‌های مختلف اجتماع شود لذا نیاز است تا کارگزاران با اصلاح مدیریت منابع مالی و برنامه‌ریزی‌ها در راستای کاهش شکاف طبقاتی حرکت کنند.

حیدرپور با بیان اینکه باید نتایجان علمی و حاکمیتی راهکارهایی را برای کاهش معضل حاشیه‌نشینی ارائه دهند، خاطرنشان کرد: باید به نتایجان ملی و جامعه شناسان که می‌توانند در جهت کمک به جلوگیری از تشدید این مشکل جامعه را یاری کنند اهمیت داده شود

این در حالیست که این معضل تنها با اعتماد به نتایجان جامعه به سرانجام خواهد رسید.

حاشیه‌نشینی عاملی برای بازتولید فقر

شهر نر داده‌اند.این جامعه‌شناس شهری – فرهنگی فقدان دیدگاه‌های راهبردی، فساد مالی و همچنین اجرای برنامه‌های خاص در هر دولت را از عوامل تشدید کننده معضل حاشیه‌نشینی دانست و گفت: با نبود مدیریت کارآمد این مسئله سالانه بیش از پیش در کشور تشدید می‌شود.وی افزود: با توجه به اینکه ایجاد مراکز بهداشتی و رفاهی یکی از برنامه‌های دولت برای ساکنین حاشیه‌نشین است اما این خدمات نمی‌تواند پاسخگوی تمامی نیازهای این ساکنین باشد و این افراد همچنان با مسائل عدیده بهداشتی، رفاهی و آموزشی روبه ر هستند.

این جامعه‌شناس شهری حاشیه‌نشینی را عاملی برای بازتولید فقر در اجتماع دانست و تأکید کرد: کودکانی که در توأحی حاشیه شهرها رشد می‌کنند مستعد انواع جرائم، خشونت‌ها و تشکیل انواع باندهای ضد اجتماعی هستند؛ مسئله‌ای که می‌تواند در آینده روی فرهنگ و سنت جامعه تأثیرگذار باشد، زیرا زمانی که کودکان آموزش مطلوبی نداشته باشند و در جامعه فرهنگ آموزی را به درستی دریافت نکنند و حتی با حداقل رفاه، بهداشت و آموزش

مانده و همچنان رو به گسترش است.وی که معتقد است در کشورهای توسعه یافته افراد ساکن در نقاط حاشیه‌نشین افراد فرهنگی و اغلب با سطح اجتماعی بسیار بالا هستند ،گفت: اما در حومه شهرهای بزرگ ایران، حاشیه‌ها محل زندگی اقشار بسیار ضعیفی است که خود منجر به شکل‌گیری انواع ناهنجاری‌های اجتماعی در این نقاط می‌شود؛ این در حالیست که کارتن خواب‌ها، انواع باندها، قتل‌های زنجیره‌ای رخ داده در شهرها ناشی از نواحی ایجاد شده در حاشیه شهرهاست.

حیدرپور ادامه داد: حاشیه‌نشینان افرادی هستند که از شهرهای کوچک به منظور فعالیت و اشتغال به شهرهای بزرگ آمدند که به دلیل شرایط نامساعد اقتصادی، عدم سرمایه‌گذاری مولد در جامعه، تشدید رویه دلالی و واردات کالاهای بی سر و سامان اکنون به حاشیه شهرها مهاجرت کرده‌اند؛ حاشیه‌نشینان کسانی هستند که به دلیل ناتوانی مالی نسبت به شرایط اقتصادی با وجود مضرلات موجود در حومه شهر مانند اعتیاد، فحشا و انواع دیگر ناهنجاری‌های اجتماعی باز هم به زندگی در نقاط حاشیه‌ای