

#### کلیسای چهارصدساله شیراز؛ نیازمند مهربانی

در میان ساختمان‌های مذهبی مسلمانان که بیشتر به دوره‌ی قاجار متعلق‌اند، صلیبی کوچک بر پشت بام یکی از ساختمان‌ها، خبر از وجود کلیسایی می‌دهد که هیچ نشانی از معماری عبادتگاه مسیحیان ندارد.

بنای کلیسای حضرت مریم در شیراز در میان ساخت‌وسازهای شهری کاملاً احاطه شده است، به‌گونه‌ای که حتی برخی ساکنان محله‌ی سنگ سیاه نیز از وجود این بنا بی‌اطلاع هستند.

ساختمان اصلی این کلیسا در سال ۱۶۶۲ میلادی ساخته شده و به دوره‌ی صفوی مربوط است. تالار کلیسا یکی از بناهای ظریف باستانی و هنری قرن هفدهم میلادی است و نقاشی سقف چوبی آن بسیار زیبا و دارای طرح‌ها و نقاشی‌های رنگ روغن روی بستر چوبی است که گفته می‌شود، در هیچ‌ک از کلیساهای ایران مشابه آن دیده نشده است. گنج‌بری‌های کلیسا را نیز از شاهکارهای دوره‌ی خود می‌توان به‌شمار آورد.

وارد که می‌شوی سمدعیانی‌های قدبلند دو سمت و کاکتوس‌های رنگارنگ تمام نگاهت را پر می‌کند؛ نگاه را سر می‌دهی سمت بالوهای که هر سمتی به دیوارهای قدیمی ساختمان میخ شده است و تلاشت برای خواندن نوشته‌ها نتیجه‌ی بخش نیست.

به گزارش ایسنا، سالن نه چندان بزرگ با نیمکت‌های چوبی ۴ نفره پر شده و روی نیمکت‌ها به سمت محراب و تصویر حضرت عیسی(ع) و صلیبی قدیمی است.

کلیسای مریم مقدس شیراز با قدمتی بیش از ۴۰۰ سال در قلب بافت تاریخی این شهر پرآوازه قراردارد؛ گوشه‌ای از محله سنگ سیاه، با دروازه‌ای بزرگ؛ ساختمانی که اگر نشان صلیب روی درب با نبود هیچ بیننده‌ای گمان نمی‌کرد اینجا کلیسا باشد. این بنا هم مانند بسیاری از اماکن تاریخی شیراز، مهربانی را کمتر در خاطر دارد؛ بنایی که چهارصد سال تاریخ را در دل خود جای داده است.

به گفته رئیس انجمن اقلیت‌های مذهبی ارمنی، دور تا دور کلیسا در طول سال‌های زیادی محل کسب و کار تاجران پرتغالی بوده و کمتر کسی از بیرون می‌تواند تشخیص دهد که این مکان کلیساست مگر از روی علامت صلیب!

به گفته آنتوریان، تعداد ارمنی‌های مقیم شیراز با گذشت زمان و مهاجرت به ارمنستان و آمریکا کاهش زیادی داشته و هم‌اینک تنها ۲۲ نفر در این کلانشهر سکونت دارند.

وی با بیان اینکه این کلیسا جزو میراث تاریخی ملی ایران است با بودجه کمی که به اقلیت‌های مذهبی جنوب کشور برای بازسازی کلیسا، امور انجمن و آرامگاه اختصاص داده می‌شود نمی‌توان آن را بیش از این نگهداری کرد، گفت: پولی که به کلیسای شیراز در طول سال می‌دهند، کفاف مرمت و بازسازی بنا را نمی‌دهد.

رئیس انجمن ارمنی‌های مقیم شیراز تأکید کرد که بارها خواسته‌مان را مبنی بر همکاری برای سرمایه‌گذاری و تغییر به مکانی گردشگری به مجموعه شهرداری، میراث فرهنگی و اوقاف داده‌ایم اما ترتیب اثری داده نشده است.

وی عنوان کرد: دوستان ارمنی ما در این سال‌ها به دلیل اعتقاد و باورشان از جیب همه هزینه‌ها را داده‌اند؛ چرا که هیچ منفعت شخصی وجود نداشته اما دیگر از عهده مبالغ نگهداری، مرمت و … بر نمی‌آییم.

آنتوریان ادامه داد: صحبت‌های زیبایی در مورد سرمایه‌گذاری در این کلیسا را شنیده‌ایم اما هیچ کدام به نتیجه نرسیده است. وی گفت: بارها توسط رسانه‌ها مشکلات و دغدغه‌هایمان را عنوان کردیم اما تنها به کمک کوچکی از سوی مسئولین ختم می‌شود. رئیس انجمن ارمنی‌های مقیم شیراز همچنین در خصوص چگونگی برخورد‌های شهروندان در ارتباط فردی با ارمنی‌ها نیز تصریح کرد: در زمینه الگوی شهروندی با کسی تفاوتی نداریم، چه سا که احترام زیادی برای ما قائل می‌شوند.

آنتوریان ضمن خرسندی از بدنه جوان در ترکیب شورای پنجم کلانشهر شیراز، ابراز امیدواری کرد که در این دور از فعالیت شورا شاهد رسیدگی بیشتر به امور کلیسای ارمنی‌های مقیم شیراز باشیم.

#### سرمایه‌گذاری ۶ میلیاردی بخش خصوصی در اقامتگاه‌های بوم‌گردی استان سمنان

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سمنان میزان سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در احداث اقامتگاه های بوم گردی در روستاهای استان سمنان را بالغ بر ۶ میلیارد تومان عنوان کرد.

محمد جهانشاهی با بیان اینکه میزان سرمایه‌گذاری در احداث اقامتگاه‌های بوم‌گردی در استان سمنان بین ۲۰ تا ۶۰۰ میلیون تومان متغییر بوده است، افزود: به طور متوسط حداقل میزان سرمایه‌گذاری در اقامتگاه‌های بوم‌گردی استان سمنان ۳۰ میلیون تومان و حداکثر میزان سرمایه‌گذاری انجام شده نیز بالغ بر ۶۰۰ میلیون تومان است.

وی ادامه داد: در حال حاضر ۶۲ اقامتگاه بوم‌گردی در روستاهای مختلف استان سمنان با مجوز در حال فعالیت و ارائه خدمات به گردشگران هستند، علاوه بر این تعداد اقامتگاه بوم‌گردی فعال در استان سمنان، ۶۵ مرکز نیز برای دریافت مجوز تأسیس اقامتگاه بوم‌گردی در روستاهای استان در نوبت هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سمنان اضافه کرد: اقامتگاه‌های بوم‌گردی، اقامتگاه‌هایی هستند که در محیط‌های طبیعی و بومی با رعایت بالاترین سطح ممکن ضوابط زیست محیطی و به شکلی سازگار با معماری بومی، بافت تاریخی و سیمای طبیعی منطقه تأسیس شده و ضمن حداکثر تعامل با جامعه محلی و توجه به تنوع اقلیم، زمینه حضور و اقامت طبیعت‌گردان و گردشگران را با کیفیتی قابل قبول فراهم می‌کنند. جهانشاهی خاطرنشان کرد: این اقامتگاه‌ها همچنین به عنوان یکی از الگوهای توسعه پایدار طبیعت‌گردی، سبب ارتقا و توانمندسازی جوامع محلی و جلب مشارکت سرمایه‌گذاران بومی می‌شود و با ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، در مناطق بومی، از یک طرف به رشد اقتصادی و بهبود معیشتی جامعه بومی کمک کرده و از طرف دیگر از رشد بی‌رویه مهاجرت به شهرهای بزرگ جلوگیری می‌کند.

وی همچنین تصریح کرد: اقامتگاه‌های بوم‌گردی برای اولین بار در سمنان بین‌المللی اقامتگاه‌های بوم‌گردی در سال ۱۹۹۴ در خلیج ماهو در جزایر ویرجین آمریکا مطرح شد و اولین دستور العمل بین‌المللی اقامتگاه‌های بوم‌گردی نیز نتیجه کنفرانس بین المللی کارستاریکا در سال ۱۹۹۵ و پنج سال تحقیق و بازمی‌نبی بود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان سمنان اظهار کرد: طبق تعریف ارائه شده در این کنفرانس و نتایج حاصل از این تحقیقات اقامتگاه بوم‌گردی، باید دارای خصوصیات خاصی باشد.

وی با برشمردن این خصوصیات ادامه داد: اقامتگاه‌های بوم‌گردی نباید آسیبی به محیط زیست اطراف، اعم از طبیعی و فرهنگی وارد کند و با کمترین تأثیر ممکن را هنگام ساخت و ساز بر روی محیط طبیعی اطرافش بگذراند و همچنین بومگردی‌ها باید مناسب و هماهنگ با بافت فیزیکی و فرهنگی آن منطقه بوده و با توجه به شکل، ظاهر، رنگ و معماری محلی ساخته شده باشند.

جهانشاهی افزود: بر طبق ضوابط تعیین شده، اقامتگاه‌های بوم گردی باید از روش‌های پایدار برای به دست آوردن آب مصرفی و کاهش مصرف آن استفاده و سیستم کارآمد دفع زباله و فاضلاب داشته باشند، همچنین از منابع انرژی جایگزین بر رعایت اصول پایداری بهره‌مند باشند و در راستای همکاری با انجمن‌های محلی تلاش کنند، ضمن اینکه این اقامتگاه‌های بوم گردی باید با شرکت در برنامه‌های تحقیقاتی به توسعه پایدار منطقه کمک کنند.

وی یادآور شد: هدف از تدوین این ضوابط، ساماندهی اقامتگاه‌های بوم گردی، حفظ و پاسداشت فرهنگ سنتی و بومی، افزایش محصولات گردشگری و ایجاد نوع جدیدی از مقاصد و جاذبه های گردشگری است.

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با اشاره به قدمت روابط فرهنگی و تجاری بین دو کشور ایران و اتریش، گفت: «امیدواریم با روابط فرهنگی و گسترش تعاملات گردشگری مشکلات تطلیف شود و دنیا به جایی تبدیل شود که همه خوش‌اخلاق باشند، هیچ کشوری به‌دنبال زورگویی نباشد و مردم یک کشور به‌دلیل مستقل بودن تحت فشار قرار نگیرند، همه ما وظیفه داریم که به این موضوع کمک کنیم.»

به‌گزارش اخبار صنعت، علی‌اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در دیدار با اشتفان شولتزت سفیر اتریش در تهران گفت: «بسته‌ای که از سوی کشورهای اروپایی تهیه می‌شود باید برای مردم ایران مفید باشد و سطح اعتماد مردم ما را به اروپا افزایش دهد.»

او تصریح کرد: «توافق برجام پس از سال‌ها مذاکره

حاصل شد و پذیرفته نیست که کشوری به نام آمریکا به

صورت یک جانبه توافقی را بر هم بزند، از توافق خارج شود

و به صورت ناعادلانه تحریم‌ها را بازگرداند. با این اقدام

اعتماد به توافقات‌های بین‌المللی از بین می‌رود، مردم ایران

منتظر هستند ببینند اروپا به‌عنوان عضو برجام نقش خود

را چگونه ایفا می‌کند.»

مونسان با اشاره به قدمت روابط فرهنگی و تجاری بین دو کشور ایران و اتریش، افزود: «امیدواریم با روابط فرهنگی و گسترش تعاملات گردشگری مشکلات تطلیف شود و دنیا به جایی تبدیل شود که همه خوش‌اخلاق باشند، هیچ کشوری به‌دنبال زورگویی نباشد و مردم یک کشور به دلیل مستقل بودن تحت فشار قرار نگیرند، همه ما وظیفه داریم که به این موضوع کمک کنیم.»

معاون رئیس‌جمهوری با بیان اینکه ایران جاذبه‌های

گردشگری بسیار متنوع و زیادی دارد و فضای همکاری

و گسترش همکاری‌ها بین دو کشور در این حوزه وجود

دارد، اضافه کرد: «هوزه‌های ملی، منطقه‌ای و محلی

بسیار غنی ایران می‌تواند مورد استقبال گردشگران

اروپایی قرار بگیرد.»

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و

گردشگری تصریح کرد: «استفاده از تجارب کشورهای

اروپایی در حوزه مدیریت گردشگری برای ما حائز اهمیت

است.»

مونسان با اشاره به آثار فرهنگی و تاریخی بی‌شمار کشور، گفت: «ایران به عنوان کشوری که در تاریخ بشریت تمدن ساز بوده است دارای آثار تاریخی و فرهنگی بسیار

بازرزش و مهمی است و باید برای حفاظت و حراست

از این آثار تلاش شود، افزایش ایمنی و حفاظت از آثار

تمدنی از دیگر زمینه‌هایی است که دو کشور ایران و

اتریش می‌توانند در این مورد نیز همکاری داشته باشند.»

معاون رئیس‌جمهوری افزود: «حفاظت از آثار در

مقابل سرقت، تعویض اشیای اصل و تقلبی و حفاظت در

مقابل بلایای طبیعی از جمله مواردی است که می‌توانیم

از تجربیات و تکنولوژی کشورهایی همچون اتریش در

این زمینه‌ها استفاده کنیم.»

او ادامه داد: «۲۳ اثر جهانی ایران، محور ساسانی

فارس، به تازگی در فهرست میراث جهانی یونسکو به

ثبت رسیده است و به این ترتیب فاصله زمانی که بین

دوره هخامنشیان و دوره اسلامی وجود داشت با این ثبت

جهانی از بین رفت، ثبت جهانی این پرونده به تاریخ

معماری دنیا کمک می‌کند، حمایت کشورهای اروپایی

در ثبت جهانی اثر این قابل تقدیر است.»

اروپا در حال تهیه بسته‌ای پویاست

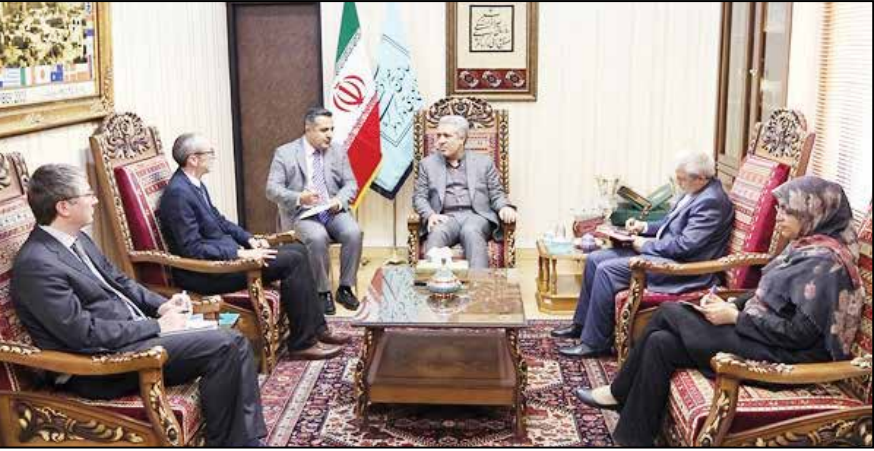
همچنین در این دیدار اشتفان شولتزت سفیر اتریش

در ایران گفت: «سفر رئیس‌جمهوری اتریش به ایران

یک علامت بسیار قوی از سوی اتریش برای افزایش

#### مونسان در دیدار با سفیر اتریش:

## از تجارب کشورهای اروپایی در حوزه مدیریت گردشگری استفاده می‌کنیم



همکاری‌ها با این کشور است و همچنین سفر دکتر روحانی به اتریش در دومین دوره ریاست‌جمهوری برای ما بسیار حائز اهمیت بود.»

او تصریح کرد: «اتریش در تلاش است تا کانال‌های بانکی و نقل و انتقالات مالی را تاد حد امکان باز نگه دارد و متأسفانه در خلال این تلاش‌ها به این نکته رسیدیم که حاکمیت پروو محدود است.»

او تصریح کرد: «کشورهای اروپایی تلاش می‌کنند تا بسته‌ای جذاب برای ایران تهیه کنند، این بسته ساکن نیست، پویاست و با توجه به شرایط پویاتر می‌شود، ما باید اقدامات را به‌گونه‌ای اجرایی کنیم تا در برابر اقدامات ناعادلانه آمریکا قابلیت ایستادگی داشته باشد، این بسته مشمول پیشنهادهای دو جانبه کشورهای اروپایی با ایران خواهد بود.»

سفیر اتریش در ایران اضافه کرد: «در بسته پیشنهادی به‌دنبال راه‌حل‌های نوآورانه برای ادامه همکاری با ایران هستیم از جمله برای پرداخت‌ها و نقل و انتقال‌ها یک سیستم دیجیتال در دست تهیه است، در این سیستم که در دست طراحی است تا ۴۰۰هزار پروو امکان نقل و انتقال مالی بین ایران و اتریش وجود دارد، البته این برنامه‌های به صورت آزمایشی و تا زمان پشت سر گذاشتن شرایط سخت فعلی اجرا می‌شود.»

شولتزت افزود: «ما برای مردم و دولت ایران احترام

## گردشگری

بسیار زیادی قائل هستیم چراکه این بحران را یک فرصت قلمداد می‌کنند و با استفاده از این فرصت، طبقه متوسط پویا در جامعه ایران به وجود می‌آید، اتریش در این مرحله گذار از اقتصاد مصرفی و دستیابی به اقتصاد تولیدکننده در کنار ایران خواهد بود، با این فرآیند ایران می‌تواند نقش موثرتری در منطقه ایفا کند.»

او تصریح کرد: «ما به ایران به عنوان کشوری باثبات در منطقه‌ای بی‌ثبات نیاز داریم، مسائل مربوط به خرید نفت ایران بر عهده سه کشور فرانسه، انگلیس و آلمان است تا راه‌حل‌هایی برای حل موانع در این زمینه پیدا کنند.»

سفیر اتریش در ایران گفت: «بسته پیشنهادی اروپا دارای عناوین مهمی است، این وظیفه دیپلماسی است که این عناوین را با محتوای مناسب و راسخ تکمیل کند، اتریش در حال کارکردن بر روی پلان II است و در عین حال همکاری با ایران برای تأمین مواد غذایی و دارویی را ادامه خواهد داد.»

شولتزت یادآور شد: «مسال به مناسبت ۷۰۰ سال تعاملات بین دو کشور، برنامه فرهنگی مشترکی با ایران خواهیم داشت، این برنامه همچنین به مناسبت صد و هفتاد و پنجمین سالگرد فتح قله دماوند توسط یک اروپایی برگزار می‌شود و می‌تواند نقطه آغازی برای افزایش همکاری‌های فرهنگی و گردشگری دو کشور باشد.»

سفیر اتریش در ایران افزود: «یکی از اهداف این پروژه فرهنگی، توجه به زیبایی‌های ایران است و سفرای چند کشور اروپایی نیز در این مراسم حضور خواهند داشت.»

شولتزت ادامه داد: «مراسم افتتاحیه برنامه صعود به

قله دماوند روز جمعه برگزار می‌شود.»

او همچنین به تدارک برنامه‌ای در حوزه میراث‌فرهنگی اشاره و اظهار کرد: «این برنامه با تلاش رایزنان فرهنگی در حال آماده‌سازی است، مجموعه‌ای از سازمان‌های فرهنگی که در کشورهای اروپایی حضور دارند تلاش می‌کنند تا منابع مالی این برنامه را تأمین کنند. این تیم در سفر به ایران با مسئولان سازمان میراث‌فرهنگی در مورد پیوستن به این برنامه و نقش موثر ایران در منطقه برای حفاظت از آثار تاریخی را مورد بحث و بررسی قرار خواهند داد.»

## همکاری ایران و ایتالیا در پاسارگاد تمدید شد



قابل دسترسی در این تفاهم‌نامه می‌داند و ادامه می‌دهد: نگاه ما فراگیرتر از پاسارگاد است بلکه به نخت‌جمشید نیز توجه داریم و فکر می‌کنیم، یعنی در تفاهم‌نامه جدید روی کمک در تهیهی «قشته بحران» در دو محوطه توجه داریم.

او «آموزش» را موضوعی می‌داند که نسبت به گذشته بیش از پیش روی آن توجه می‌شود و ادامه می‌دهد: در تفاهم‌نامه‌ی قبلی چه در داخل و خارج از کشور آن را دنبال کردیم و کارشناسانی به ایتالیا اعزام شدند و کارشناسانی از آن‌ها نیز به پاسارگاد آمدند و هر دو گروه آموزش دیدند و در دوره جدید از همکاری‌ها ما به موضوع آموزش فرصت بیشتری می‌دهیم و ظرفیت آن را در اختیار نه فقط استان بلکه کشور نیز قرار می‌دهیم.

فدایی ادامه می‌دهد: تا کنون در ایران در زمینه آموزش مرمت و حفاظت سنگ، نسبت به موضوعات دیگر کم‌کاری‌هایی انجام شده است، بنابراین ما با این تیم و در پاسارگاد آموزش بیشتری را دریافت می‌کنیم. هر چند قبل از انقلاب کارهایی با ایتالیایی‌ها در این زمینه انجام می‌شد، اما بعد از انقلاب مدت‌ها ارتباط ماقط شد و به روز نشدیم. آثار سنگی در محوطه‌های میراث جهانی ظرفیت‌های زیادی دارند که کمتر به آن‌ها توجه شده است.

## کاروانسرای تاریخی عباسی کرج بازگشایی شد

همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین فخرالدین صابری مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز، در آیین بازگشایی مجموعه تاریخی کاروانسرای عباسی کرج، اظهار کرد: «این بنای تاریخی در قلب شهر کرج واقع شده و مرمت آن در چند مرحله تا سال ۹۰۲ طول انجامید و بعد از آن به همت کاروانسرای جهانگردی و اتومبیلرانی به بهره‌برداری رسید.»

او با بیان اینکه برای تأمین پارکینگ این مجموعه تاریخی و فرهنگی، پارکینگی مکانیزه در کنار این کاروانسرا ساخته شده است، گفت: «وجود این کاروانسرا فرصت مناسبی برای رونق گردشگری استان است.»

فخرالدین صابری ادامه داد: «کاروانسرای ینگه امام نمونه ارزشمند دیگری در البرز در منطقه ساوجبلاغ بوده که از آثار تاریخی استان البرز شناخته می‌شود.»

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز با بیان اینکه سازمان جهانی یونسکو در مرمت و بازسازی کاروانسرای ینگه امام ساوجبلاغ مشارکت خواهد کرد، اظهار کرد: «این مجموعه تاریخی موقعیت ارزشمندی دارد و در کنار کاخ مروارید از دیگر ظرفیت‌های گردشگری و میراث فرهنگی در استان البرز است.»

او با بیان اینکه بازارچه دائمی صنایع دستی و گردشگری در مجموعه کاروانسرای شاه عباسی دایر می‌شود، تصریح کرد: «رئیس سازمان میراث فرهنگی بر بازسازی و مرمت آثار تاریخی استان البرز تأکید دارد. بنابراین ما دست همه عزیزانی که مایل به همکاری و همیاری باشند به گرمی می‌فشاریم.»

پیش از برگزاری مراسم بازگشایی مجموعه پذیرایی و گردشگری عباسی کرج، نمایشگاه خودروهای تاریخی و نمایشگاه ویژه‌ای از آثار برجیده عکاس معروف سوسیسی، گئورگ ژرستز از جاذبه‌های طبیعی ایران، به دست مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز افتتاح شد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به مدت ۱۰ روز به کاروانسرای عباسی کرج مراجعه کنند

### ناکامی حفران غیرمجاز در شهرستان درگز

او ادامه داد: «پس از تشکیل تیم ویژه بررسی و تحقیق و به محض تأیید

صحت خبر، با هماهنگی مقام قضایی، شبانه اکیبی مجرب از نیروهای حفاظت

به سرپرستی فرمانده یگان به همراه عوامل انتظامی به محل مورد نظر اعزام

شدند، طبقه مشاهدات تیم اعزام شده چهار نفر از اعضای باند حفرار

غیرمجاز بر روی تپه ای در نزدیکی روستا مشغول کار بوده اند که با حضور

نیروهای حفاظتی و به محض رویت متهمان، اعضای باند به قصد فرار از صحنه

جرم از محل متواری شده اند که با شلیک تیر هوایی از فرار متهمان ممانعت

و دل نگرانی از این مجموعه بازدید کنند.»

با هوشیاری نیروهای یگان حفاظت استان خراسان رضوی، عملیات حفرای غیرمجاز در شهرستان درگز ناکام ماند.

به گزارش اخبار صنعت، سردار امیر رحمت‌اللهی فرمانده یگان حفاظت با

اعلام این خبر گفت: «برابر اخبار واصله از یگان حفاظت استان خراسان رضوی

و در پی گزارش دوستانداران میراث فرهنگی مبنی بر فعالیت اعضای باند حفرار

غیرمجاز به قصد دستیابی به اشیای تاریخی در روستایی از توابع شهرستان

درگز، بلافاصله موضوع در دستور کار یگان حفاظت استان قرار گرفت.»