

اخبار

مدیر کل میراث‌فرهنگی کرمانشاه:

ترک‌خوردگی و کپک‌زدگی طاق‌بستان صحت ندارد

مدیر کل میراث‌فرهنگی کرمانشاه تأکید کرد که خبر کپک‌زدگی، ترک‌خوردگی و سیمانکاری طاق‌بستان صحت ندارد.

به‌گزارش اخبار صنعت، جلیل بالایی مدیرکل میراث‌فرهنگی این استان در نشست خبری با اصحاب رسانه پیرامون انتشار اخبار ترک‌خوردگی و کپک‌زدگی طاق‌بستان، گفت: «کپک‌زدگی، ترک‌خوردگی و سیمان کاری طاق‌بستان را از ریشه کذب است و چنین چیزی صحت ندارد.»

او با اشاره به بازدید کارشناسی از این اثر تاریخی، افزود: «یک اثر سنگی که در معرض گرما، سرما و فضای باز قرار دارد ممکن است خزه‌ای، جلبکی یا اتفاق این‌چنینی هم برای آن بیفتد ولی اصل این موضوع رد می‌شود.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی وگردشگری کرمانشاه با تأکید بر این‌که ما هیچ مرمت و سیمان‌کاری در چند سال گذشته در بن مجموعه نداشته‌ایم، تصریح کرد: «داره‌کل میراث‌فرهنگی هیچ کار مرمتی حداقل بعداز ۱۳۴۰ در آنجا‌انجام نداده است و اصولاً فاز مرمتی الان در دستور کار ما نیست.»

او خاطرنشان کرد: «فعلاً مطالعات دفع خطرهای احتمالی همچون آب و سنگ‌های بالادستی و بحث حفظ وضع موجود و نگهداری اولویت‌های کاری ما در این مجموعه بوده است.»

بالایی در خاتمه مجدداً با تأکید بر اینکه، کل خبر ترک‌خوردگی و کپک‌زدگی تکذیب می‌شود،افزود: «از رئیس پایگاه طاق‌بستان خواسته شده است در مصاحبه‌ای تخصصی و کارشناسی در این خصوص به‌صورت کامل روشنگری کند.»

مسئول واحد پایش پایگاه میراث جهانی یزد:

برنامه‌ریزی برای بازآفرینی شهر یزد مستلزم پایش بافت تاریخی است

مسئول واحد پایش پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد، با اشاره به اهمیت پایش محلات بافت تاریخی شهر یزد برای فصل ششم پرونده ثبت جهانی، گفت: پایش محلات پیش درآمدی بر برنامه‌ریزی بازآفرینی شهری است .

به گزارش اخبار صنعت «بهاره بهرا» ، با اشاره به این‌که واحد پایش و مانیتورینگ دفتر پایگاه میراث جهانی یزد در راستای رسیدگی به اهداف و برنامه‌های فصل ششم پرونده ثبت جهانی بافت تاریخی تشکیل شده است، اظهار کرد: در این فصل که تحت عنوان مانیتورینگ است، اطلاعاتی شامل مقایسه بناها در انواع مختلف، مقایسه مجموعه هامقایسه تصاویر هوایی از شهر و حوادثی که تا آن زمان رخ داده بود، ارایه شده است .

وی با بیان این‌که هدف اصلی واحد پایش و مانیتورینگ در راستای حرکت پایگاه میراث جهانی است، افزود: در واقع هدف اصلی حفاظت از بافت و ارزش‌های برجسته است که برای تحقق آن واحد پایش اهداف خردتری را برای خود در نظر گرفته است .

مسئول واحد پایش پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد، پایش تغییرات بافت در طول زمان را از جمله اهداف این واحد عنوان کرد و گفت: این پایش و نظارت باید در جهت خواسته هایی باشد که کنوانسیون میراث جهانی مطرح می کند .

بهرار در ادامه به کارگروه‌های فصل پایش اشاره کرد و گفت: در این کارگروه‌ها مسائل اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، کالبدی و گردشگری مشخص و طبقه بندی شده و برای هر کدام شاخص‌هایی در نظر گرفته شده است .

این مقام مسئول اولین اقدام واحد پایش را تطبیق و گویا کردن شاخص‌های ارائه شده در پرونده ثبت جهانی دانست و بیان کرد: این واحد باید شاخص‌ها را آن طور که کنوانسیون می خواهد کمی سازی کند .

وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این‌که پایشی که انجام می‌دهیم پیش درآمدی بر برنامه‌ریزی برای بازآفرینی محلات است، خاطرنشان کرد: در پایشی انجام شده نقاط قوت و ضعف محلات استخراج می‌شود، بنابراین یکی از برنامه‌های ما برنامه دهی و طرح دهی برای بازآفرینی محلات است .

مسئول واحد پایش پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد یکی دیگر از هدف‌های واحد پایش را رسیدن به مدیریت هماهنگ نام برد و اظهار کرد: در راستای این هدف جلساتی با ارگان‌های مختلف مربوطه خواهیم داشت تا بتوانیم شاخص‌ها را تطبیق و تا حد امکان با توجه به محدودیت‌ها و کمبودهایی که داریم برون سپاری انجام دهیم .

بهرار با بیان این‌که نتایج پایش باید در اختیار مردم قرار گیرد افزود: برای اطلاع رسانی، اطلاعات پایش را لینک می‌کنیم با واحد اطلاعات مکانی و به صورت الکترونیک با سایت پایگاه میراث جهانی تا اطلاعات مورد نیاز مردم در اختیار آن‌ها قرار گیرد .

وی با اشاره به این‌که پایش پنج محله درون عرصه از مهرماه سال ۹۵ شروع و به اتمام رسیده است، گفت: در حال حاضر گزارش نویسی دو محله کامل شده و سه محله دیگر نیز در دست اقدام است .

مسئول واحد پایش پایگاه با بیان این‌که شاخص‌های گزارش شده در پرونده با توجه به نیازهایی که تا امروز داشتیم تکمیل شدند، افزود: انتهای این شاخص‌ها کاملاً باز است و در طول زمان متناسب با نیازها کامل تر شود. وی با بیان این‌که تهیه گزارش‌های ادواری برای یونسکو در طی پایشی که از کارگروه‌ها انجام شده از دیگر برنامه های این واحد است، اظهار کرد: با توجه به ماهیت هر شاخص دوره‌های متفاوتی به صورت ماهانه، دو ماهه، شش ماهه، یک ساله و چند ساله داریم .

بهرار ادامه داد: نیازی که اکنون در رابطه با گزارش نویسی احساس می‌کنیم کارگاه‌های گزارش نویسی ادواری هستند که باید با کارگاه هایی که روی این موضوع کار می کردند نشست هایی داشته باشیم و یا این‌که کارگاهی را برای ما برگزار کنند .

این مقام مسئول در پایان خاطر نشان کرد: وظیفه‌ای که این واحد دارد تهیه پیش نویسی از گزارش‌ها و ارسال آن برای سازمان میراث فرهنگی در تهران است تا پس از ترجمه، آن را در اختیار سازمان یونسکو قرار دهند .

نیمي از بناهای ثبت‌شده در شهرستان سرخس نیازمند مرمت است

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان سرخس گفت: «نیمی از بناهای ثبت‌شده در شهرستان سرخس نیازمند مرمت هستند و در حال حاضر چهار بنای تاریخی در حال مرمت است.» به‌گزارش اخبار صنعت، مجید حسینی رئیس اداره میراث‌فرهنگی سرخس، با اعلام این خبر تصریح کرد: «روستاهای سرخس به‌عنوان روستاهای گردشگری دارای ظرفیت‌های خاصی هستند و می‌توانند به‌عنوان روستای بوم‌گردی نیز مطرح باشند، اما فعلاً واحد اقامتی بوم‌گردی در شهرستان سرخس دایر نشده است.»

او افزود: «روستاهای هدف گردشگری شهرستان سرخس شامل روستاهای بزنگان، آق‌در بند، شورلق، پسکمر و گنبدلی است و تاکنون ۱۲۰ اثر در شهرستان شناسایی شده که از این تعداد ۲۵ اثر در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.»

رئیس اداره میراث‌فرهنگی شهرستان سرخس تصریح کرد: «نیمی از بناهای ثبت‌شده نیازمند مرمت هستند و در حال حاضر چهار بنای تاریخی در حال مرمت است.»

او همچنین به صنایع‌دستی شهرستان سرخس اشاره کرد و گفت: «صنایع‌دستی این شهرستان شامل انواع بافته‌های داری و غیرداری نظیر گلیم، جاجیم، گبه، انواع چرم، انواع رودوزی‌های سنتی، انواع بافتنی‌های سنتی و میناکاری به‌صورت حرفه‌ای و جدی مورد توجه بوده و هنرمندان زیادی فعال هستند.»

حسینی گفت: «نوع توره‌های گردشگری در شهرستان قابل اجراست، اما در حال حاضر توره‌ای بازدید از رباطشرف، بابالقمان، دریاچه بزنگان، غار مزداوند، و نیز توره‌ای غار نوردی و رصد نجومی اجرامی‌شود.»

با حضور علی‌اصغر مونسان، رئیس سازمان میراث‌فرهنگی

نمایشگاه گردشگری فیتور گشایش می‌یابد



صنایع‌دستی و گردشگری نیز حضور خواهد داشت.

غرفه ایران در نمایشگاه فیتور ۳۰۴ مترمربع است و بخش‌های مختلف عمومی و خصوصی گردشگری کشورمان در آن به معرفی دستاوردها و خدمات و جاذبه‌های کشورمان می‌پردازند.

غرفه ایران در این دوره از نمایشگاه فیتور، در زمینی به مساحت ۳۰۴ مترمربع، با الهام از معماری ایرانی و اسلامی طراحی شده است. در این غرفه برنامه‌های مختلفی از جمله نشست‌های تخصصی و عمومی، موسیقی سنتی، کارگاه ساخت و تولید صنایع‌دستی، لباس‌های محلی، غذاهای بومی و دیگر برنامه‌های فرهنگی اجرا می‌شود.

نمایشگاه فیتور یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های توریسم در بازار آمریکای لاتین، اسپانیا، پرتغال، افریقا و آسیا است، فیتور به نوعی نقطه مرجع توریسم دنیا برای متخصصان حرفه گردشگری و نمایشگاه تجاری پیشرو برای بازارهای داخلی و خارجی صنعت جهانگردی به شمار می‌رود.

معرفی محصولات گردشگری استان‌ها در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران

محمد محب‌خدایی گفت: «کشور ما دارای ظرفیت‌های عظیمی در حوزه‌های مختلف است، چهارفصل بودن، وجود قومیت‌های مختلف، جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و زبارتی در تمام نقاط کشور، همگی پتانسیل‌های گردشگری کشور ماست که باید از آنها استفاده کنیم.»

به‌گزارش اخبار صنعت، محمد محب‌خدایی معاون گردشگری در برنامه زنده تلویزیونی «صبح به‌خیر ایران» شبکه یک سیما گفت: «حوزه گردشگری به شکلی است که خدمت‌گیرنده وارد یک کشور می‌شود و سبب فعال شدن مشاغل و فعالیت‌های بسیار زیادی می‌شود، به‌طوری‌که با ورود هر شش گردشگر خارجی یک شغل و همچنین به ازای هر ۲۵ گردشگر داخلی نیز یک شغل در کشور ایجاد می‌شود.»

محب‌خدایی با اشاره به اهمیت حوزه تبلیغات و گردشگری در حوزه گردشگری گفت: «متأسفانه روش تبلیغاتی که در این حوزه استفاده می‌شده، تاریخ‌مصرف‌گذشته است، ما امروز تلاش می‌کنیم تبلیغات و بازاریابی وپروسی را دنبال کنیم. یکی از روش‌هایی که در این بخش مورد توجه قرار گرفته است، ظرفیت ایرانیان خارج از کشور است که این افراد می‌توانند به‌ازای هر پنج گردشگر خارجی که به کشور وارد می‌کنند مشوق‌هایی را دریافت کنند.» معاون گردشگری اضافه کرد: «بخش دیگری از این روش تبلیغاتی، استفاده از دانشجویان و فارغ‌التحصیلان رشته‌های مختلف است، این افراد می‌توانند با ثبت‌نام در سایت tourismlcalendar در این حوزه فعالیت کنند، منابع مالی این روش از سوی دفاتر خدمات گردشگری تامین می‌شود.» محب‌خدایی ادامه داد: «بخش دیگری از حوزه تبلیغات و بازاریابی حوزه گردشگری، شوراهای ویژه رسانه‌ای و همچنین حضور در نمایشگاه‌های خارجی برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشور به مردم سایر نقاط جهان است.»

با حضور ایران و ۱۶۵ کشور تا ساعتی دیگر نمایشگاه

گردشگری فیتور در مرکز نمایشگاهی مادرید گشایش می‌یابد. به‌گزارش اخبار صنعت، سی‌وهشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی گردشگری فیتور اسپانیا، از ۲۸ دی تا دوم بهمن با حضور ۱۶۵ کشور در قالب ۹۸۹۶ کمپانی و ۲۴۴۹۷۲ شرکت‌کننده تجاری و جهان‌گردی و بیش از صدها خبرنگار بین‌المللی از نشریات مختلف گشایش خواهد یافت.

در افتتاح نمایشگاه گردشگری فیتور علی‌اصغر مونسان، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نیز حضور خواهد داشت. غرفه ایران در نمایشگاه فیتور ۳۰۴ مترمربع است و بخش‌های مختلف عمومی و خصوصی گردشگری کشورمان در آن به معرفی دستاوردها و خدمات و جاذبه‌های کشورمان می‌پردازند.

غرفه ایران در این دوره از نمایشگاه فیتور، در زمینی به مساحت ۳۰۴ مترمربع، با الهام از معماری ایرانی و اسلامی طراحی شده است. در این غرفه برنامه‌های مختلفی از جمله نشست‌های تخصصی و عمومی، موسیقی سنتی، کارگاه ساخت و تولید صنایع‌دستی، لباس‌های محلی، غذاهای بومی و دیگر برنامه‌های فرهنگی اجرا می‌شود.

نمایشگاه فیتور یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های توریسم در بازار آمریکای لاتین، اسپانیا، پرتغال، افریقا و آسیا است، فیتور به نوعی نقطه مرجع توریسم دنیا برای متخصصان حرفه گردشگری و نمایشگاه تجاری پیشرو برای بازارهای داخلی و خارجی صنعت جهانگردی به شمار می‌رود.

معاون گردشگری خبر داد

گردشگری



در کمیته تخصصی ثبت و حريم ميراث طبيعي ملي انجام شد

ثبت ۱۱ درخت کهن‌سال و تصویب حريم غار عليصدر

در کمیته تخصصی ثبت و حريم ميراث طبيعي ملي، حريم غار عليصدر همدان تصويب شد و منطقه صدف کوهي آق‌بند گلستان و ۱۱ درخت کهن‌سال نيز با تأييد کارشناسان، ثبت شد و در فهرست آثار ملي‌طبيعي کشور قرار گرفت.

به‌گزارش اخبار صنعت، جلسه تخصصی ثبت و حريم ميراث طبيعي ملي با حضور صاحب‌نظرانی چون پرفسور پرويز کردوانی، پرفسور تقی شامخی، انوشیروان شیروانی، فرهاد نظری، مهران مقصودی، مصطفی خوشنویس، علی قمی، وحيد اعتماد، عليرضا امری کاظمی و کارشناسان استان‌ها در سازمان ميراث فرهنگي، صنایع‌دستی و گردشگری برگزار شد.

فرهاد نظری مدیرکل ثبت آثار و حفظ و احیای ميراث معنوی و طبیعی، در خصوص ثبت ۱۱ درخت کهنسال در فهرست ميراث طبيعي ملي گفت: «در این جلسه درخت چنار روستای شرکان، درخت چنار سراب هولی، درخت چنار پشته از استان کرمانشاه، درخت کهن‌سال طوعلی و درخت کهن‌سال کوانق در شهرستان خداآفرین، درخت کهن‌سال خسروکندی و درخت کهن‌سال دغدآغان در شهرستان کلپیر، درخت کهن‌سال گردو اندرگان مرقزان، و درخت کهن‌سال دروازه و درخت کهن‌سال چهارسوق مراغه در استان آذربایجان شرقی و درختان گردوی کهن‌سال تنگ‌سیاه و درختان نارون امام‌زاده امام‌قیس در استان چهارمحال‌وبخترای در فهرست ميراث طبيعي کشور به ثبت رسیدند.» او افزود: «همچنین حريم غار عليصدر در این جلسه تصويب شد و منطقه صدف کوهي (لوماشل) آق‌بند نيز با تأييد کارشناسان در فهرست ميراث طبيعي ملي قرار گرفت.»

معاون گردشگری خبر داد

معرفی محصولات گردشگری استان‌ها در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران

و نقل کشور تعیین شده است.»

او تصریح کرد: «همزمان با رویداد «تبریز۱۸۲۰»، رویداد «همدان۲۰۱۸» نیز در کشور ما جریان دارد که برای این رویداد نیز برنامه‌های بسیار زیادی تدارک دیده شده است.»

معاون گردشگری با اشاره به ظرفیت‌های مختلف گردشگری کشورمان گفت: «یکی از برکات گردشگری کشور ما وجود بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) است، گردشگران بسیار زیادی از تمام نقاط جهان برای زیارت این امام بزرگوار وارد کشور ما می‌شوند.»

محب‌خدایی در ادامه به برگزاری یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته از ۳ تا ۶ بهمن اشاره کرد و گفت: «این نمایشگاه امسال براساس محصولات گردشگری برپا می‌شود، استان همدان با محوریت گردشگری کودک و خانواده، برگزاری جشنواره‌ها و مسابقات ویژه کودکان در این نمایشگاه را بر عهده دارد، همچنین استان مازندران که بزرگ‌ترین ظرفیت در حوزه گل را در کشور ما دارد در یازدهمین نمایشگاه گردشگری این ظرفیت خود را به نمایش می‌گذارد.»

او با بیان این‌که گردشگری یک بحث ذاتی، استعدادی و ذوقی است، ادامه داد: «ما در تمام حوزه‌های گردشگری فرصت و ظرفیت داریم و باید از این توانمندی‌ها استفاده کنیم، گردشگری غذا و همچنین گردشگری دفاع مقدس نیز از دیگر بخش‌های نمایشگاه گردشگری امسال است که به صورت تخصصی به این حوزه‌ها پرداخته شده است.»

معاون گردشگری اضافه کرد: «از ساعت ۱۸ تا ۲۱ معرفی آیین‌ها و مراسم سنتی مناطق مختلف کشور در فضای باز نمایشگاه جریان دارد و بازدیدکنندگان می‌توانند از این برنامه‌ها بازدید کنند.»



در اختتامیه نمایشگاه «ایران و ارمنستان خاطره یک سرزمین» اعلام شد؛

تلاش ایران برای جهانی کردن کلیسای «وانک» اصفهان



هر فعالیت و رویداد صحیح موزه‌ای یک هم‌گرایی نزدیک است
سید احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم نیز در ادامه این مراسم گفت: در دو دهه گذشته ایکوم محور فعالیت‌های خود را در همه کشورهای دنیا حول دو مسئله اساسی قرار داده، یعنی محیط‌زیست و صلح. او هم‌گرایی بین گروه‌های اجتماعی را از مهم‌ترین فعالیت‌های ایکوم دانست و ادامه داد: هر فعالیت و رویداد صحیح موزه‌ای یک هم‌گرایی نزدیک است که کینه‌ها را از بین می‌برد. موزه‌ها نیز از طریق برگزاری رویدادهایی از این دست از تمام نهادهای فرهنگی برای رسیدن به این مهم، مؤثرتر عمل می‌کنند. در واقع موزه‌ها غبار فراموشی را از پیشینه فرهنگ‌ها می‌زدایند. او با بیان این‌که ایکوم در طول سال‌های گذشته با همکاری موزه‌داران ایرانی، موفق به عضویت موزه‌داران ارمنستان در ایکوم جهانی شده است، توضیح داد: موزه‌داران ارمنستان نخست عضو کمیته ایکوم ایران شدند تا بتوانند ایکوم ارمنستان را تشکیل دهند، این یعنی همکاری بین‌موزه‌ای رخ داده است، این هم‌گرایی خاطروی مشترک امری طبیعی در تاریخ این دو کشور است.

محیط طباطبایی ادامه داد: اگر فرهنگ ارمنستان را از فرهنگ ایران و فرهنگ ایران را از فرهنگ ارمنستان جدا کنیم، فرهنگ‌هایمان دچار خسران می‌شود.

به گزارش ایسنا، در پایان این آئین؛ دو کتاب از «کتابخانه میخی اورارتو» و «کاتالوگ نمایشگاه مشترک ایران و ارمنستان: خاطره یک سرزمین» رونمایی شدند، همچنین گروه موسیقی کر ارمنستان سه قطعه از جمله قطعه «ایران» را اجرا کردند.



اعتبار ۵۰میلیارد ریالی برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری شهرستان گنبد کاووس

که با این پیشروی شهرسازی و خیابان‌کشی تا چند سال آینده چیزی از آن باقی نخواهد ماند.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان گلستان یاد آور شد: «شهرداری، شورای شهر، راه و شهرسازی و میراث‌فرهنگی می‌توانند در کارگروهی تمام موضوعات مربوط به برج جهانی قابوس و شهر تاریخی گرگان (جرگان) را بررسی کنند و در تمام مسائل مربوط به آن با مشورت هم تصمیم‌گیری کنند.»

عبدالغدر کریمی معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان گنبدکاووس نیز در این نشست بر لزوم توجه به برج قابوس به عنوان میراث جهانی در صدا و سیمای استان تأکید کرد و افزود: «مسئولان استانی با توجه به درجه و اعتبار این برج به‌عنوان نماد استان گلستان در معرفی آن در سطح کشور اقدام کنند.»

او افزود: «برای جذب گردشگر به شهرستان گنبدکاووس باید امکانات لازم برای معرفی شهرستان فراهم شود و نصب تابلوی راهنما یک موضوع مهمی است که باید روند اجرایی آن تسریع شود.»

کریمی خاطرنشان کرد: «منصب تابلو در ورودی‌های استان و مسیرهای منتهی به گنبد در داخل و خارج استان از امکاناتی است که گردشگران و مسافرانی توسط آن با جاذبه‌های شاخص طبیعی و تاریخی گنبدکاووس آشنا خواهند شد.»



او با بیان اینکه پلان‌های خوبی برای معرفی ظرفیت‌ها و جاذبه‌های گردشگری کشور تنظیم شده است، گفت: «رویداد «تبریز۲۰۱۸» یک فرصت بسیار خوب است برای تولید رویدادهایی که در تقویم جهانی ثبت شود و منجر به جذب گردشگران شود.»

معاون گردشگری افزود: «رویدادهای بسیار زیادی در قالب «تبریز۲۰۱۸» برگزار خواهد شد، از جمله این رویدادها برگزاری جشن نوروز در تبریز است، همچنین رالی تور خانوادگی و جشنواره گردشگری تابستانه و مسابقات ویژه هنر ایرانی، زندگی جهانی از دیگر برنامه‌هایی است که در قالب این رویداد برگزار خواهد شد که این رویدادها در تقویم جهانی گردشگری نیز ثبت خواهد شد.»

محب‌خدایی با اشاره به اینکه باید از ظرفیت‌های کشور برای ایجاد سفر استفاده کرد، یادآور شد: «محورهای سفر برای استفاده از ظرفیت خالی حمل



مشاهیر فرهنگی هیچ‌گاه آماج حملات سیاسی نیستند
محمدرضا کارگر مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی‌تاریخی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نیز در این آئین گفت: ثروت‌های پایدار جامعه ثروت‌های اجتماعی هستند، ثروت‌هایی که هیچ‌گاه هیچ قدرتی قادر به از بین بردن آن‌ها نیست. مشاهیر و داشته‌های فرهنگی ما و ارمنستان با حملات سیاسی آسیب نمی‌بیند اما دیگر ثروت‌ها همیشه در معرض نابودی و تهدید هستند.

او با بیان این که سازمان میراث‌فرهنگی این افتخار را دارد که از این ثروت‌های بزرگ اجتماعی پاسداری کند، افزود: راهی که امروز تا حدودی شاهد نتایج پیمودن آن هستیم، راهی طولانی است، زیرا تغییر دادن فرهنگی نادرست در جامعه‌ای، بسیار دشوار است.

وی ادامه داد: در سال ۲۰۰۱ با تصویب سال «گفت‌وگوی تمدن‌ها» در سازمان ملل زمانی که قرار شد داشته‌های فرهنگی جوامع به اشتراک گذاشته شود، بخش زیادی از جامعه این مفهوم و اشتراک‌گذاری ثروت‌های فرهنگی را مذمت می‌کرد ولی با استمرار و مقاومت بخش‌های مربوط به‌ویژه تلاش‌های معاون میراث‌فرهنگی و مدیر موزه ملی شاهد این هستیم که این دیدگاه تغییر کرده است.

او این نمایشگاه را نمونه‌ای از سفرای فرهنگی جامعه دانست و افزود: این سفیران پیام صلح و دوستی را به‌همراه دارند، این نمایشگاه‌ها نیز پنجره‌ای به فرهنگ و تمدن جامعه باز می‌کند. چنین رویدادهایی یک نیاز اجتماعی است. مردم ایران و ارمنستان قطعاً احساس کردند که باید بیشتر به‌هم نزدیک شوند.

کارگر با بیان این‌که امروز فرهنگ‌ها نیاز به این دارند که بیشتر هم را بشناسند و انسان‌های کشورهای مختلف نیاز به بستری دارند که بیشتر با هم آشنا شوند، ادامه داد: ارمنستان این دست دوستی را به سمت ما آورد. ما نیز در مقام میزبانی تلاش کردیم امانت‌دار خوبی برای داشته‌های فرهنگی ارمنستان باشیم. قطعا امروز ارمنستان برای ما و مردم جایگاهی دارد که پیش از نمایشگاه صاحب این جایگاه نبود.

۵۰میلیارد ریال عنوان کرد و افزود: «از این مبلغ ۴میلیارد ریال مربوط به معرفی جاذبه‌های گردشگری شهرستان گنبدکاووس است.» کریمی عنوان کرد: «طبق هماهنگی صورت‌گرفته با استانداری همدان، یک مسیر رالی خانوادگی از همدان به گنبدکاووس با هدف ایجاد شور و نشاط و ترویج فرهنگ صحیح رانندگی و همچنین انعقاد پیمان خواهرخواندگی بین این دو شهر به‌دلیل وجود شباهت‌های تاریخی، وجود مقبره ابن سینا که در شهر تاریخی جرجان تحصیل کرد، و مقبره ابن بزرگوار با الهام از برج قابوس ساخته شده است، می‌تواند زمینه را برای افزایش ارتباطات میان فرهنگ‌ها و ارتقای تعاملات انسانی میان ساکنان این دو شهر فراهم آورد.»

او افزود: «شهرهای تاریخی جهان برای حفظ و حراست از زمینه‌های تاریخی و فرهنگی مشترک، اقدام به ایجاد یک رابطه غیرمتمرکز از طریق انعقاد قراردادی موسوم به خواهرخواندگی می‌کنند و تلاش دارند با اعزام گروه‌های کارشناسی از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و در زمینه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی، عمرانی و... با یکدیگر همکاری کنند تا زمینه برای تعمیق روابط میان آنان فراهم شود.»

کریمی در ادامه خواستار همکاری بیشتر شهرداری و شورای شهر برای حفظ و نگهداری حريم حريم باستانی جرجان و بنای گنبدقابوس شد و ادامه داد: «در آینده نسل‌های بعد از ما تنها چیزی که می‌توانند به آن برای یافتن هویت این شهر استناد کنند همین شهر باستانی جرجان و بنای قابوس است